

بسم الله الرحمن الرحيم





جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة ـ صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأحد ٢٧ محرم ١٤٠٨ هـ
٢٩ السنبلة ١٣٦٥ ش
٢٠ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٦٨٤
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SUNDAY
SEPTEMBER 20, 1987
١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

داخل العدد

□ الرابطة تستعد لعقد المؤتمر الاسلامي العام ص٢
□ تكريم قدامى خريجات جامعة أم القرى .. ص٦
□ الملحق الأدبي على صفحات ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١

القمة العربية الطارئة تعقد بعمان خلال نوفمبر

تقريران من سمو الامير سعود الفيصل والقليبي حول مؤتمر القمة

وزراء الخارجية يدرسون نتائج الاتصالات الدولية لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

تونس/ واس ـ أعلن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية أن الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية التى تبدأ اجتماعاتها اليوم ـ الاحد في تونس ستناقش الدعوة لعقد القمة العربية الاستثنائية ..


● سعود الفيصل ● ● القليبي ●

واضاف سعود في تصريح لوكالة الانباء السعودية بعد وصوله ظهر امس الى تونس لرئاسة اجتماعات تلك الدورة بقول ـ ان هذا الاجتماع هو استكمال للجلسة الاستثنائية الماضية وان موضوع الدعوة لعقد القمة الاستثنائية سيكون الموضوع الرئيسي لهذا الاجتماع.

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد وصل بعد ظهر امس الى تونس حيث كان في استقباله معالي وزير الخارجية التونسي السيد الهادي المبروك والامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي وسفير المملكة لدى تونس الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم ومندوب المملكة لدى الجامعة العربية الاستاذ طاهر رضوان

ومما يذكر ان مجلس الجامعة الذي عقد دورته الطارئة في منتصف اغسطس الماضي قرر ان تستمر الدورة مفتوحة في انتظار وضوح الموقف الايراني من تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (رقم ٥٩٨) بشان ايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية

القمة الطارئة تعقد بعمان في نوفمبر

هذا وقد ذكرت مصادر الجامعة العربية يوم امس ان الاراء قد اتفقت بين وزراء الخارجية العرب خلال المشاورات التي جرت مساء امس في تونس على عقد القمة العربية الاستثنائية في العاصمة الاردنية (عمان) خلال شهر نوفمبر القادم .

وقالت المصادر ان الوزراء سيعلنون هذا القرار خلال اجتماعهم اليوم الاحد . واضافت ان القمة ستدرس الاوضاع العربية والوضع في الخليج

تقرير عن اعمال اللجنة السباعية وزيارة الابراهيمي لطهران

وقالت المصادر العربية المطلعة ان وزراء الخارجية العرب سيطلعون على تقارير الامين العام للجامعة العربية ورؤساء الوفود التى زارت عواصم الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن مؤخرا حول نتائج الاتصالات التى تمت بشان وسائل تطبيق قرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) وذلك في نطاق مهمة اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية .

ويتوقع ان يستمع الوزراء كذلك الى تقرير حول نتائج الاتصالات التى اجراها الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائرى في طهران خلال الاسبوع الماضى والى تقرير من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي عن نتائج المباحثات التي جرت في بغداد مع السيد خافير دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة والانطباعات المسجلة حول الموقف الايراني من قرار مجلس الامن

ويسود الاعتقاد في اوساط الجامعة العربية ان وزراء الخارجية سيواصلون متابعة الموقف الدولى من الوضع في منطقة الخليج من خلال مشاركتهم في اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة خلال الاسبوع الحالى حيث من المقرر ان يغادر معظمهم تونس الى نيويورك على ان تنعقد الدورة العادية الثامنة والثمانون لمجلس الجامعة العربية غدا ـ الاثنين على مستوى المندوبين الدائمين للدول الاعضاء في الجامعة .

ومن المتوقع ان يصدر عن الوزراء بيان يؤكدون فيه ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) وتحمل المجتمع الدولى مسؤولياته في معالجة الوضع في المنطقة ووقف الحرب العراقية الايرانية على اساس الشرعية والقانون الدولى

وكان وزراء الخارجية العرب قد اتفقوا على استئناف دورتهم الطارئة اليوم ـ الاحد اثر اجتماعهم الذى عقدوه يوم ٢٢ اغسطس الماضى للنظر في تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية وتزايد مخاطر التهديد والتصعيد في منطقة الخليج

تقريران حول عقد مؤتمر القمة العربي

هذا وقد غادر السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ابو ظبى ظهر امس الى تونس على رأس وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية التى تستانف غدا بتونس وتستمر يومين

وذكر مصدر مسئول بالوفد المرافق انه سيتم خلال هذه الدورة بحث اخر تطورات الاوضاع في منطقة الخليج وانعكاسات استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية على امن واستقرار المنطقة ونتائج الجهود الدولية لانهاء الحرب وخاصة زيارة خافير بيريز دى كويلار لكل من طهران وبغداد بشان وضع قرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) موضع التنفيذ

وقال المصدر ان مجلس الجامعة سيستعرض تقريرا يقدمه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة الحالية لمجلس الجامعة وتقريرا اخر من السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية حول نتائج المشاورات التى اجريها في الفترة الماضية حول امكانية عقد قمة عربية لبحث التطورات التى تواجه الامة العربية .

البقية ص ٤

الاجتماع السابع للجنة التعاون الصناعي الخليجية

الرياض ـ محمد القادي

علمت (الندوة) ان لجنة التعاون الصناعي والتي تضم وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستجتمع في النصف الثاني من شهر صفر القادم لبحث الاجراءات المتخذة لتطوير الصناعات الخليجية واقامة مشروعات مشتركة بين دول المجلس وسيتم رفع محاضر هذه الاجتماعات الى المجلس الوزاري ثم تعرض على القمة .

وهذا هو الاجتماع السابع للجنة

اجتماع الامير نايف ووزير الداخلية السوداني

جدة ـ واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مكتب سموه بجدة بعد ظهر امس معالي الاستاذ احمد الحسين نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية في جمهورية السودان .

وقد تم خلال الاستقبال بحث مابهم وزارتي الداخلية في البلدين الشقيقين .

وقد اقام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز لمعاليه حفل غداء حضره صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وبعض المسئولين في وزارة الداخلية .

الامير سلطان يفتتح مشروعات فنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية

ويرعى تخريج دورتين من معهد الدراسات الفنية

الرياض/واس/ يرعى بمشيئة الله تعالى ، صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٨/١/٢٩هـ حفل افتتاح ووضع حجر الاساس لبعض المشروعات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية .

وسيقام بهذه المناسبة حفل تتخلله كلمة قائد الجناح وعرض ميداني لبعض المعدات الامنية التى استخدمت بالقاعدة . ويتفضل سموه في نهاية الحفل بتوزيع الشهادات على الخريجين ممن اكملوا تدريباتهم على اجهزة ومعدات الجناح الامني .

ويقوم سمو الامير سلطان بجولة تفقدية على مرافق تلك المشروعات يطلع خلالها على مراحل التنفيذ ومجسمات المشروعات .

تخريج دورتين من معهد الدراسات الفنية

كما سيرعى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز يوم الاربعاء الموافق للثلاثين من محرم لعام ١٤٠٨هـ حفل تخريج الدورتين الثانية والخمسين والثالثة والخمسين من معهد الدراسات الفنية .

وسيقام حفل بهذه المناسبة يتخلله بعض العروض العسكرية والرياضية وعرض جوى تقوم به تشكيلات من طائرات القوات الجوية المقاتلة والمساندة ويتفضل سموه الكريم في نهاية الحفل بتوزيع الشهادات وجوائز التفوق على الخريجين الذين يضمون عددا من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية الشقيقة

واكد صاحب السمو الملكى العقيد طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية في تصريح بهذه المناسبة ان تشريف صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز لحفل ارساء وافتتاح العديد من المشروعات الفنية بالقاعدة ورعايته الكريمة لحفل تخريج الدورات من معهد الدراسات الامنية سوف تعطى منسوبى القاعدة دفعة قوية الى الامام وتحثهم على مواصلة خطوات البناء والتطور مستلهمين في ذلك توجيهات القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين .

٣ عمليات للمقاومة ومقتل واصابة ٧ من قوات العدو ولحد

بيروت ـ واصل رجال المقاومة اللبنانية شن هجماتهم ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل الشريط الحدودي المحتل

وذكرت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان رجالها تمكنوا امس من مهاجمة موقعين تابعين لقوات الاحتلال ومسلحى هذا الجيش في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل

واضاف بيان للجبهة صدر هنا مساء امس ان مجموعة اخرى من رجالها قصفوا بالصواريخ النابلة موقعا تابعا لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقطاع الشرقي

وقدر بيان جبهة المقاومة خسائر قوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى الجيش العميل خلال عمليات اليوم داخل المناطق المحتلة بحوالي سبع اصابات بين قتيل وجريح بالاضافة الى الخسائر المادية التي لحقت بالمدرعات والتجهيزات العسكرية

واكد البيان اصابة حاملة جنود اسرائيلية بمن فيها من جراء تفجير احد رجال المقاومة اللبنانية لعبوة ناسفة لدى مرور دورية اسرائيلية

ريجان يتمسك ببرنامج « حرب النجوم »

واشنطن ـ قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان انه لن يضحي في المفاوضات الامريكية السوفيتية حول الحد من التسلح بمبادرته المعروفة باسم مبادرة الدفاع الاستراتيجي ـ حرب النجوم ، والتي تستند الى تكنولوجيا متقدمة .

وقال ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سيمضيان قدما نحو تخفيض عدد الصواريخ النووية الاستراتيجية اي البعيدة المدى غير انه اشار وفقا لما ذكره راديو ـ صوت امريكا ـ الى انه اوضح لوزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة هذا الاسبوع انه لن يتخلى عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي وهو شبكة مضادة للصواريخ ينصب جزء منها في الفضاء

٣٤٩ مليون ريال أرباح سابك خلال نصف ١٩٨٧

الرياض ـ بلغت الارباح الصافية التي حققتها الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) عن اعمالها خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧ مامجموعه (٣٤٨ر٩١ مليون ريال) ـ مقارنة بـ (٥٨ مليون ريال) في نفس الفترة من العام الماضي


● ابراهيم بن سلمة ●

وصرح سعادة الاستاذ ابراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب بان هذا الانجاز جاء نتيجة للسياسة التي اتبعتها (سابك) وشركاتها لرفع الانتاجية وتقليل التكاليف التشغيلية والادارية . بالاضافة الى تحسن اسعار المنتجات خلال النصف الاول من العام وتحول بعض الشركات مرحلة الانتاج التجاري مما حقق زيادة في المبيعات حيث بلغت الكميات المسوقة في الفترة المشار اليها ٤٫٠٧٥٫٢٠٠ طن من سائر المنتجات

وافاد سعادته بان عدد مجمعات سابك الصناعية المنتجة قد بلغ الآن ١٤ مجمعاً هي : حديد ، صلب ، الرازي ، ابن سينا ، صدف ، كيميا ، ينبت ، بتروكيميا ، شرق ، غاز ، ابن حيان ، سافكو ، سمك ، وابن البيطار ، الذي انضم في الشهر الماضي لقائمة الشركات المنتجة .

واشار الى تصاعد العمليات الانتاجية وتطورها في مجمعات الشركة الصناعية بكل من الجبيل وينبع وجدة والدمام والتي تعمل الآن بطاقتها الانتاجية القصوى حيث بلغ اجمالي انتاجها خلال النصف الاول من العام الميلادي الحالي ٤٫٠٤٩٫٦٠٠ طن) شملت ١٫٩١٥٫٤٠٠ طن من المنتجات البتروكيماوية . ٤٩٢٫٤٠٠ طن من البلاستيكيات ، ٤٧١٫٧٠٠ طن اسمدة . ٦٨٣٫٧٠٠ طن من اسياخ وقضبان التسليح بالاضافة الى ٤٨٦٫٤٠٠ طن من المنتجات الاخرى

وفي ختام تصريحه اعرب بن سلمة عن تفاؤله بمستقبل الشركة وتنامي اعمالها ونتائجها مشيراً على وجه الخصوص الى جهودها في بناء الانسان السعودي القادر على حمل احدث التقنيات العالمية . والذي يشارك الآن بكل اقتدار في حمل المسؤوليات الرئيسية بمصانع سابك تشغيلا وصيانة وادارة وتطويراً .

العدو يغلق جامعة الخليل

عمان ـ اصدر الحاكم العسكري الصهيوني للضفة الغربية المحتلة قراراً باغلاق جامعة الخليل لمدة اسبوعين اعتباراً من صباح امس

وذكر راديو العدو امس ان هذا القرار صدر بسبب قيام طلبة الجامعة بمظاهرات يوم الخميس الماضي بمناسبة الذكرى الخامسة لمذبحة صبرا وشاتيلا

بدء وصول يهود ايران الى فلسطين

الكويت ـ كشفت معلومات صحفية نشرت في الكويت امس عن عمق التعاون الوثيق بين الصهيونية والخميني .

فقد اوردت صحيفة «الراي العام» الكويتية ان مدير عام وزارة خارجية العدو الصهيوني السابق ديفيد كيمحي قام بزيارة لايران يوم السبت الماضي للتباحث مع المسؤولين الايرانيين بشان التنسيق معهم لترتيب هجرة اليهود الايرانيين لفلسطين المحتلة واشارت الى انه كان يتولى حراسة كيمحي تسعة اشخاص من حرس خميني مدججين بسلاح اسرائيلي

وابلغت مصادر الطيران الصحيفة انه قد وصل بالفعل ٤٧ يهودياً ايرانياً وقد تم نقلهم الى مستوطنتي (ريسون ليتسيون) و(عسقلان) جنوب فلسطين المحتلة .

وتبين من الاقوال التي ادلى بها بعض المهاجرين اليهود الجدد ان عدداً من موظفي الوكالة اليهودية قدموا الى طهران قبل اسبوع لترتيب هجرتهم من ايران الى فلسطين بالاتفاق مع النظام الايراني وان السلطات الايرانية سمحت لهم بالقدوم الى ايران متى ارادوا وبجوازات سفرهم الصهيونية الجديدة

اجتماع ولايتي ودي كويلار

نيويورك ـ بحث خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة خلال اجتماعه امس مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني الذي يزور نيويورك حاليا المساعي الرامية الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية

وذكر راديو (صوت امريكا) ان ولايتي صرح عقب الاجتماع بان المحادثات كانت ـ طيبة للغاية ـ دون ان يدلي بتفاصيل

واشار الراديو الى انه كان من المتوقع ان يبحث المسؤولان الدولي والايراني التقرير الذي قدمه دي كويلار الى مجلس الامن الدولي حول نتائج مهمة السلام التي قام بها مؤخرا في كل من بغداد وطهران

. مجلس الامن يتريث قبل الرد على المماطلة الايرانية ص٤ .

كلمة الندوة

دي كويلار .. والمصيدة الايرانية والغزو اليهودي الايراني لفلسطين

□ يبدو أن طهران لا تصر فقط على شن الحرب العدوانية ، والتصميم على مواصلتها ضد العراق ، وبعض الدول المجاورة في منطقة الخليج ، بل تسعى اليوم أيضا ، لاعلان العداء الشامل والسافر للامة العربية ، بدون استثناء .

فبعد سبع سنوات كاملة من الحرب والقتال وهدر الطاقات في حرب عدوانية على أرض العراق الشقيق ، ابادت الحرب خلالها مئات الالوف من الارواح البشرية البريئة ، ودمرت الاقتصاد والمرافق والمنشآت .

وبعد أن رفضت طهران كل المساعي السلمية من الامة العربية والاسلامية ، ودول عدم الانحياز ، والمجتمع الدولي ، ممثلا في الامم المتحدة ، وقرار مجلس الامن الذى تحاول أن تدور حوله وتحبط بنوده الرئيسية بمماطلة خبيثة ..

وبعد أن مدت طهران ايديها الملطخة بالدم .. لتصافح اليد الصهيونية الملطخة بالدماء العربية أيضا . وليتم تزويد ايران بالاسلحة عن طريق تل أبيب . لمواصلة الحرب العدوانية ضد الامة العربية .

وبعد جريمتها النكراء ضد البيت الحرام ، في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي .. وضد ضيوف الرحمن ، ومؤامرتها الفاشلة ضد الحجاج والارض المقدسة ..

ثم قصفها جنوب الكويت بالصواريخ واعتدائها على الناقلات والسفن الخليجية الذى أدى الى هذا الحشد من السفن الحربية في مياه الخليج ..

بعد كل ذلك ، ورغم كل الادعاءات الخمينية عن القدس والمقدسات الاسلامية المغتصبة في فلسطين المحتلة . والمزاعم والدعاوي الكاذبة عن (تحريرها) تتكشف الايام عن حقائق دامغة تصل الى درجة التحالف بين نظام الحكم في طهران والكيان الصهيوني .. لا تقف عند حد تزويد طهران بالسلاح ، بل ودفع ثمن هذا السلاح بالسماح ليهود ايران بغزو فلسطين المحتلة ، وليكونوا قوة جديدة تضاف الى قوة الكيان الصهيوني المعدة للعدوان على الامة العربية ، من قلبها الدامي ، في فلسطين كما تفعل ايران اليوم ضد جناحها الشرقي ، في العراق والخليج .

وطهران لا تستطيع أن تنكر ذلك . فلقد وصلت طلائع اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة . وزيارات اليهود والصهاينة ، وخاصة ديفيد كيمحي لطهران ـ لم تتوقف .. وصفقات السلاح معلنة على لسان اكثر من مصدر .. والاصرار على العدوان ومواصلة الحرب ماثلة اليوم والغد ..

فماذا فعلت الامة لمواجهة هذا الغدر الخميني الحاقد ؟!

ان مجلس الجامعة الذى سيجتمع اليوم في تونس ، مطالب بوقفة حازمة وواعية ، في ضوء هذا العداء الايراني السافر ، والتحالف مع الصهيونية وضرب حكام طهران عرض الحائط بكل العرى والوشائج الاسلامية ، وازدرائهم للجوار والتعايش ، وتآمرهم الوقح .. ولا بد أن يعالج هذا الوضع على المستوى العربي والاسلامي ، بكشف التحالف الصهيوني ـ الايراني ، والاجراءات التى لا بد من اتخاذها ضد طهران ـ ثم على المستوى الدولي الذى تسعى زمرة الخميني خلاله الى توريط دي كويلار ، ودول مجلس الامن ، في المصيدة الايرانية التى أحكمت نصبها في ردها على دعوة مجلس الامن لها لتنفيذ قراره ..

ومن المؤكد أن الامة الموحدة التى تعمل متكاتفة متضامنة ، قادرة على وضع حد لهذه المؤامرة التى تشارك فيها طهران وتل أبيب .

« الندوة »

غارات عراقية على محطات لضخ البترول وسط ايران

بغداد ـ اعلن العراق ان طائراته الحربية المقاتلة اغارت امس على اهداف نفطية ايرانية . وعادت الى قواعدها سالمة .

وذكر بيان عسكري عراقي ان الطائرات المغيرة الحقت اضراراً في محطة ضخ «زنه» التي تضخ الامدادات النفطية الى طهران ومحطتي الضخ (رقم ١و٢) في (رازان) التي تقع وسط ايران .

واشار البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ظهر امس الى ان هذه هي المرة الاولى التي تتعرض لها هذه الاهداف للاغارة من قبل الطيران الحربي العراقي

واعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسمتية شنت في الساعات الاربع والعشرين الماضية (١٢٤) غارة الحقت خلالها خسائر جديدة في صفوف القوات الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة

كما نفى ناطق عسكري عراقي ما ذكرته ايران من حدوث قتال في بعض المناطق الحدودية بالمنطقة الشمالية للعراق .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان ايران واصلت قصفها بالمدفعية بعيدة المدى لمدينة البصرة مشيرة الى ان عدد القذائف التى سقطت على المدينة خلال اليومين الماضيين قد بلغ ٢٩٠ قذيفة ..

ايران تقصف ٧ مدن وقصبات عراقية

بغداد ـ اعلن العراق امس ان سبع مدن وقصبات عراقية تعرضت ليلة ويوم امس لقصف ايراني بالمدفعية بعيدة المدى مما ادى الى قتل احد عشر مدنياً وجرح ثلاثة وثلاثين اخرين علاوة على هدم بعض المساكن واحداث اضرار في الممتلكات .

واوضح متحدث عسكري في تصريح اذاعته امس وكالة الانباء العراقية ان هذا القصف شمل مدينتي البصرة والسليمانية وقصبات خانقين وبدره وجوارته وسيروان وخورمال .

صدام يرفض طلب اليابان وقف قصف الناقلات

بغداد ـ طلب تاداشي كيرانارى وزير الخارجية الياباني من الرئيس صدام حسين وقف الغارات العراقية في الخليج لتسهيل جهود السلام التي تقوم بها الامم المتحدة غير ان طلبه لم يحظ بالقبول علم ذلك من الوفد الياباني في بغداد .

وكان الرئيس صدام حسين قد استقبل وزير الخارجية الياباني صباح امس كما استقبله طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . ورفض الرئيس العراقي مناقشة حرب الناقلات في الخليج واكتفى بالقول ان الموقف العراقي معروف .

واعربت الحكومة العراقية عن اعتقادها بان هجماتها على السفن امام سواحل ايران تاتي في اطار حقها المشروع في الدفاع

سقوط قاذفة امريكية في بحر عمان

واشنطن ـ تحطمت طائرة مهاجمة من طراز «انترودر ايه . اى/٦» تابعة للسلاح الجوى البحرى الامريكي امس الاول الجمعة شمال بحر عمان بينما كانت تقوم بمناورة تدريبية روتينية .

اعلنت ذلك قيادة اسطول المحيط الهادى في هونولولو

وصرح الكولونيل ديك ريل المتحدث باسم القيادة بان الطائرة وافراد طاقمها الاربعة كانوا تابعين لحاملة الطائرات الامريكية (رينجر)

وجاء في بيان قيادة المحيط الهادى ان طائرة مقاتلة مضادة للغواصات من طراز « اس/٣ فايكنج» شاهدت ضوءا على بعد نحو ٢٣ كم شمال حاملة الطائرات (رينجر) وان جميع الاتصالات مع الطائرة (الانترودر) توقفت اعتبارا من تلك اللحظة .

اليهود يرحلون عن مستوطنات الشمال بعد تكثيف قصفها بالصواريخ

بيروت ـ اكد مصدر في جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان رجال المقاومة يقومون منذ اسبوع بتطوير هجماتهم وعملياتهم الفدائية ضد المستوطنات الاسرائيلية الواقعة في شمال فلسطين المحتلة .

واضاف المصدر لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان عمليات القصف الصاروخية لهذه المستوطنات يتم حاليا بشكل دقيق وفني متطور .. الامر الذي يؤدي الى تحقيق اصابات مباشرة ومؤثرة داخل هذه المستوطنات

واكد المصدر ان رجال المقاومة تمكنوا خلال الايام الثلاثة الماضية من اصابة مواقع اقتصادية وعسكرية في مستوطنات (زرعيت) (نهاريا) (المنارة) (يفتاح)

وقد ذكرت تقارير رجال المقاومة من داخل الشريط الحدودي المحتل اليوم ان اكثر من الف مستوطن اسرائيلي غادروا مستوطنات الجليل الاعلى باتجاه وسط وساحل فلسطين المحتلة بعد تصعيد عمليات رجال المقاومة اللبنانية ضد هذه المستوطنات .

تقرير دي كويلار يشرح التعنت الايراني

الامم المتحدة/الوكالات/ اصر حكام طهران على موقفهم المتعنت وابلغوا دى كويلار سكرتير الامم المتحدة بمطالب مرفوضة مقابل موافقتهم على قرار مجلس الامن وطالبوا بتحديد ومحاكمة ومعاقبة العراق ومنحهم تعويضات كثمن لتسوية النزاع في الخليج وذلك خلال مباحثاتهم مع سكرتير عام الامم المتحدة في نهاية الاسبوع الماضى وذلك بزعم ان العراق هو الذى بدأ الحرب .

● دى كويلار ●

ورد ذلك بوضوح في التقرير السرى الذى قدمه خافير بيريز دى كويلار يوم الاربعاء الماضى الى اعضاء مجلس الامن

واوجز خافير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الموقف الايراني في هذه الوثيقة كما يلى

أ) توافق ايران على تطبيق القرار (رقم ٥٩٨) على اسس تتناوله بصورة متكاملة تتضمن وقف اطلاق النار كمرحلة اولى

ب) تصر ايران على الربط بين وقف اطلاق النار وتحديد المسؤولين عن النزاع ومراعاة وقف اطلاق النار بصورة فعلية يجب ان تسبقها عملية تحديد الجانب المسؤول عن بدء النزاع

ج) ايران على استعداد لقبول خطة تنفيذ تتضمن اعلان تحديد الجانب المسؤول عن بدء النزاع وموعد تطبيق وقف فعلي لاطلاق النار في نفس الوقت

موقف بغداد وطهران

واضاف دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة قائلا انه ابلغ بان موافقة الطرفين على هذا التنازل للقرار ستؤدى الى وقف غير معلن للقتال خلال عملية التعريف بالمسؤول عن النزاع . وحين يتم تحديد الجانب المسؤول عن النزاع يعلن وقف نهائى لاطلاق النار ليحل محل وقف اطلاق النار الفعلي غير المعلن» .

واوضح دى كويلار انه خلال مفاوضاته بشان مسالة تعريف المسؤول عن النزاع اعرب جميع المفاوضين الايرانيين عن ثقتهم في ان هذه العملية . تؤكد موقفهم وتحدثوا باصرار عن ضرورة التعريف بالمعتدى والمحاكمة والعقاب والتعويضات» .

وجاء في تقرير دى كويلار ان المسؤولين العراقيين اعلنوا من جانبهم انهم لن يقبلوا تحت اى ظرف وقف اطلاق نار فعلي . كما اعربوا عن استعدادهم لتطبيق القرار (رقم ٥٩٨) في صورته المتكاملة والتعاون معه ومع مجلس الامن

كما ركزوا على ضرورة ان يتم التطبيق وفقا للترتيب الوارد في القرار وقف اطلاق النار الفورى وانسحاب جميع القوات الى ما وراء الحدود واوضح السكرتير العام ان بغداد لم تعترض على التحقيق بشان المسؤوليات في الحرب ولكنها ترى ضرورة ان يعهد بمثل هذا التحقيق الى هيئة محايدة ذات طابع قضائى

البقية ص٤

امين مدينة جدة يشيد بجهود المسؤولين في بلدية الهنداوية



● محمد علي قطان

جدة/ قام سعادة الدكتور محمد علي قطان امين مدينة جدة بالنيابة بزيارة بلدية الهنداوية بجده يوم الخميس الماضي واجتمع مع رئيس الفرع المهندس جمال كامل ازهر والمسئولين هناك .. وبعد ذلك قام سعادته يرافقه رئيس الفرع ووكيله بجولة على المنطقة وقد اشاد سعادته بالجهود التي يبذلها الفرع في سبيل تشجير المنطقة . والجدير بالذكر ان بلدية الهنداوية قد انتهت مؤخرا من زراعة حديقة الضيافة في أخر شارع الملك عهد من ناحية الغرب والمساحة الاجمالية لهذه الحديقة تقدر بعشرة الاف متر مربع تتوسطها نافورة مياه بمساحة الف متر مربع وتتخلل الحديقة المذكورة الصخور الجمالية التي روعي في وضعها احسن الاسس الزراعية والجمالية .

وقد ابدى سعادته سروره لما شاهده من جهود يبذلها الفرع في سبيل تطوير منطقة وسط البلد وابدى توجيهاته لبذل المزيد من الجهود

حفل بالامم المتحدة في ذكرى اليوم الوطني للمملكة

واشنطن - واس - اقام مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة السفير سمير الشهابي ليلة امس حفلا بمناسبة اليوم الوطني للمملكة .

وقد حضر الحفل الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار ورئيس الجمعية العامة للامم المتحدة بيترفلورن . اضافة الى جميع السفراء المعتمدين لدى المنظمة الدولية والقناصل المعتمدين بنيويورك ونواب ومساعدي الامين العام للامم المتحدة

اجتماع لجنة التنشيط السياحي بعسير

ابها - واس - عقدت لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير صباح امس اجتماعاً، بمقر الغرفة التجارية الصناعية بابها وذلك للاعداد النهائي لحفل الامارة السنوي التكريمي وحفل اللجنة بمناسبة اختتام نشاطات الصيف .

مكتب التربية العربي لدول الخليج ينفذ برامج خاصة بالقضايا التربوية والتعليمية والثقافية والعلمية والاعلامية

الرياض - واس - اوضح مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض الدكتور محمد الاحمد الرشيد ان المكتب سينفذ خلال العام الحالي ١٤٠٨ هـ والعام القادم ١٤٠٩ هـ مجموعة من البرامج التي تمس معظم القضايا التربوية والتعليمية والثقافية والعلمية والاعلامية في الدول الاعضاء .

وقال الدكتور الرشيد في حديث لوكالة الانباء السعودية ان برامج ادارة التربية تتضمن اجتماع مسؤولي التخطيط التربوي في الدول الاعضاء في مقر المكتب في شهر ربيع الاول ١٤٠٨ هـ واللقاء الاخوي لطلبة التعليم العام في الدول الاعضاء بسلطنة عمان في النصف الثاني من عام ١٤٠٨ هـ ومتابعة دراسة الصناعات البترولية - بمقر المكتب - خلال عامي ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ وندوة رياض الاطفال - واقعها وسبل تطويرها في الدول الاعضاء في شهر شعبان ١٤٠٨ هـ ببغداد واجتماع وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف في الدول الاعضاء للنظر في التعليم غير الحكومي - مقر المكتب - في شهر رجب ١٤٠٨ هـ وحلقة دراسية حول التلاميذ بطيئ التعليم واساليب الكشف عنهم وسبل رعايتهم في الدول الاعضاء - حلقة دراسية - في شهر جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ بدولة الامارات العربية المتحدة ودراسة تحليلية عن الاهدار التربوي في التعليم العام / اسبابه وطرق معالجته في ضوء الدراسات المتوفرة لدى الدول الاعضاء - مقر المكتب في شهر محرم ١٤٠٩ هـ بالاضافة الى دراسة حول الطلبة الموهوبين في التعليم العام واساليب اكتشافهم وسبل رعايتهم في الدول الاعضاء - بمقر المكتب في شهر شعبان ١٤٠٩ هـ .

كما تتضمن برامج ادارة التربية تبادل الخبرات الميدانية بين المسؤولين عن التوجيه والارشاد الطلابي في التعليم العام بالدول الاعضاء في دولة الكويت في شهر جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ ودراسة عن الانفاق التعليمي وتكلفة الطالب في التعليم في الدول الاعضاء مقر المكتب في شهر شوال ١٤٠٩ هـ .

والاجتماع المشترك بين التربويين والاعلاميين في الدول الاعضاء بالمملكة العربية السعودية في شهر شوال ١٤٠٩ هـ ودراسة عن تجارب الدول الاعضاء بشان نظم معلم الفصل في المرحلة الابتدائية - بمقر المكتب - في شهر ذي الحجة ١٤٠٩ هـ بالاضافة الى لقاء المسؤولين عن اعداد المعلم - لقاء - في دولة البحرين في شهر ربيع الاخر ١٤٠٩ هـ .

اما برامج ادارة الثقافة تشمل اجتماع المسؤولين عن الثقافة في الدول الاعضاء في دولة البحرين خلال شهر ربيع الاخر ١٤٠٩ هـ .

اما برامج ادارة الثقافة تشمل اجتماع المسؤولين عن الثقافة في الدول الاعضاء في دولة البحرين خلال شهر ربيع الاخر ١٤٠٨ هـ واجتماع مسؤولي الاحصاء في وزارات التربية والتعليم والمعارف والتعليم العالي بدول الاعضاء بدولة الكويت - في شهر جمادى الاخر ١٤٠٨ هـ وندوة عن الهوية الثقافية وتفاعلها مع الثقافات الاجنبية في الدول الاعضاء بدولة الامارات العربية المتحدة - في شهر جمادى الاخرة ١٤٠٨ هـ والمعرض المتنقل للكتاب الجامعي في الدول الاعضاء - بالمملكة العربية السعودية - في شهر رجب ١٤٠٨ هـ ودليل الجوائز الثقافية والعلمية والتربوية في الدول الاعضاء بمقر المكتب في شهر شعبان ١٤٠٩ هـ

بالاضافة الى التقرير الاحصائي السنوي للتعليم العالي بدول الاعضاء للعام الدراسي ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ بمقر المكتب في شهر ذو الحجة ١٤٠٨ هـ كما تتضمن برامج ادارة الثقافة دراسة مسيرة التعليم والثقافة بدول الاعضاء بمقر المكتب في شهر ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ودورة تدريبية لتعليم بعض فنون الحضارة الاسلامية ببغداد - ١٤٠٨ هـ واخراج مجلة رسالة الخليج العربي بمقر المكتب ٤ اعداد ١٤٠٨ هـ ٤ اعداد ١٤٠٩ هـ ودراسة عن واقع الاحصاءات الديموغرافية السكانية ودورها في التخطيط التربوي بالدول الاعضاء بمقر المكتب في شهر رجب ١٤٠٩ هـ

وتحقيق او نشر كتابين في التراث العربي الاسلامي بمقر المكتب في شهر رجب ١٤٠٩ هـ ووقائع المؤتمر العام العاشر لمكتب التربية العربي لدول الخليج بمقر المكتب في شهر شوال ١٤٠٩ هـ والتقرير الاحصائي السنوي للتعليم العالي بالدول الاعضاء للعام الدراسي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ بمقر المكتب في شهر ذو القعدة ١٤٠٩ هـ والتقرير الاحصائي السنوي للتعليم العام بالدول الاعضاء للعام الدراسي ١٤٠٧ هـ ١٤٠٨ هـ بمقر المكتب في شهر ذو الحجة ١٤٠٩ هـ بالاضافة الى اصدار موسوعة المصطلحات الاحصائية - موسوعة بمقر المكتب في شهر ذو الحجة ١٤٠٩ هـ .

واشار مدير عام مكتب التربية الى ان برامج ادارة العلوم تشمل دراسة شاملة حول استخدام الحاسب الآلي في التعليم مع التركيز على تجارب ومشاريع الدول الاعضاء بمقر المكتب - نهاية شعبان ١٤٠٨ هـ واصدار دليل مراكز البحث العلمي في الدول الاعضاء بمقر المكتب في شهر جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ .

وندوة حول تعليم الرياضيات والفيزياء في التعليم العام بالمملكة في شهر رجب ١٤٠٨ هـ وخطة لتعريب العلوم الاساسية والتطبيقية في التعليم العالي بمقر المكتب في شهر شعبان ١٤٠٩ هـ

ومسابقات اولمبياد الخليج العربي في الرياضيات بدولة الكويت من ١٥ الى ١٧ من شهر شعبان ١٤٠٨ هـ

ومسابقات اولمبياد الخليج العربي في الفيزياء بدولة الامارات العربية من ٥ - ٨ في شهر رجب ١٤٠٩ هـ

وندوة عن استخدامات الحاسب الآلي في التعليم - بدولة البحرين من ٢٦ الى ٢٩ في شهر ربيع الاول ١٤٠٩ هـ

ودراسة حول مواكبة مناهج العلوم العام لمعطيات التطور التعليمي والثقافي بمقر المكتب في شهر ربيع الاول ١٤٠٩ هـ

وندوة حول البرامج العلمية والعملية في كليات العلوم وتاثيرها على اداء الخريج في مجال عمله بدولة قطر من ٢١ الى ٢٤ في شهر جمادى الثاني ١٤٠٩ هـ

كما تتضمن اصدار عدد من الكتيبات في حقل الثقافة العلمية واعداد او ترجمة لبعض الكتب العلمية بمقر المكتب - مشروع مستمر

بمناسبة اسبوع النظافة الماضي : العنقرى يشكر رئيس بلدية نجران

الرياض/واس/ وجه معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقرى خطاب شكر لرئيس بلدية منطقة نجران سليمان العبدالله السليمان شكره فيه وجميع منسوبي البلدية على الجهود الطيبة التي قامت بها البلدية وساهمت في انجاح اسبوع النظافة الماضي .

واشار معاليه الى ان بلديةمنطقة نجران قد حصلت على تقدير ممتاز من خلال الدراسة التي قامت بها وكالة الوزارة للشئون الفنية لتقييم اداء الامانات والبلديات والجمعيات القروية خلال اسبوع النظافة لعام ١٤٠٧هـ وطالب معاليه ببذل المزيد من العطاء في سبيل تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

الامير عبدالمجيد يشكر مدير عام الزراعة والمياه بالمدينة المنورة

● المدينة المنورة/احمد جابر/واس/ اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عن شكره وتقديره للجهود التي بذلها مدير عام الزراعة والمياه المهندس مصطفى بلسول ومنسوبو المديرية خلال حج العام الماضي .

وقال سموه في خطاب وجهه الى مدير عام مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة ان تلك الجهود قد مكنت ضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوى الشريف من اداء مناسكهم في يسر وسهولة .

الأمير خالد الفيصل يفتتح المهرجان الثالث للشعر والقصة لشباب دول مجلس التعاون بابها

● ابها - منصور مذكور - واس - افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مساء امس المهرجان الثالث للشعر والقصة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يقام في مدينة ابها ويستمر ثلاثة ايام .

وقد بدئ الحفل الذي اقيم بقاعة شركة اسمنت الجنوب بالقرآن الكريم ثم القى الامين المساعد لشئون الانسان والبيئة في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالعزيز الجلال كلمة رحب فيها بسمو الامير خالد الفيصل لافتتاحه هذا المهرجان وبالاخوة المشاركين فيه من دول المجلس

واوضح الدكتور الجلال ان الاجتماعات التي شهدتها وتشهدها دول المجلس في شتى المجالات تؤكد سعي المجلس لتحقيق اهدافه التكاملية والتوحيدية التي اعلنها قادة دول المجلس قبل ست سنوات

وقال ان حضور سمو الامير خالد الفيصل لهذا المهرجان نابعا من توجه سموه الثقافي الشامل وحسه المرهف .. وكذلك هي دفع للشباب المشارك في المهرجان للاعتزاز بابداعه وصقل تذوقه الفني مشيرا ان لفتة سموه الكريمة هذه قد امتدت سابقا لانشطة متعددة للمجلس في هذه المنطقة تقدرها الامانة العامة ويقدرها شباب دول المجلس .

واوضح الدكتور الجلال ان هذا المهرجان ياتي متزامنا مع مهرجان ثقافي آخر يقام في جدة هذا الاسبوع وعنوانه مهرجان ايام البحر كما ياتي تابعا للاجتماع الثاني لوزراء الثقافة بدول المجلس الذي استضافته الرئاسة العامة لرعاية الشباب واقرت فيه خطة التنمية الثقافية لدول المجلس .

كما اقرت فيه البرامج والنشاطات الثقافية المشتركة للعامين القادمين .

مشيرا الى انه بذلك تكتمل مقومات العمل الثقافي المشترك لدول المجلس . واعرب الدكتور الجلال عن شكر وتقدير الامانة العامة لدول المجلس للجهود التي تبذلها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بقيادة رئيسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في هذا المجال .

ثم القى مدير البرامج الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ محمد القشعمي كلمة رحب فيها بسمو امير منطقة عسير وبالمشاركين في المهرجان الذي دعت له الامانة العامة للمجلس وتنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة .

وقال ان دول المجلس قد قطعت شوطا كبيرا في مجال التعاون ليس فقط في المجال الثقافي بل شمل ايضا المجالات السياسية والاقتصادية الامنية بحيث اصبح مثالا يحتذى به .

واوضح ان مهرجان هذا اليوم ياتي تنفيذا لتوصيات وقرارات الاجتماع الخامس لوزراء الشباب والرياضة التي تضمنت اقامة العديد من المسابقات الثقافية والمهرجانات والمعارض التي تهدف الى النهوض بالانشطة الثقافية وتكثيف اللقاءات بين الشباب في دول المجلس .

واعرب في نهاية كلمته عن شكره لكل الذين شاركوا في تنظيم هذا المهرجان من اساتذة جامعات المملكة

كلمة الامير خالد الفيصل

بعد ذلك اعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير افتتاح المهرجان وارتجل سموه الكلمة التالية / ..

بسم الله الرحمن الرحيم .. والصلاة والسلام على رسول الله ..

ايها الاخوة .. أتشرف اليوم نيابة عن اخي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بافتتاح هذا المهرجان . وانني اذ اقوم بهذا لايسعني الا ان ارحب بكم في هذه المنطقة وان اتقدم بالشكر الجزيل للرئاسة العامة لرعاية الشباب وللامانة العامة لمجلس التعاون على اختيار هذه المنطقة لاقامة المهرجان بها ..

فباسم اهالي المنطقة وباسم غيمة السودة وزهور ابها وربى الخميس ونخيل بيشة وجبال العوان وسهول تهامة اقول لكم اهلا وسهلا ومرحب ايها الاخوة .. ان مهرجانكم هذا هو استعراض لمستقبل الشعر والقصة والادب بمجمله في هذا الجزء من الوطن العربي وهو مؤشر لما سوف تكون عليه الكلمة مستقبلا ولذلك فان عليكم من المسئولية ما انتم انشاء الله اهل له وكذلك فان اول ماتبادر الى الذهن في هذا المقام هو لغتكم الكريمة التي اكرمها الله سبحانه وتعالى بان جعل القرآن عربيا ..

مسئوليتكم الحفاظ على اللغة وتكريمها كما اراد الله سبحانه وتعالى .. لهذا فانني اتوسم

● الامير خالد الفيصل ●

واتمنى واتوقع ان تكونوا مشرفين للكلمة مقدرين لها ومحافظين على هذه المسئولية وانني اعلم تمام العلم بان الشباب نزعة للتجديد ونزعة للتطوير فليكن تجديدكم وتطويركم مبنى على قاعدة مبنى على اساس سليم ولا تكونوا مقلدين ولاتكونوا منجرفين وراء تيارات خطط لها قادة يريدون انجرافكم عن لغتكم وبالتالي عن دينكم ..

ولقد لاحظنا في السنوات الماضية اتجاها في الادب يبشر بتقليد اعمى للحضارة الغربية في ادبها وحياتها واصبح معيار الثقافة لدى المثقف العربي مدى مايستخدمه من تعبيرات اجنبية ومن الفاظ دخيلة ومن اساطير غريبة فمن الايلياذة الى عقدة اوديب ومن موزلير الى اتى اس اليوت رموز عدى ثقافة المثقف العربي وللاسف اين من احسان والمتنبى اين من شخصية ابوبكر وشجاعة خالد وكرم حاتم ..

ايها الاخوان لا اريد ان اطيل عليكم فلست اديب ولاخطيب وانما انا فرد من هذا المجتمع العربي المسلم اراد ان يقول رايه في مستهل مهرجانكم هذا ولي امل كبير ان يكون انطلاقة جديدة في الادب العربي .. اعيدوا لنا الشدو والمتعة اعيدو النثر الى القصة اعيدو الشعر الى القصيدة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ضمن جولات سموه لمدن وقرى وهجر منطقة تبوك .. الامير فهد بن سلطان يتفقد احتياجات مدينة تيماء

تيماء - واس - نادر بخارى ..

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس بجولة تفقدية لمدينة تيماء وذلك ضمن جولات سموه لمدن وقرى وهجر منطقة تبوك .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله اميرتيماء سعود المتعب ومدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد حسن امين حيث قام سمو اميرمنطقة تبوك بجولة في مستوصف تيماء شملت قسم الاشعة والقسم الادارى واعطى سموه توجيهاته للمسئولين بالمستوصف لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين ووعد سمو امير منطقة تبوك بدسة المشروعات الصحية المستقبلية للمنطقة واعطى المسئولين توجيهاته بهذا الشأن .

بعد ذلك قام سمو الامير فهد بن سلطان بزيارة لبلدية تيماء وكان في استقباله لدى وصوله مقر البلدية يس بلدية منطقة تبوك زيد العطوى ورئيس بلدية تيماء محمد العيادى حيث قام موظفوا البلدية بالسلامة على سموه وتهنئته بالثقة الملكية الغالية بتعيين سموه اميرا لمنطقة تبوك .. ثم قدم رئيس بلدية تيماء شرح موجز للمخططات التى تشمل مخططات الحدائق العامة والخدمات التعليمية والثقافية بمدينة تيماء وكذلك مخططات شبكة المياه والمجارى والسدود ..

وفي نهاية الزيارة اعطى سمو امير منطقة تبوك توجيهاته للمسئولين في البلدية لاستغلال بعض المناطق لايجاد الحدائق والمتنزهات العامة لخدمة المواطنين مشيرا سموه الى ضرورة زيادة الرقعة الخضراء في المنطقة

بعد ذلك قام امير منطقة تبوك بجولة في متحف الاثار بمدينة تيماء حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الاثار والمتاحف الدكتور عبدالله المصرى ..

وقد شملت جولة سموه المعرض والمكتبة العامة والمباني الادارية للمتحف . حيث قدم الدكتور المصرى شرح موجز عن اهمية المتحف الذى يضم قسم التخطيط الصور وقسم لعملية النحت واخر لحفظ المخطوطات الاثرية .. بعد ذلك قام سموه بجولة على بعض الاماكن الاثرية والتاريخية بمدينة تيماء حيث شملت الجولة قصر الرضم وبئر هداج وقد ابدى سموه اعجابه بما شاهده خلال الجولة ..

وعقب جولة سمو امير تبوك في المتحف عبر سموه عن اعجابه بما شاهده في المتحف من اثار مشيرا الى ماتتمتع به منطقة تيما من شهرة لكونها منطقة اثرية اكد سموه ان هذا المتحف يعد مركز بحوث متكامل توجد به معامل اثرية خاصة بالعلماء والباحثين .. واثنى سمو امير طقة تبوك على الجهود التى توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمصلحة الاثار وعلى راسهم معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ..

واوضح سموه ان هذه الجولة تكملة للجولات التى قام بها سموه لعدد من مدن وقرى وهجر منطقة تبوك والتى تهدف الى الاطلاع على المنشأت الحكومية والتعرف على احتياجاتها واحتياجات المواطنين وتمنى سموه في ختام تصريحه للصحفيين التوفيق لمصلحة الاثار في ان تستكمل الاثارالمتواجدة في المنطقة لعرضها على الزوار والمواطنين ..

بعد ذلك قام سمو الامير فهد بن سلطان بجولة في مقر شركة كهرباء تيماء وضواحيها وكان في استقباله مدير عام الشركة نهار عبدالكريم حيث استمع سموه الى شرح موجز عن مخططات الشركة الحالية والمستقبلية وماتقوم به من اعمال لخدمة المواطنين ..

تم توجه سموه الى امارة تيماء حيث شرف حفل الغداء الذى اقامته الامارة تكريما لسموه بهذه المناسبة وقد حضر الحفل رؤساء الادارات الحكومية المرافقين لسموه وعدد من المسئولين ..

وكان سمو امير منطقة تبوك قد قام وهو في طريقه الى مدينة تيماء بجولة على مركز القليبة وكان في استقباله امير القليبة وعدد من المسئولين فيها حيث ناقش سموه معهم المشروعات الحالية والمستقبلية للقليبة ..

الكلية التقنية بالدمام توالى قبول حملة الثانوية الصناعية

صرح مصدر مسئول بالكلية التقنية بالدمام بان ابواب القبول والتسجيل بالكلية لازالت مفتوحة امام الحاصلين على شهادات الثانويات الصناعية . واكد المصدر ان الكلية تنتظر الشباب الحاصلين على هذه المؤهلات لتقديم اوراق طلبات الالتحاق . مشيرا الى ضرورة ان يستفيد هؤلاء الشباب من وجود كليات تقنية تملك تجهيزات حديثة ومختبرات وورش تتوافر بها كافة الشروط الاساسية لاجراء التجارب على التقنيات الجديدة وذلك من اجل تاهيل انفسهم تاهيلا فنيا عاليا يحقق لهم طموحاتهم المستقبلية .

وقال المصدر ان الكليات التقنية بالمملكة تعتبر من اهم دلائل اهتمام الدولة بهذا النوع المتميز من التعليم .. وان الطالب الدارس فيها يحصل على مكافاة شهرية قدرها ١٠٠٠ ريال ويعين بعد سنتى الدراسة على المرتبة السادسة الدرجة الرابعة .

جولات تفتيشيه على المحلات التجارية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - احمد جابر

● تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز -امير منطقة المدينة المنورة للمحافظة على مستوى الاصحاح البيئى وسلامة المواطنين بها ويمتابعة من معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى .

قامت اجهزة امانة المدينة المنورة المختصة خلال الفترة بجولات تفتيشيه على المحلات التجارية ذات العلاقة بالصحة العامه في القرى الواقعة خارج المدينة المنورة على طريق الهجرة الموصل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة والداخلة ضمن نطاق خدمات امانة المدينة المنورة وذلك للتاكد من استيفائها للشروط والمواصفات الصحيه واسفرت هذه الجولات عن مصادرة واتلاف المواد الغذائية والاستهلاكيةغير الصالحة للاستهلاك الادمى بالاضافة الى الادوات المستخدمة في المطاعم وغيرها والتى ثبت عدم صلاحيتها للاستعمال .

ذكر ذلك مدير العلاقات العامة بالامانة الاستاذ عبدالرحمن سلطان واضاف أن تلك الجولات تأتى حرصا على سلامة مستخدمى الطريق من المواطنين وزوار المسجد النبوى الشريف .

الرابطة تستعد لعقد المؤتمر الاسلامي العام خلال الفترة من ١٨ - ٢٢ صفر القادم

مكة المكرمة - عدنان بيطار

تقوم الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي هذه الايام بجهود مكثفة حيث جندت كافة امكانياتها وطاقاتها لوضع الترتيبات والاستعدادات لعقد المؤتمر الاسلامي العام الثالث بقاعة التضامن الاسلامي بفندق مكة انتركونتيننتال في الفترة من ١٨ - ٢٢ من شهر صفر القادم ١٤٠٨هـ الموافق ١١ - ١٤ من اكتوبر ١٩٨٧م وذلك لبحث شؤون الدعوة الاسلامية وسبل تطويرها مستقبلا . كما يبحث المؤتمر اوضاع المسلمين في العالم خاصة دول الاقليات المسلمة وايجاد السبل الكفيلة بدعمها والحفاظ على كيانها الاسلامي حاضرا ومستقبلا .

وقد وجهت الامانة العامة للرابطة الدعوة للمشاركة في هذا المؤتمر لاكثر من ستمائة من كبار الشخصيات الاسلامية والعلماء ووزراء الشؤون الاسلامية المعنيين ورؤساء الجمعيات والمراكز والهيئات الاسلامية في حوالى اربع واربعين دولة من افريقيا وثمان وثلاثين دولة من اسيا وتسع وعشرين دولة من امريكا الشمالية والجنوبية وكندا وجزر الكاريبى وثلاث وعشرين دولة اوربية .

وفي اطار استعدادات الامانة العامة للرابطة بهذه المناسبة فقد تقرر ان يبدأ الاجتماع المشترك للمجلس التاسيسى للرابطة والمجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة في الرابع عشر من شهر صفر القادم ١٤٠٨هـ الموافق للسابع من اكتوبر ١٩٨٧م .

كما سيعقد المجمع الفقهي للرابطة جلساته عقب الانتهاء من المؤتمر الاسلامي العام الثالث .

وقد اعدت الامانة العامة التقارير اللازمة التى ستعرض على اجتماعات المجالس الثلاثة كل حسب اختصاصه لعرض اهم القضايا على الساحة الاسلامية لدراستها واتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة حيالها .

هذا وستقوم الامانة العامة للرابطة بالاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاما على تاسيسها خلال انعقاد هذا المؤتمر واستعدادا لهذا الاحتفال تقوم حاليا الاجهزة المختصة بالرابطة بالتعاون مع وزارة الاعلام بالمملكة العربية السعودية بانتاج فيلم وثائقى عن جهود الرابطة ومسيرتها وانجازاتها في مجال نشر الدعوة الاسلامية وتبني قضايا المسلمين خلال خمسة وعشرين عاما استطاعت الرابطة خلالها الكثير من الخدمات بالتعاون مع الحكومات الاسلامية وفي مقدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله . التى تسعى دائما لخدمة الاسلام ودعم قضايا المسلمين في كافة انحاء العالم حيث صدرت موافقة معالى وزير الاعلام السعودى الاستاذ على الشاعر على طلب الامانة العامة للرابطة وسيتم اخراج هذا الفيلم الذى اعد السيناريو الخاص به ادارة الصحافة والنشر بالرابطة عن طريق تلفزيون مكة حيث يقوم المخرج فيصل محمد عراقي مدير المركز الاعلامى ومحطة تلفزيون مكة المكرمة اخراج هذا الفيلم ويقوم بالتعليق عليه سعادة الدكتور محمد صبيحى مدير القناة الثانية بالتلفزيون السعودى كما سيتم عرضه ايضا عبر القناة الاولى وعبر القناة الثانية بعد ترجمته الى الانجليزية .

وستقوم الامانة العامة للرابطة باهداء نسخ من الفيلم لوزارات الاعلام في العالم الاسلامي لبثها عبر قنواتها كما سيتم اهداء نسخ منه لكبار الشخصيات الاسلامية في العالم والجمعيات والمراكز والهيئات الاسلامية في شتى انحاء المعمورة كما ستقوم الامانة العامة للرابطة باصدار كتاب في اربعمائة وخمسين صفحة باسم «الرابطة في خمسة وعشرين عاما» يتناول التعريف بالرابطة ونشاتها وتطورها والادارات التابعة للامانة العامة وانشطتها وانجازاتها على كافة الاصعدة مدعما بالوثائق والارقام والاحصائيات . كما يتناول تراجم موجزة عن اعضاء المجالس الثلاثة بالرابطة «التاسيس والمساجد والمجمع الفقهى الاسلامى اضافة الى ترجمة لاعضاء الهيئة التاسيسية للاعجاز العلمى في القرآن والسنة بالرابطة .

كما ستقيم الرابطة معرضا مشتركا بين هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالرابطة وادارة الصحافة والنشر يتضمن اجنحة للصحافة الاسلامية وتطورها والدوريات التى تصدرها الادارة كما يتضمن المعرض اجنحة خاصة لاطلاع المشاهد على نشاطات وانجازات وتطلعات هيئة الاغاثة الاسلامية بالرابطة كما يتضمن المعرض لوحات مخطوطة تعطى لمحات عن الرابطة واداراتها ومكاتبها في الداخل والخارج واهم ماقامت به من اعمال ومقدمته مساعدات للمراكز والجمعيات والهيئات الاسلامية في العالم .

صرح بذلك مساعد الامين العام للرابطة لشؤون الثقافة والتعليم ومدير عام العلاقات العامة والاعلام بالنيابة برابطة العالم الاسلامى الاستاذ عدنان خليل باشا

واوضح في تصريحه ان هذا المؤتمر سيكرس اعماله لتخطيط مستقبل الدعوة بنظره بعيدة تدرك واقع المسلمين المعاصر وتفاصيل مشكلاتهم في العصر الحاضر وتعد العدة لياخذ المسلمون اهبتهم افرادا ومؤسسات لممارسة الدعوة في كل امور الحياة باسلوب يتناسب وحجم المشكلة من ناحية . وامال المسلمين نحو مستقبل زاهر من ناحية اخرى .

واضاف بانه سيتم باذن الله تعالى تشكيل سبع لجان من المدعوين للمؤتمر كمناقشة الابحاث المقدمة من المشاركين في المحاضرات والندوات المتفرعة من المؤتمر والتى يزيد عددها عن مائتين وستة عشر بحثا حول الموضوعات التالية .

١ - الدعوة وانشطة المفرقة .

٢ - الاسرة والمجتمع .

٣ - الدعوة والتنمية الاقتصادية والمالية .

٤ - التربية والتعليم وتنمية الطاقات البشرية .

٥ - الاعلام والمعلومات والثقافة .

٦ - الاهتمام بالبيئة وتنمية المجتمع .

٧ - التطوير الادارى واعادة التنظيم للمؤسسات والمنظمات الاسلامية .

٨ - العلوم والتقنية والاعجاز العلمى في القرآن والسنة .

٩ - القضايا الاسلامية المعاصرة .

وفي ختام تصريحه اعرب عن امله في ان يحقق المؤتمر النتائج الايجابية المرجوة من اجل دعم مسيرة الدعوة الاسلامية والارتقاء بابناء المجتمعات الاسلامية بيئيا وثقافيا واجتماعيا وماديا في اطار تطبيق احكام الشريعة الاسلامية السمحة .

● د / عبدالله نصيف ●

تطوير الخدمات البرقية بمنطقة عسير للاتصالات

ابها/منصور مذكور

● حققت منطقة عسير للاتصالات تقدما ملموسا ومتتاليا في تطوير خدماتها البرقية بالمراكز التابعة لها وذلك في فترة وجيزة من غرة جمادى الاولى وحتى ٣٠ ذى الحجة وقد جاءت الانجازات كالتالى : -

١ - تم تحديث الخدمة البرقية في اتصالات محائل من خدمة المورس الى خدمة (بالبيتافاكس نوع (٤٠٠ إف أو) وذلك فور تأسيس الخدمة الهاتفية .

٢ - تم تأسيس خدمة البرق في اتصالات خثعم وتركيب جهاز راديو ترانسفير من نوع اتش - ان ستونر اس - حيث كان المركز قاصرا على خدمة الحاصلات فقط وتم ربطه بالمركز الرئيسى .

٣ - تم استبدال خدمة المورس في اتصالات خميس مطير وتركيب جهاز راديو ترانسفير من نوع اتش - ان ستونر - اس - اس بى .

٤ - تم استبدال خدمة المورس باتصالات المجارده وتركيب جهاز راديو ترانسفير من نوع اتش - ان - ستونر - اس - اس - بى .

كما تمت دراسة تشغيل اجهزة الاستونر الجديده نوع اس - اس - بى لتحويلها من راديو تلفونى لتعمل تلكس عن طريق الموجات اللاسلكية (اتش - اف)

لجنة برئاسة اشرم تتفقد منطقة طيبة للاتصالات

المدينة المنورة - احمد جابر - واس - قامت لجنة من المنطقة الغربية للاتصالات صباح امس بجولة تفقدية على منشأت ومكاتب منطقة الاتصالات بالمدينة المنورة لمتابعة سير العمل والاطلاع على نوعية الاداء والخدمة .

اوضح ذلك مدير منطقة الاتصالات بالمدينة المنورة الاستاذ ياسين جعفر .. وقال ان هذه اللجنة التي تضم عددا من المسئولين في الاتصالات بالمنطقة الغربية يراسها مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الاستاذ فؤاد اشرم .

واشار الى ان اللجنة اطلعت خلال جولتها في منطقة الاتصالات على الامكانيات المتوفرة بها وماتحتاجه مستقبلاً في ضوء الخطة الموضوعة لها واضاف ان منطقة الاتصالات بالمدينة المنورة تضم اكثر من ٦١٠٠٠ هاتف .

نتائج القبول بكلية الملك فهد البحرية

● الرياض/واس/ اعلنت كلية الملك فهد البحرية نتائج القبول للطلبة الذين تقدموا للالتحاق بالعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .

ودعت الكلية الطلبة المتقدمين الى مراجعة مراكز التجنيد التى تقدموا من خلالها في كل من جده والرياض لمعرفة النتائج واتمام اجراءات الالتحاق

وقد حددت الكلية يوم الجمعة الموافق التاسع من شهر صفر القادم موعدا لبدء الدراسة بها .

توزيع الاجهزة الهاتفية الجديدة بالمدينة المنورة

● المدينة المنورة/احمد جابر

بدأت منطقة المدينة المنورة للاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف بتوزيع الاجهزة الهاتفية الجديدة للسادة المشتركين الذين سبق وان تم توصيل الخدمة الهاتفية لهم بدون جهاز هاتف .



□□ من تتبع تاريخ هذه الحركات التى تتمسح بالاسلام جهارا واظهارا وتنقضي عراه عروة عروة اخفاءا واسرارا منذ أواسط القرن الهجري الاول ومرورا بالقرامطة الذين استحلوا البيت الحرام وذبحوا الحجاج فى مجزرة لم يسبق لها مثيل فى التاريخ وانتهاء بقرامطة العصر الحديث الذين ارادوا أن يعيد تاريخ أجدادهم نفسه فرد الله كيدهم فى نحورهم وجعل تدبيرهم وسيلة الى فضحهم وكشف أمرهم وقريبا تدميرهم باذن الله ..

الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا ..

بقلم : صالح محمد جمال

من يتبع هذا التاريخ الاسود لا يستغرب ما قامت به هذه الطغمة الباغية فى اليوم السادس من ذي الحجة الذين تتجلى على وجوههم وفى أعينهم نقمة الحقد والبغضاء وما تخفى صدورهم اكبر على الاسلام .. الاسلامي الحقيقي الذى جاء رسوله محمد عليه الصلاة والسلام رحمة مهداة ونعمة مسداه لامته وللناس أجمعين «وما ارسلناك الا رحمة للعالمين» .

نعم لا يستغرب ما تكشفت عنه نوايا هؤلاء البغاة الذين لم يرعوا حرمة الله ولا حرمة بيته ولا حرمة شهره الحرام تلك الحرمات التى أعلنها رسولنا الكريم يوم الحج الاكبر فقال «يا أيها الناس ان دماءكم وأموالكم واعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا فى بلدكم هذا فى شهركم هذا» .

فأى شيء اكبر من انتهاك هذه الحرمات الثلاث دون خوف من الله أو حياء من العالم الاسلامي الذي أرسل حجاجه الى هذا البلد الآمن الذى أصبح مضرب المثل فى الامن والاستقرار وقد حماهم الله من الامراض والاوبئة وضربات الشمس ليجيء هؤلاء البغاة ليثيروا فتنة عمياء فيموت من يموت دهسا بالاقدام أو طعنا بالسكاكين أو رجما بالحجارة ، اى اسلام هذا الذى لا يرحم الصغير ولا المريض ولا الشيخ الفاني ولا المرأة الضعيفة ؟ اي اسلام هذا الذى يبدل أمن حجاج بيت الله خوفا وطمأنينتهم قلقا والقى فى قلوب اهليهم فى بلادهم هلعا ؟ اى اسلام هذا الذى يكتفي من الجهاد بالهتافات الجوفاء والشعارات السخيفة «الموت لامريكا .. الموت لاسرائيل» وهو يتعامل مع الاثنين ويتخذهم أولياء من دون الله ؟ اى اسلام هذا الذى يتخذ من شوارع مكة المكرمة وساحات المسجد الحرام الذى جعله الله للناس امنا يتخذ من ذلك ميدانا لمحاربة اسرائيل ؟

ان مثل هذه الهتافات والشعارات ليس ميدانها مكة المكرمة وساحات المسجد الحرام بل مدينة القدس وساحات بيت المقدس والمسجد الاقصى ان كانوا صادقين ..

لقد كنا نتحرق من الغيظ منذ سنوات ونحن نرى حكومتنا الرشيدة تعامل هؤلاء المجرمين بالحلم والصبر ويسرحوا ويمرحوا فى كل ارجاء مكة المكرمة ويشعلون نفوس الحجاج الايرانيين على الديار المقدسة واهلها حقدا وحسدا على ما حباها الله من أمن وأمان ورفعة ومحبة فى قلوب المسلمين .. نعم كنا نتحرق غيظا وكنا نتمنى سرعة وضع حد لهذا العبث الاجرامي بوقفة حازمة ولكننا كنا نلاحظ ان سياسة الدولة هى ـ أحسن الى من أساء اليك ـ أو كما قال الشاعر

أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم
فطالما استعبد الانسان احسان

ولكنها الايام التى تكشف المرء على حقيقته وتعريه وتؤكد قول الشاعر العربي :

اذا أنت اكرمت الكريم ملكته
وان أنت اكرمت اللئيم تمردا

وهكذا كلما اكرمناهم بغض الطرف عن نواياهم ومخالفاتهم ، كلما ازدادوا عتوا ونفورا واستكبارا فى الارض حتى جاء أمر الله فجعل بأسهم بينهم ليقتل بعضهم بعضا وتتلطخ أيديهم بدماء الابرياء من حجاج بيت الله الحرام ومواطني المملكة الذين تصدوا لمنعهم من الاعتداء على حرمة بيت الله الحرام ..

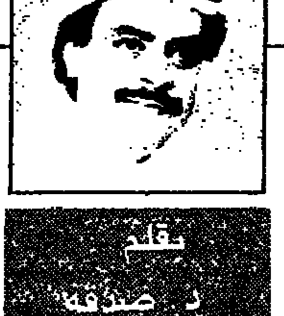
ثم كانت فضيحة مجلجلة فى العالم الاسلامي زادت من عزلتهم وكشفت عن سوء نواياهم وما يخبئونه للاسلام والمسلمين مما هو أكثر شرا من أعداء المسلمين المكشوفين .. من المضحك المبكي المخزي انهم كانوا يخفون السكاكين والادوات الحادة فى ملابس النساء اللاتى جعلوهن فى مقدمة العدوان ليحتموا وراءهم ويتناولوا الادوات الحادة المخبأة فى عباءاتهم لينهالوا بها طعنا فى ذلك العدد القليل بالنسبة لهم من جنود الامن الذين لم يكونوا مدججين بسلاح ولا مزودين بدبابات أو رشاشات .. ومع ذلك وعلى الرغم من كثرتهم فقد كانت كثرة كغثاء السيل فلم يثبتوا فى الميدان اكثر من نصف ساعة ولّوا بعدها الادبار لائذين بالفرار أمام ابناء اهل مكة المكرمة من سكان المنطقة الذين اخذتهم الغيرة من هذا العدوان السافر على جنود الاسلام من حماة البيت الحرام وحجاجه الكرام أولئك الجنود الاشاوس الذين كان فى امكان أبسط واحد منهم أن يصد هذا الاعتداء بالقوة ولكنهم كانوا ـ كما شاهدناهم فى الصور ـ يحاولون ردهم بالحسنى وبالاشارة اليدوية بالهدوء والعودة الى مساكنهم وتوجيه النصح الى زعمائهم المتقدمين المسيرة واكثرهم من الذين يفهمون اللغة العربية ولكن دون جدوى حتى شرعوا فى طعن كل من يريد ايقافهم بالسكاكين وضربهم بالالات الحادة ورجمهم بالحجارة وحينئذ انبرى لهم المواطنون ـ قبل رجال الامن ـ بعد أن ضاقوا ذرعا بعدوانهم الغاشم السافر ..

وهكذا نصر الله جنده وحمى بيته كما حماه من قبل من أبرهة وانتصر المؤمنون بدون سلاح وانحدر الظالمون وولوا الادبار مذعورين كالفئران تحقيقا لوعد الله الكريم . «ولينصرن الله من ينصره» اذ لم يكن لحكومة هذه البلاد وشعبها هدف الا صيانة المقدسات وحماية الحجيج واعلاء كلمة الله التى يجب أن تختفى أمامها كل الشعارات وكل الهتافات .. لا إله إلا الله وحده نصر عبده وأعز جنده وهزم الاحزاب وحده ، فله الحمد والمنة .. وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون .

مجلس التعاون .. ومكانته في التجارب الدولية !

بقلم د. صدقة يحيى فاضل





■■ أوضحنا اننا سوف ننظر الى «مجلس التعاون» من زاوية النظرية العامة للانصهار الدولي .. لفهم مجلس التعاون فهما علميا افضل .. وبدأنا فى تلخيص النقاط الرئيسية لنظرية الانصهار الدولي .. حيث تحدثنا (فى الفقرة «اولا») عن مجالات الانصهار الدولي الرئيسية . والان ، نواصل ايجاز تلك النقاط ، تمهيدا للحديث عن مجلس التعاون ..

ثانيا : دوافع الانصهار الدولي او متطلبات تحققه الرئيسية

اى محاولة للانصهار فيما بين دول ما معينة لا تنشأ من فراغ ، فلا بد لها من «دوافع» ، تدفع الى التفكير فى اتخاذها (الرغبة) والعمل فعلا على تحقيقها (القدرة) . وأى محاولة انصهارية دولية يكمن خلفها وجود دافع او اكثر من الدوافع الرئيسية الاربعة التالية .. والتى تمثل (فى الوقت نفسه) متطلبات ، لا بد من توفر واحد او اكثر منها ، حتى يمكن أن يوجد الانصهار الدولي :

ا) التماثل الاجتماعي والتجاور الجغرافي ويعني توفر سمات اجتماعية مشتركة بين شعوب المجموعة الانصهارية (تماثل فى واحد أو اكثر من عناصر القومية) وكذلك وجود اتجاه عام للتعاون فيما بينها . ويتضمن هذا الدافع عامل التجاور الجغرافي .

ب) الخطر الاجنبي المشترك : وهذا ما يسمى بـ «المؤثر الخارجي» ولكن مصدره قد لا ينحصر فى جهة تاريخية . ويعني ـ غالبا ـ وجود خطر مشترك يهدد أو يمكن أن يهدد كل من الدول الاعضاء . ويمكن أن يكون هذا الخطر سياسيا أو امنيا أو اقتصاديا أو اجتماعيا .

وكما أن وجود خطر اجنبي مشترك معلوم ومؤكد لدى اعضاء المجموعة الانصهارية يمكن أن يدفع الى محاولتها للانصهار فيما بينها . فى محاولة منها لتلافي أكبر قدر ممكن من ذلك الخطر ، فان الخطر الاجنبي او «المؤثر الخارجي» يمكن ـ بوسائل شتى ـ أن ينجح فى عرقلة ومنع أى محاولة انصهارية ناجحة بين المجموعة المعنية

فالمؤثر الخارجي يمكن أن يكون عاملا موحدا ويمكن أن لا يكون . ومدى تحديد ذلك يعتمد على مدى قوة ووعي كل طرف ، نسبة الى الطرف الاخر .. ونعني المجموعة الانصهارية (المحتملة) من ناحية ، والجهة الممثلة للخطر عليها من ناحية أخرى .

ويمكن أن ينقسم هذا الدافع (الخطر الاجنبي المشترك) من حيث نوعيته ومدى حلوله الى .

ـ الاخطار الحالة . وهى الاخطار الاجنبية المشتركة القائمة والحالة ، والتى عادة ما تعجل بقيام المحاولة الانصهارية . من قبل المعنيين .

ـ الاخطار المتوقعة . وهى الاخطار التى يتوقع أطراف المحاولة الانصهارية مواجهتها معا . وهى ليست اخطارا حالة ولكنها متوقعة . ويحتمل قيامها ضد الاعضاء لسبب او لآخر .

ج) المنافع المشتركة . وتعني توفر الامكانية الفعلية لتحقق منافع مادية ومعنوية ، نتيجة للانصهار ، بالنسبة للدول الاعضاء ، ويمكن أن تكون هذه المنافع سياسية أو امنية أو اقتصادية أو اجتماعية ، أو مزيجا من كل أو بعض ذلك .

د) التماثل العام فى القيم والايديولوجيات . ويعني هذا الدافع ميل أعضاء الانصهار (وخاصة الصفوات فيها) لاعتناق قيم ومبادىء سياسية واجتماعية واقتصادية متماثلة أو متشابهة . ويمكن أن يكون هذا الدافع مكملا لدافع التماثل الاجتماعي السابق ذكره . وغالبا ما ينتج عن كل من التماثل الاجتماعي والتماثل فى القيم والعقائد وجود تماثل فى النظم السياسية والاقتصادية فى الدول الاعضاء . والتماثل فى النظم السياسية والاقتصادية يعتبر دافعا هاما نحو التعاون والانصهار

تلك هى الدوافع او المستلزمات الرئيسية لاية محاولة انصهارية دولية . وقد ثبت انه ، كلما توفر دافع أو اكثر من هذه الدوافع وتأكد فى الواقع ، للدول المعنية ، كلما وجد لديها الاتجاه (الرغبة) نحو التعاون والتقارب فيما بينها ، وزاد اصرارها على الانصهار فيما بينها ، والعكس صحيح .

ثالثا : أهم العوامل التى تبقي على استمرارية الدفع نحو الانصهار الدولي

ان توفر دوافع الانصهار وتأكدها ، وتوظيفها لاقامة الانصهار ، وقيامه فعلا ، لا يكفي لبقاء الانصهار الدولي وضمان استمراريته . فلا بد لتحقق استمراريته من توفر عوامل مواتية معينة ـ وبصفة متواصلة . من هنا ، كان الانصهار الدولي «عملية مستمرة» .. ويمكن حصر أهم العوامل التى تحدد مدى استمرارية الانصهار الدولي ومدى تدعيمه فيما يلي :

تصاعد التعامل السلمي بين الدول الاعضاء وتشابك المصالح المشتركة : اى حصول زيادة مستمرة فى حجم المعاملات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية السلمية ، وسيادة التعامل الودي فى العلاقات المشتركة بين الدول الاعضاء وشعوبها .

والواقع أن تصاعد التعامل السلمي ، واستمرار هذا التبادل يمكن أن يعمق الروابط القائمة ويبعث روابط جديدة .. وهذا هو مفعول ما يعرف بـ «الوظيفية» .. والتى لا يتسع المجال هنا لتوضيحها اكثر .

** * **

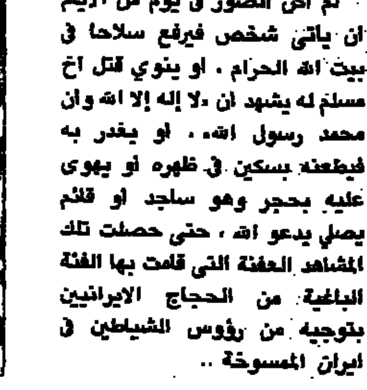
تلك هى أهم العوامل التى تبقي على عملية الانصهار الدولي وتدعمه وتضمن استمراريته . وقد ثبت أن : مدى بقاء الانصهار الدولي يعتمد على مدى بقاء الدافع نحوه ـ كما أسلفنا ـ كما أن مدى استمرارية الانصهار الدولي (بعد توفر الدوافع نحوه وقيامه فعلا) يتوقف على مدى ايجابية أهم العوامل التى تبقي على استمرارية الدفع نحوه .. فكلما تأكدت ايجابية هذه العوامل ، كلما زادت فرص استمرارية وتدعم الانصهار الدولي ، والعكس صحيح .

ويلاحظ ان انتفاء أو سلبية عامل واحد أو أكثر من هذه العوامل يؤثر سلبا على استمرارية الانصهار الفعلية .. كما يلاحظ وجود ترابط عضوي بين هذه العوامل الثلاثة . بحيث يمكن اعتبارها (مجتمعه) عاملا واحدا ذا ثلاثة جوانب .. حيث أن توفر وتأكد جانب واحد ، يمكن أن يؤدى الى توفر الجانبين الاخرين .. كما ان انتفاء جانب واحد يمكن أن يؤدى الى انتفاء وسلبية الجانبين الاخرين .. مما يمكن أن يؤدى الى انهيار عملية الانصهار أو ضعفها وتجمدها ، أو استمرارها استمرارا شكليا فقط ..

□□ (يتبـع)

رأس الفتنة .. طاغية شرير

بقلم الدكتور/ معيض بن مساعد العوفي
عميد كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية/الرياض



■■ ان ما قامت به الفئة الباغية من الحجاج الايرانيين من اعتداء اثيم وتجن على حجاج بيت الله وقتل الامنين فى الحرم المكي ، وهتك لحرمة بيت الله واشهار السلاح فى الارض المباركة وفى الحرم الآمن ، لهو امر يندي له جبين كل مسلم على وجه الارض ، بل ويندي له وجه الانسانية عامة ..

ولا اتصور شخصا على هذه البسيطة فى قلبه ذرة من ايمان الا انفطر قلبه وتجرع الحزن والالم واصيب بذهول وصدمة وهو يرى تلك الصور المشينة التى قامت بها الغوغائية الايرانية التى توجهها رؤوس الشياطين من ايران ..

لن ادخل فى ذم ذلك العمل وشجبه والتشنيع على هذه الفعلة القبيحة فهو أمر لا جدال فيه ولا خلاف عليه .. وقد انفت منه الانسانية عامة ، وهوجم على مختلف الاصعدة والفئات الرسمية والشعبية ـ حتى الاطفال الصغار يرون التليفزيون يعرض تلك المشاهد فيتوجهون الى الله تعالى بعقاب هؤلاء المسوخين الذين لا يرعون حقا لله ولا لرسوله ولا لائمة المسلمين وعامتهم .



لم اكن اتصور فى يوم من الايام ان يأتى شخص فيرفع سلاحا فى بيت الله الحرام ، او ينوي قتل اخ مسلم له يشهد ان «لا إله إلا الله وان محمد رسول الله» ، او يغدر به فيطعنه بسكين فى ظهره او يهوى عليه بحجر وهو ساجد او قائم يصلي يدعو الله ، حتى حصلت تلك المشاهد العفنة التى قامت بها الفئة الباغية من الحجاج الايرانيين بتوجيه من رؤوس الشياطين فى ايران الممسوخة ..

..التي ابدلها الله خرابا وجحيما وقلقا وفتنة وادخلها الى عالم الجنون بفعل ذلك الرجل الذي تلبسه شيطان مريد ، وهيأ له اشخاص من رؤوس الشيطان يزينون له هذا العمل الذى يقوم به فعاث فى ارض ايران فسادا ونشر الرعب فيها ، واراد أن يصدر هذا الانحراف وذلك الفساد وهذه الفرقة الى خارج صومعته ولكن هيهات له ذلك . فهناك فى خارج ايران وبخاصة فى المملكة العربية السعودية التى تقوم بخدمة المقدسات الاسلامية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أعزه الله ونصره ، وبتأييد صارم وحازم من ولي عهده الامين ـ عقيدة صافية وتوجيه سليم وصدق فى القول والعمل ، وعمل يقوم على تقوى من الله ومراعاة أحوال المسلمين وما يتبع ذلك من عدل ومساواة وارادة الخير لعباد الله أينما كانوا وحيثما صاروا ومن أى جنس أو لون أتوا ، لا فرقة ولا حسد ولا بغضاء ولا فساد انما ائتلاف وتعاون وحب للخير ونشر للفضيلة وتشجيع عليها .

فكيف يجد خميني الشيطان فيها أرضا صالحة لتصدير هذا الخراب وهذه الفرقة اللعينة بين المسلمين التى يتشدق ويفخر بها وليتحسس اذنابه لاشاعتها بين الامم والبلدان !؟

فهوّن عليك أيها الرجل الذي دفع بك الحقد والحسد والكراهية التى ركبت فيك فأصبح ذلك سمة وعلامة تعرف بها ، هوّن عليك هذا الحقد وما تقوم به من عمل مشين يتمثل فى قتل الابرياء وزج بالنساء فى هذا الجحيم القاتل وبين صفوف حرس ثورتك العفنة التى فضحت أمرها وكشفتها للعالم بفعلك الشنيع فى حرم الله الأمن . لقد احترقت أوراق ثورتك المزعومة وعرف الناس نواياها وأدركوا أن الشعار الذى رفعته انما كان غطاء تتستر خلفه أطماع شخصية مهترئة لا أساس لقيامها ، وان الاسلام منك بعيد ، فلا تلصق به ما هو منه براء كبراءة الذئب من دم يوسف ..

والله المستعان هو حسبنا وعليه التكلان .

هكذا من الأصل

مسرح الرأي العالمي

رسالة عمان من (دار الجليل)

صحفي يهودي يقول : المياه المسروقة تسميم للعقول وعائق للسلام

سرقة مياه بيت لحم عملية تفخيخ للتسويات السلمية في المنطقة ..
المنادون بسرقة المياه هم المتظاهرون بالسلام من حزب التجمع

■■ حاجة اليهود في القدس الى المياه أوقعت سلطات الاحتلال في مازق جديد ، ويتمثل هذا المازق في سلب المياه العربية من الاراضي المحتلة المخزونة في منطقة يطلق عليها اسم (الرود يون) قرب بيت لحم .

فالقانون الدولي لا يبيح للمحتل ان يستغل كنوز الارض المحتلة الا لصالح المواطنين الواقعين تحت الاحتلال . ويدين سلطات الاحتلال . اذا اقدمت على سرقة المياه لصالح السكان اليهود في القدس المحتلة .

وسرقة المياه هذه ، تعني ضم الاراضي العربية للكيان الصهيوني والغريب ان من ينادون بتنفيذ هذا المشروع هم المتظاهرون برفع لواء السلام وهم من اتباع شمعون بيريز في حزبه التجمع (العمل) .

ان السلام كما هو في المفهوم الصهيوني مرتبط بتحقيق اهداف الصهيونية والا فلا سلام يتعارض مع تلك الاهداف . هذا هو الجانب المظلم في طريق السلام على الطريقة الاسرائيلية .. انه لا يتضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني والتي تقرها الاعراف الدولية ومواثيق الامم المتحدة . ومن هنا كانت مناداة اليهود بالسلام خدعة لكسب الوقت ، من اجل تحقيق اهداف الصهيونية .

مزيد من التفاصيل حول الموضوع في مقال لصحيفة (ها ارتس) الاسرائيلية بقلم بيجال جارتي نورد نصه فيما يلي لكشف الاهداف الصهيونية في الاراضي المحتلة .

ان الاغراء كبير ولا توجد حاجة لاستثمارات او لدراسات تكنولوجية ولا توجد حاجة لاعمال مسح جيولوجية مستمرة فعدة تواقيع على اتفاقيات مع شركة (موريا) للطاقة والتكنولوجيا من شانها ان تحل احدى اصعب المشاكل الاقتصادية والهندسية التي شهدها تاريخ (ارض اسرائيل) (فلسطين) في يوم من الايام الا وهي مشكلة تزويد القدس بالمياه فشركة (موريا) ستقوم بتقديم المال والخبرات وكل ما بقي هو دفع المياه التي ستضخ الى القدس فعلا وهو الثمن الذي سيكون اقل من ثمن نقل المياه من اي مصدر اخر

ان الاغراء يصبح اكبر عندما نتفحص المصدر الذي ستاتي منه المياه الموعودة ان ابار (الروديون) قضاء بيت لحم ، التي تنوي شركة (موريا) حفرها معدة لاستغلال مياه غير مستغلة متجمعة في طبقة مائية جوفية صغيرة تعرف باسم (خزان يهودا) ان مساحة الارض فوق هذا التجويف المائي تبلغ ٥٩٠ كم مربع ويتسرب الى التجويف سنويا حوالي ٤٠ مليون متر مكعب من المياه وفي هذه المنطقة كلها توجد ابار ارتوازية قليلة وعدة ينابيع موسمية تضخ معا حوالي ٥ـ٦ مليون متر مكعب من المياه

اما التكنولوجيا التي تقترحها شركة (موريا) فتدور حول حفر انفاق عمودية ووصلها ببعضها البعض بواسطة قنوات وبهذه الطريقة تامل الشركة في التغلب على الاغلاق النسبي للطبقة الصخرية الموجودة في منطقة التجويف المائي وخلق منطقة كافية بقدر الامكان تضخ كمية هائلة من المياه حتى عبر الطبقة الصخرية غير القابلة للتسريب . ان عمليات حفر النفق الافقي والانفاق العمودية معروفة منذ مئات السنين بل وآلاف السنين في المناطق الضحلة وذلك كوسيلة لزيادة الضخ من التجاويف المائية الضحلة ولكن هذا الاسلوب لم يجرب مطلقا على عمق ٦٠٠ متر وفي منطقة صخرية من النوع الموجود في منطقة (الروديون) .

هناك الكثيرون من خبراء المياه والجيولوجيون يميلون الى الاستهانة باقتراح شركة (موريا) بحجة ان هذه العملية لا يمكن ان تنتج وانه في احسن الاحوال سيضخ من هناك ما بين ٢ـ٣ ملايين متر مكعب من المياه بدلا من الكمية التي وعدت بها الشركة وهي ٢٠ مليون متر مكعب وهكذا فان المبالغ المالية الضخمة التي ستنفق على عمليات الحفر لن تغطي طيلة ٢٠٠ سنة

اما حجة رجال سلطة المياه وشركة (مكوروت) الذين يؤيدون المشروع فتعيدنا الى جانب الاغراء المتمثل في الموافقة على المشروع وهو ان الاستثمار والمخاطرة هما على عاتق (جيلمان هيل) الجيولوجي الذي يترأس شركة (موريا) فمستهلكو المياه سيدفعون فقط ثمن المياه التي سيزودون بها .

المياه كعائق بوجه السلام

اذن ، ما هو الشيء الافضل من الموافقة على حفر بئر الروديون ، ليحل مرة والى الابد ودون استثمارات مشكلة تزويد المياه للقدس .

ان الجواب في مثل هذه الحالة ان يكون بسيطا وقاطعا في ان واحد ان اي حل اخر سيظل افضل لان هذه المياه غير موجودة ولا تتدفق ولا تتجمع داخل الارض ذات التجويف المائي كله موجود في منطقة تقع تحت سيطرة ادارة عسكرية اسرائيلية منذ ٢٠ سنة والقانون الدولي الصريح يمنع استغلاله مثل استغلال بقية كنوز الطبيعة الا لصالح سكان المنطقة المحتلة ان الذين يدعون اليوم بانه يجب استغلال هذه المياه لانها (تضيع بطبيعة الحال بسبب تسربها) ينتمون الى معسكر سياسي محدد جدا المعسكر الذي يريد ضم جميع تلك المناطق بكامل سكانها ـ الى اسرائيل وسواء عن طريق التشريع القانوني او عن طريق السلب وفي الظلام .

انه من الممكن القول ، وبصورة مؤكدة ، ان الذين يؤيدون اليوم تنفيذ مشروع المياه في منطقة بيت لحم سيكونون هم الذين سيؤيدون باعلى اصواتهم عدم اعادة المنطقة المحتلة باي مفاوضات وباي تسوية كانت . (فكيف يمكن اعادة منطقة توجد فيها مصادر المياه للقدس وكل من يتنازل عنها انما يحكم على ـ العاصمة الابدية ـ لاسرائيل بالموت عن طريق الظما ومن المؤكد انه سيكون هناك عدد كاف من الطائشين الذين ستثور ثائرتهم بعد دعوة كهذه) .

عندما يقرر الياس فريج :

ان الاجراءات البيروقراطية للمصادقة على المشروع ومناقشة اقتراح شركة (موريا) هي بمثابة مثل كلاسيكي على عملية التفخيخ الذاتي في البداية يقررون سرقة المياه وبعد ذلك توقف هذه المياه اي احتمال لتسوية سلمية والغريب في الامر ان المشتركين في نصب هذا الفخ هم فقط وزراء حزب العمل اسحق رابين المسؤول عن المناطق المحتلة واريك نحامكين المسؤول عن شركة (مكوروث) الحزب الذي يعلن رئيسه بانه يسعى بجد الى احلال السلام . اذن لم يبق اي منطق لحذر شمعون بيريز من رؤساء الليكود الذين يقول عنهم انهم يقفون حجر عثرة بوجه السلام طالما ان جميع شركائه في زعامة الحكم يغلقون طريق السلام بالافعال وليس بالاقوال .

ان قول مؤيدي المشروع من ان حفر البئر يتلاءم والقانون الدولي لانه مخصص في الاصل لتزويد المياه لسكان المناطق نفسها وان الفائض فقط سيوجه الى القدس ـ ينطوي على اكثر من تلون وتناقض فمنح رخص لحفر ابار في المناطق المحتلة هي من ناحية وزير الحرب وتشير المعطيات الى انه منحت حتى الان رخص كهذه بصورة قليلة وبعد تعب ومشقة فاذا كانت السلطات تنوي فعلا تزويد المياه فقط للمناطق المحتلة فلماذا لا تحول اقتراح (موريا) الى الياس فريج لتوقيعه مع جيلمان هيل وليشتري المياه ويزودها لسكان المنطقة ؟

ان مشكلة تزويد المياه للقدس قديمة قدم المدينة نفسها فعبر التاريخ ظهرت براعات هندسية مثيرة للانفعال وذلك في محاولة لمنع اصابة سكان المدينة بالظما .

ولكن مع كل الاحترام للغرام الذي يحيط احيانا بالجهود الاثرية في هذا المجال فانه يبدو انه توجد اليوم مبالغة بالنسبة لخطورة المشكلة .

فالتطرق التبشيري من قبل اصحاب شركة (موريا) الى التكنولوجيات القديمة يجب ان لا يؤثر بصورة سحرية على صانعي القرارات .

فمن اجل تزويد القدس بالمياه خلال التسعينات من القرن العشرين فلا حاجة الى الاعتماد على الاستشهاد بامثلة كتاب (العهد الجديد) باستخدام مضخات ضغط عال وانابيب فولاذية واسمنتية يوفر حلا تكنولوجيا امنيا وبسعر معقول فالمياه الضرورية للقدس يجب تخصيصها من المياه التي تمتلكها (الدولة) ويجب على شركات المياه الاسرائيلية ان تخطط هندسيا واقتصاديا لجلب المياه من الجليل الى السهل الساحلي ومن ثم الى القدس فالمياه التي ستبيعها شركة (مكوروت) الى القدس (في حالة نجاح حفر البئر) ربما تكون عذبة في البداية مثلها مثل اي مياه مسروقة ولكنها ستنتهي الى تسميم العقول والاساءة الى احتمالات السلام .

انهم يعيثون فسادا في الارض

فندق استيطاني فخم وسط قطاع غزة واصحاب الارض يقيمون في الاكواخ

يبدو فندق شاطىء (قطيف) كقطعة موسيقية . ويقول الكتيب انه (عالم من شواطىء كالفردوس ، جوها مشمس تماما طوال العام تقريبا بها مناظر جزيرة مدارية نادرة ومنظر هاواي والبحر الكاريبي وجنوب المحيط الهادي) .

ولم يحدد ذلك المكان باكثر من انه يقع على البحر المتوسط على بعد مسيرة تقل عن الساعة ونصف الساعة من تل ابيب او القدس ولا توجد خريطة

وفي الواقع ، فان فندق شاطىء قطيف يقع في وسط قطاع غزة المحتل حيث يعيش ٦٥٠ الف فلسطيني معظمهم من اللاجئين المعدمين الذين يعيشون في اكثف مناطق الارض سكانا .

وقال منير لاماف مدير الفندق اننا نحاول تجنب ذكره هل تعتقد ان اقامة فندق في قطاع غزة فكرة سياحية . وهذا هو السبب في انني اقول انه يقع جنوبي عسقلان وتدير هذا الشاطىء سلطات الاحتلال الاسرائيلي بعد ان احتلت قطاع غزة في عدوان عام ١٩٦٧

ويقوم جنود اسرائيليون بدوريات في المنطقة طوال ٢٤ ساعة يوميا ويراقبون الطرق القريبة من ابراج مراقبة .

التكاليف ٦ ملايين دولار :

وعلى الرغم من زيادة السكان في قطاع غزة الذي يبلغ طوله ٤٥ كيلو مترا واتساعه عشرة كيلومترات . فقد وضعت الحكومة الاسرائيلية نحو ٣٠ في المائة من كل اراضي غزة في ايدي ٢٫٥٠٠ مستوطن يهودي .

ويملك المستوطنون ويديرون الفندق الجديد الذي بلغت تكاليفه ستة ملايين دولار والذي تم تمويله بشكل اساسي من وزارة السياحة والوكالة اليهودية التي تقوم بتوزيع التبرعات التي يقدمها اليهود من كل انحاء العالم ولا يستطيع سوى قلة من المتبرعين معرفة ان اموالهم تذهب لبناء فندق فاخر في الاراضي المحتلة .

وهذا الفندق الذي افتتح حديثا مخصص بشكل اساسي لليهود المتشددين فمطاعمه التي تقدم الطعام (كوشير) للديانة اليهودية تلتزم بدقة بقواعد الوجبات اليهودية وللفندق معبد خاص به شاطىء معزول لليهود المتدينين

على النظام الافريقي :

وتشمل اماكن الاقامة اكواخا اقيمت على النظام الافريقي في شكل قرية لعشاق الاقامة في الهواء الطلق بالاضافة الى غرف نوم واجنحة مكيفة الهواء ويتيح الفندق ممارسة عدة رياضات وبه صالة جمبازيوم وحمام بخار وحمامات السباحة .

وقد استقبل الفندق اول سياح اجانب من الولايات المتحدة وفرنسا والسويد والمانيا الغربية وقال مسؤول اغاثة غربي يعمل في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في غزة انه امر يعوق الواقع انه يبدو كما لو ان احدا اخذ نادي البحر المتوسط ووضعه في وسط كلكتا !

● اسحق شامير رئيس وزراء العدو قال عندما زار المستوطنات الواقعة حول (قطيف) في وقت سابق من النصف الحالي (بالنسبة لي ، فان غزة جزء من ارض اسرائيل) !

قرب مخيم دير البلح :

وعلى بعد خمسة كيلومترات الى الشمال بمحاذاة الشاطىء الذهبي تتراكم اكوام القمامة العفنة في الازقة غير الممهدة في مخيم (دير البلح) للاجئين الفلسطينيين الذي يؤوى عشرة الاف فلسطيني ويعيش كل عشرة افراد من العائلات الفلسطينية في ماوى مؤلف من غرفتين له سقف من الصفيح .

ويبلغ سعر الاقامة في اي غرفة مزدوجة في الفندق ٦٠ دولارا في الليلة الواحدة وهو اجر اي عامل في قطاع غزة لمدة ثلاثة ايام .

و يشير الكتيب الى الفلسطينيين ولكنه يحث السائحين على لقاء البدو الودودين الذين يعيشون ويعملون كما كانوا منذ اجيال !

والبدو من بين اكثر سكان غزة فقرا فهم يعيشون في اكواخ مصنوعة من الخشب واوراق النخيل وقطع من المعدن والواح بلاستيكية .

الايدي العاملة والاسلاك الشائكة :

ومن بين المناظر التي يطل عليها الفندق فلاحون عرب يعملون في الارض بايديهم العارية ولفائف من الاسلاك الشائكة حول المستوطنات اليهودية ومنطاد يقف عند الشاطىء لم يكشف النقاب عن الغرض منه بمقتضى اجراءات الرقابة العسكرية

وقطيف ليس المنتجع الوحيد الذي بناه الاسرائيليون في الاراضي العربية المحتلة . فهناك فندق صغير وقرية سياحية من مرتفعات الجولان المحتلة . ويوجد فندق ضخم ذو خمسة نجوم وقرية سياحية تمتد على ساحل البحر الاحمر عند (طابا) وهو شريط طوله ٧٠٠ متر رفضت اسرائيل اعادته لمصر عندما انسحبت من شبه جزيرة سيناء في عام ١٩٨٢



مجلس الامن «يتريث» قبل الرد على المماطلة الايرانية

دي كويلار يجتمع مع ولايتي والمجلس بانتظار خطاب خامينى بالجمعية العامة

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ جول كاجيان ـ ذكر الدكتور كلوفيس مقصود مندوب جامعة الدول العربية في الامم المتحدة في تصريح صحفي ان مجلس الامن قد يعيد تفويض خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام المنظمة الدولية لاستئناف مهمته في الاتصال بايران والعراق .. او يتخذ المجلس الاجراءات والقرارات الكفيلة بتنفيذ قراره (رقم ٥٩٨) الداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية .

وقال كلوفيس مقصود ان ذلك سيتقرر بعد تقييم مجلس الامن لنتائج مهمة دي كويلار الاخيرة في كل من طهران وبغداد والتي ضمنها السكرتير العام تقريره الى المجلس مشيرا الى انه اطلع على هذا التقرير وبعث نسخة منه الى الامانة العامة للجامعة العربية .

واضاف انه لاتزال هناك نقاط خلاف بين العراق وايران ولابد ان يؤكد العرب على ضرورة الوقف الشامل لاطلاق النار باعتباره النقطة الاولى لمسيرة تنفيذ باقي بنود «القرار ٥٩٨» .

واشار الى ان الدول العربية تامل في ان يقوم مجلس الامن في الايام القادمة بتقييم واقعي للوضع الراهن وفي ضوء الرد الايراني

دي كويلار يجتمع مع ولايتي

وذكر متحدث باسم الامم المتحدة ليلة امس بصورة رسمية ان خفير بيريز دي كويلار الأمين العام للامم المتحدة سيجري محادثات مع علي اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران

وجدير بالذكر ان هذه المباحثات تسبق المحادثات التي ستجرى خلال الاسبوع الحالي بين الامين العام للامم المتحدة والرئيس الايراني علي خامنئي الذي سيتحدث بعد غد الثلاثاء القادم امام الجمعية العامة للامم المتحدة

وذكرت الاوساط الدبلوماسية ان الاسبوع الحالي سيكون حاسما بصفة خاصة بالنسبة لمستقبل العملية الدبلوماسية التي ينهض بها بيريز دي كويلار ومجلس الامن في حرب الخليج

وجدير بالذكر ان الزيارة التي قام بها دي كويلار في المنطقة خلال الاسبوع الماضي لم تسفر عن تقارب جوهري بين مواقف الدولتين المتحاربتين فقد وافقت ايران بالفعل على مبدا وقف اطلاق النار ولكن ليس بالشروط الواردة في القرار (رقم ٥٩٨) الصادر عن مجلس الامن .. وقد اقترحت ايران بوقف اطلاق النار وفقا للامر الواقع بما يتزامن مع تشكيل لجنة مختصة تكلف بتحديد المسؤوليات عن بدء نشوب النزاع وسيصبح وقف اطلاق النار بالتالي رسميا معنى تم تحديد العراق بانه المعتدي .

وقد رفضت بغداد بشكل قاطع اي وقف لاطلاق النار وفقا للامر الواقع وفقا للمفهوم الايراني وتمسكت بتطبيق لجميع بنود القرار (رقم ٥٩٨)

وقد قام كل من اعضاء مجلس الامن بابلاغ تقرير بيريز دي كويلار الى حكومته ويعتقد ان ايا من هؤلاء الاعضاء لاسيما الدول الخمس الكبرى لم يتخذ موقفا نهائيا بشأن الرد الايراني .

وينتظر معظم اعضاء المجلس وصول وزراء خارجيتهم خلال الأسبوع الحالي الى نيويورك لانهم المسؤولون عن الادلاء برأيهم في هذا الرد .

ومن المنتظر ان يصل الى نيويورك خلال الايام القادمة نحو ١٢ رئيس دولة من بينهم رئيسا الولايات المتحدة وايران وعدد من رؤساء الوزراء فضلا عن اكثر من مائة وعشرين وزيرا . ومن المقرر ان يكون النزاع الايراني العراقي موضع مناقشات مكثفة في الاجتماعات الجانبية للجمعية العامة التي ستبدا مناقشاتها غدا الاثنين

وجدير بالذكر ان مناقشات الجمعية العامة ستبدا بشكل خاص على عكس الاعوام السابقة في جو من التفاؤل بسبب الاتفاق الذي تم مساء امس الخميس بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول ازالة الصواريخ متوسطة المدى مما سيمهد الطريق امام انعقاد قمة بين الدولتين العظميين قبل نهاية العام الحالي

نداء وتحذير من امريكا لطهران

وكان المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية تشالز ردمان قد وجه تحذيرا قويا وصريحا الى حكام ايران لوضع حد لسياسة التهرب من قرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) ونصح الرئيس خامنئي بان يعلن بصراحة في الكلمة التي سيلقيها في الجمعية العامة هذا الاسبوع قبول ايران غير المشروط بالقرار المذكور الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانسحاب القوات المسلحة الى الحدود الدولية

وقد اتضحت نوايا حكام ايران عندما تحدث طهران الاستنتاج الذي توصل اليه الامين العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار في تقرير سري قدمه الى مجلس الامن وتفيد الانباء التي تسربت الى الصحفيين ان الامين العام اعرب عن اعتقاده بان ايران مستعدة لقبول وقف اطلاق النار بصورة غير رسمية ريثما تحدد لجنة خاصة مسؤولية تسبيب الحرب لكن الوفد الايراني في الامم المتحدة اصدر تصحيحا لهذا الاستنتاج قائلا انه لم يحدث اي تغيير في الموقف الايراني وهو ان ادانة العراق شرط مسبق لقبولها (القرار ٥٩٨) .

وفهم المراقبون ان ذلك يعني ان حكام ايران لايكتفون بتشكيل لجنة محايدة لتحديد مسؤولية تسبيب الحرب بل تشترط ايران ان ياتي حكم اللجنة لصالحها والا فانها تعتبر (القرار ٥٩٨) غير مقبول ؟!

ان المراقبين في الامم المتحدة يشعرون بان الولايات المتحدة تتعرض لضغوط دبلوماسية متزايدة كي لاتتقدم بمشروع ثان لفرض العقوبات في الوقت الحاضر .. فيما يلاحظ المراقبون حدوث تراخ في الموقف البريطاني الذي يدعو الان الى اعطاء الدبلوماسية المزيد من الوقت . وفي جلسة مغلقة عقدتها الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن اقتنعت الولايات المتحدة بالتريث حتى يلقي الرئيس خامنئي كلمته التي سيلقيها في منتصف هذا الاسبوع على امل ان تلقي ضوءا واضحا على موقف ايران بيد ان معظم المراقبين يستبعدون حدوث تبدل في الموقف الايراني المتعنت .

ولقد جاءت تصريحات ردمان صريحة وواضحة اذ قال : ان الولايات المتحدة تدعو الرئيس الايراني ان يعلن بوضوح وبدون تردد موافقة ايران الرسمية واستعدادها لتنفيذ القرار ٥٩٨ فورا وبجميع اجزائه واذا لم يفعل ذلك فاننا مضطرون للتحرك نحو فرض العقوبات

العدو يتحدث عن انظمة دفاعية قوية حول دمشق

واشنطن ـ الندوة

جاء في تصريح لرئيس اركان القوات الجوية المسلحة للكيان الصهيوني عاموس لابيدوت قوله ان دمشق محاطة بانظمة قوية مضادة للطائرات . ووصف الانظمة المذكورة بانها متطورة وتشمل انظمة مضادة للطائرات المحلقة على علو شاهق ومتوسط ومنخفض وان تلك الانظمة مجهزة بمعدات الكترونية مضادة للتغلب على صواريخ طائرات العدو

وقال لابيدوت ان اجهزة الدفاع السورية «تشكل تحدياً لايجوز تجاهله» .

حريقان كبيران في منطقة الجليل

تل ابيب/ قالت صحيفة (حداشوت) الاسرائيلية ان اضرارا تقدر بعشرات الالاف من الدولارات نجمت عن حريقين كبيرين في منطقة الجليل الاعلى

وقالت الصحيفة ان عشرات من رجال الاطفاء نجحوا بعد جهود كبيرة في الحيلولة دون انتشار النار الى منازل كيبوتس «فرود» .

وقد التهم حريق اخر نشب يوم الخميس في حرش طبيعي في محمية كيبوتس «يفتاح» مئات من اشجار الصنوبر وقد اعتقلت الشرطة عشرة عمال من جنوب لبنان واحد سكان مستوطنة «مرغليوت» تسببوا في نشوب الحريق نتيجة اهمالهم

المجاهدون يحبطون المحاولات الشيوعية لمحاصرة (قندهار)

اسلام اباد/ احبط المجاهدون الافغان محاولات القوات السوفيتية باقامة جدار امني حول (قندهار) التي تعد ثاني اكبر مدينة في افغانستان .

وقالت مصادر المجاهدين ان القوات السوفيتية بدأت باقامة سلسلة من الجدران حول المدينة في اوائل الصيف الحالي بهدف منع المجاهدين الافغان من دخول المدينة مشيرة الى ان المجاهدين اكتسحوا موقعين عسكريين لقوات النظام الافغاني قرب (قندهار) في الثالث من شهر سبتمبر الجاري .

واضافت ان المجاهدين كبدوا القوات الافغانية العميلة ٢٥ جريحا في هجوم شنوه على قافلة عسكرية قرب مدينة (غازني) في الخامس من شهر سبتمبر الجاري .

■■ فوجيء سائقو السيارات بهذه الطائرة «اير باص» الفلبينية تطل بمقدمتها على الطريق السريع القريب من مدرج المطار جنوب مانيلا امس بعد ان خرجت عن المدرج لدى هبوطها في المطار قادمة من سنغافورة وعلى متنها ١٣٥ راكبا .. ولم يصب احد في الحادث الغريب !!

وزير خارجية اليابان يبدأ زيارة لبغداد

بغداد/وصل الى بغداد صباح امس وزير الخارجية الياباني تاداشي كوريارى في زيارة رسمية للعراق تستمر عدة ايام . وسيجرى الوزير الياباني خلال الزيارة محادثات مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز تتناول العلاقات الثنائية والقضايا التي تحظى باهتمام البلدين .

هذا وقد اكد السفير الياباني لدى عمان اكيرا ناكاياما ان الحكومة اليابانية تبذل كل ما بوسعها لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وتحقيق تسوية سلمية لهذه الحرب .

وقال في حديث لصحيفة (الدستور) الاردنية بمناسبة زيارة وزير خارجية اليابان تاداشي كوريارى للاردن التي ستبدأ اليوم الاحد ان بلاده لم تقدم اية مساعدات عسكرية للنظام الايراني نظرا لموقفها الدستوري من بيع الاسلحة مشيرا الى ان بلاده تؤيد القرارات الدولية وتتعاون مع المجتمع الدولي لايجاد حل لهذه الحرب .

واكد السفير الياباني تاييد بلاده لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بحضور الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن الدولي والاطراف المعنية بقضية الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية واشار الى ان مباحثات وزير الخارجية الياباني مع المسؤولين الاردنيين ستتناول الاوضاع في الشرق الاوسط وسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين

أخبار الخليج والعالم العربي

عرفات يؤكد قوة العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير

القاهرة ـ اكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان علاقات المنظمة مع مصر وثيقة واخوية معربا عن تقديره لمواقف مصر من القضية الفلسطينية .

واشاد عرفات في حديث لصحيفة (الجمهورية) المصرية نشرته امس بموقف الرئيس المصري حسني مبارك الداعي الى ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وبحضور منظمة التحرير الفلسطينية تحت رعاية الامم المتحدة ومشاركة الدول دائمة العضوية بمجلس الامن .

واثنى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على كافة الجهود المبذولة في هذا الصدد .

وشدد عرفات على انه لإسلام ولا استقرار للعدو الاسرائيلي بالقفز على الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني الفلسطيني .

ـ وعبر عن اسفه لبعض المحاولات الجارية لنسف مساعي السلام بين الفلسطينيين في المخيمات وبعض الفئات اللبنانية .. مشيرا الى استعداد المنظمة الكامل للتعامل ايجابيا مع جميع المبادرات والجهود الحميدة .

● عرفات ●

الامارات تتوقع ارتفاع اسعار السلع بعد زيادة أجور شحن الحاويات

ابوظبي ـ توقع مصدر مسؤول بدولة الامارات العربية المتحدة ان ترتفع اسعار السلع والمواد الغذائية خلال الشهر القادم بنسبة تتراوح بين ٥٪ الى ١٠٪ بعد تطبيق زيادة جديدة على اسعار شحن الحاويات بين اوروبا والشرق الاقصى وموانىء الخليج بسبب مخاطر الحرب في المنطقة .

وقال السيد سعيد مطر المحيربي نائب مدير شركة ابوظبي للمواد الغذائية ان الشركة تلقت اشعارا من شركات الشحن بان اسعار الشحن سترتفع من اول اكتوبر المقبل بنسبة ٢٢٪ بين اوروبا والشرق الاقصى وموانىء منطقة الخليج وبنسبة ٣٣٪ بين ايطاليا وموانىء المنطقة كما ان اجور شحن الحاويات ستصبح اعتبارا من اول الشهر القادم ١٥٠٠ دولار للحاوية حجم ٢٠ قدما بدلا من ١١٥٠ دولارا و٢٩٠٠ دولار للحاويات حجم ٤٠ قدما بدلا من ٢٢٠٠ دولار .

واوضح السيد المحيربي في تصريحه ان عددا كبيرا من الشركات المورّدة للسلع والمواد الغذائية في اوروبا واسيا ابلغت المستوردين بالامارات بزيادة الاسعار بنسب متفاوتة تصل في اقصاها الى ١٠٪ .

وقال ان المواد الغذائية تشهد يوميا منذ فترة زيادة تدريجية في اسعارها بسبب ظروف الحرب في منطقة الخليج والتذبذب المستمر في اسعار العملات مقابل الدولار الذي مازال يشهد انخفاضا .. مشيرا الى ان جميع الاعتمادات التي تفتتحها الشركات المستوردة تتم بالدولار .

واضاف ان اسعار السلع والمواد الغذائية التي سترد الشهر القادم يتوقع ان ترتفع بنسبة تتراوح مابين ٥ ,١٠٪

٨ محطات نووية مصرية لتوليد الكهرباء

الدوحة ـ صرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري بان البرنامج النووي في مصر يتضمن انشاء محطات نووية لتوليد الكهرباء قدرتها حوالى ثمانية الاف ميجاوات وتمثل الطاقة الكهربائية المنتجة منها نحو ٤٠٪ من اجمالى احتياجات مصر من الطاقة في نهاية القرن الحالي .

وقال وزير الكهرباء والطاقة المصري في حديث لمجلة «اخبار الاسبوع» القطرية الاسبوعية نشرته في عددها الصادر امس ان اول مفاعل مصري سيقام في منطقة «الضبعة» غرب الاسكندرية بعد ان تم اعداد الكوادر المصرية الفنية المتخصصة لتشغيل المفاعل .

وحول مخاطر الطاقة النووية قال المهندس ماهر اباظة ان الثقة اكيدة من نوع المفاعلات التي تنوى مصر التعاقد عليها وهي من اكثر المفاعلات انتشارا في العالم .

مساع عربية لابقاء مكتب اعلام منظمة التحرير فى واشنطن

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ يستانف وزراء الخارجية العرب في الاسبوع القادم مساعيهم لدى الولايات المتحدة من اجل التوصل الى ابقاء مكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن والذى امرت الخارجية الامريكية باغلاقه منذ بضعة ايام .

وذكر كلوفيس مقصود سفير جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة امس ان هذا الموضوع ادرج في جدول اعمال مجلس وزراء جامعة الدول العربية المقرر عقده في تونس اليوم الاحد وانه سيتخذ اجراءات دبلوماسية جديدة . وقد احتج السفراء العرب في واشنطن بالفعل على ذلك القرار في الاسبوع الماضي .

ومن المنتظر ان يصل معظم الوزراء في وقت لاحق هذا الاسبوع الى نيويورك للاشتراك في المناقشات التي ستدور في الجمعية العامة للامم المتحدة وسيجرون بهذه المناسبة اتصالات مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية .

وفي نفس الوقت قرر كل من مكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية والرابطة الامريكية لحماية الحريات المدنية اللجوء الى المحاكم الامريكية سعيا لالغاء ذلك الاجراء . وجدير بالذكر ان الخارجية الامريكية امهلت مكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية مدة ثلاثين يوما لانهاء جميع نشاطاته .

ومن جهة اخرى فان كلوفيس مقصود نسب تلك الاجراء الى الضغوط التي تمارسها جماعات الضغط اليهودية الامريكية وندد بالطريقة التي غيرت بها الخارجية الامريكية وضع مكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية قبل ٢٤ ساعة من اعلان قرارها حتى يسهل عليها امر اغلاقه .

اغلاق مركز للتطرف الايراني في (كولونيا)

بون/ واس ـ قررت السلطات الالمانية اغلاق بيت رعاية الاطفال في كولونيا بالمانيا الاتحادية والذي تتولاه ما يسمى برابطة الاتحادات الاسلامية الايرانية لتورطه في نشاطات ارهابية متطرفة

وقالت جريدة (فرانكفورت روند شاو) ان تلك الرابطة الايرانية التي تتولى الاشراف على الدار هي رابطة متطرفة تسعى الى القيام باعمال غير شرعية .

ووصفت الصحيفة المدعو جمال الدين تبلان الذي يدير البيت بانه (خميني كولونيا) وقالت ان القائمين على بيت رعاية الاطفال يلقنون منسوبي الدار التطرف والاعمال غير القانونية .

ونقلت الصحيفة عن متحدث باسم الجهة المختصة في بلدة كولونيا انه سيتم اغلاق البيت لخرقه قوانين حماية الشبيبة وعدم وفائه بالقواعد اللازم توافرها .

وقالت الصحيفة انه سيتم صدور امر من وزارة الداخلية في ولاية (نوردراين فستفاليا) الى بلدية كولونيا لاغلاق هذا البيت الذي تتولاه الرابطة الايرانية المتطرفة

وزير عراقي للزراعة والري

بغداد/ اعلن في بغداد الليلة الماضية عن اعفاء وزيري الزراعة والري من منصبيهما وتعيين وزير جديد للزراعة والري

واوضحت وكالة الانباء العراقية انه تم تعيين السيد كريم حسن رضا محافظ المحافظة الاولى (نينوي) بمنصب وزير الزراعة والري

كما عين السيد عزيز صالح النومان وزير الزراعة مستشارا في مكتب شؤون المنظمات الشعبية وكان قد صدر مؤخرا في بغداد قرار يقضي بدمج وزارتي الزراعة والري بوزارة واحدة هي وزارة الزراعة والري .

اغتيال زعيم يساري فلبيني

مانيلا/ ذكر مصدر طبي ان ليلاندرو اليجاندرو وهو شخصية كبيرة في اليسار الفلبيني الذي تعرض امس ـ السبت لحادث اعتداء في احدى ضواحي مانيلا قد توفي متاثرا بجراحه .

وقد اطلق مجهولون يستقلون شاحنة صغيرة النار على اليجاندرو ـ ٢٦ عاما ـ سكرتير عام حزب التحالف الوطني الجديد (بايان) عند وصوله في سيارته الى مقر حزبه .

الحسن وزايد يبحثان القضايا العربية ونتائج زيارة دي كويلار لبغداد وطهران

الرباط ـ استقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ليلة امس في الرباط جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وحضر المقابلة الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين والشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان رئيس الدولة والشيخ سلطان بن زايد والدكتور مانع العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية واللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية بدولة الامارات

وذكر راديو دبي ان رئيس دولة الامارات وعاهل المغرب عقدا اجتماعا اقتصر عليهما وجرى خلاله تبادل وجهات النظر حول مستجدات الوضع في منطقة الخليج وخاصة ما يتصل بنتائج مهمة السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية كما تناول الاجتماع تطور الموقف على الساحتين العربية والاسلامية في نطاق التشاور المستمر بين الزعيمين .

واعرب الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال الاجتماع عن قلقه البالغ بشأن الحرب العراقية ـ الايرانية وامله في وضع نهاية قريبة لها بالطرق السلمية مشيرا الى ان هذه الحرب على وشك ان يتسع نطاقها بعد ان تسببت في تدخل الدول الكبرى في المنطقة .

واضاف رئيس دولة الامارات في حديثه مع العاهل المغربي ان التواجد الاجنبي في المنطقة هو ما كنا نخشاه منذ بداية الحرب وقد حذرنا مرارا من ان اطالة هذه الحرب يقرب الدول العظمى والاجنبية الى منطقة الخليج

واضاف الراديو ان رئيس دولة الامارات ناشد في هذه المناسبة الجارين المسلمين العراق وايران ان يهبا الى اطفاء نار الحرب المشتعلة اليوم قبل ان يعجزا عن اطفائها غدا ويصبح الامر بيد القوى الكبرى .

هذا وقد وصل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان امس الى جنيف قادما من الرباط في زيارة خاصة لسويسرا .


●الملك الحسن


● الشيخ زايد

رئيس مجلس النواب الامريكي يهاجم ريجان

« ذهنه يشرد بسرعة ويحمله خياله الى ايام هوليود »

واشنطن ـ الندوة

تهجم جيم رايت رئيس مجلس النواب الامريكي بشدة على الرئيس الامريكي ريجان خلال جلسة مع الصحفيين حول مائدة فطور وقال ان الرئيس ريجان يخلط الواقع بالاشرطة السينمائية ويجهل الحقائق الحيوية ويسمح لمعاونيه بانتهاك القوانين وفي الواقع يجب الا يكون رئيسا على الاطلاق '

وقال ان الرئيس ريجان رجل يطلق السهم اولا ثم يرسم دائرة حول المكان الذي يستقر فيه السهم ثم يقول انه اصاب الهدف . وقال النائب والزعيم الديمقراطي من تكسلس ان الرئيس ريجان رجل ذكي لكنه جاهل وقال انه ـ يفضل البقاء جاهلا بالامور التي يجب ان يكون الرئيس ملما بها .

وفي مناسبة مرور ٢٠٠ عام على مولد الدستور الامريكي قال رايت ان الرئيس خذل الدستور ، هذه الوثيقة التاريخية ، وقال مندوب صحفي اشتركت في ندوة الفطور التي عقدها رايت ان النائب جيم رايت ، مزق سمعة الرئيس بانتقادات وصفت بانها اعنف انتقادات تصدر عن الزعيم الديمقراطي

وعندما سئل رايت كي يعطي تقييما عن الرئيس اجاب انه ـ شخص محبوب ولايقصد الشر وليس شريرا .. ولكن ذهنه يشرد بسرعة ويحمله الخيال الى ايام هوليود القديمة وذكرياتها الحلوة . .

وقال رايت ان الرئيس ريجان يتحدث احيانا عن اشياء لم تحدث على اساس انها حدثت بالفعل ويريد من السامعين ان يؤمنوا بانها حدثت على النحو الذى يرويه الرئيس وقال رايت ان ريجان سمح لمعاونيه بانتهاك القوانين كما ان موظفي البيت الابيض الذين تورطوا في فضيحة (ايران ـ الكونترا ، انتهكوا اربعة قوانين على الاقل واضاف ان الرئيس الامريكي يقسم عندما يتولى الرئاسة على انه سوف ينفذ قوانين البلاد باخلاص لكن الرئيس ريجان تمرد على القسم وانتهك دستور البلاد

وقال رايت ايضا ان الرئيس ريجان لم يكتسب خبرة تذكر خلال فترة الرئاسة لكن رايت نصح الا يفكر احد بادانة الرئيس بسبب فضيحة (ايران كونترا) قائلا ان البلاد لاتريد ان تتكرر ماساة نيكسون الذى ارغم على الاستقالة بعد فضيحة «واتر جيت» .

ايران تحتجز وتفتش سفينة في الخليج

بـاريس/ احتجزت البحرية الايرانية امس الاول سفينة لتفتيش شحنتها ..

وذكر بيان عسكري ايراني اذاعه راديو طهران ان البحرية الايرانية تحققت يوم الاربعاء الماضي من هوية ١٤ من سفن الشحن وناقلات البترول واحتجزت سفينة لتفتيشها .

واوضح البيان الايراني ان السفينة التي احتجزت تم خفرها الى احد الموانىء الايرانية بالخليج لفحص شحنتها .

٤٠٠ مقاتلة صينية لباكستان

اسلام اباد/ ذكرت مصادر موثوق بها اوردتها صحيفة (دون) اليومية التي تصدر في كراتشي في عددها الصادر امس ان باكستان على وشك شراء حوالي ٤٠٠ مقاتلة من طراز «اف ٧ شيان» صينية الصنع سيتم تعديلها بمساعدة الولايات المتحدة وبريطانيا .

واضافت الصحيفة ان التعديلات التي سيتم ادخالها على المقاتلات الصينية تتيح لهذه الطائرات كفاءة تقارب مستوى المقاتلات الامريكية «اف ١٦» بيد ان سعر تكلفة كل طائرة صينية اقل عشر مرات من الطائرات الامريكية التي يبلغ ثمن الواحدة منها ٤٠ مليون دولار

وزير صهيوني :ـ

مستوطنات الشمال تشهد هجرة جماعية والعرب يستولون على الارض والمحاصيل

تل ابيب ـ نسبت جريدة «دافار» الاسرائيلية ، الى وزير الاستيعاب والهجرة الصهيونية ، يعقوب تسور قوله ان «تطورا سلبيا وخطيرا جدا يحدث الان في المستوطنات على طول خط المواجهة على الحدود الشمالية ، فمن جهة يقوم المستوطنون بالرحيل من مستوطناتهم ومن جهة اخرى ، ياتي العرب ويستولون على الارض والمحاصيل» .

وقالت الجريدة ان تسور ، انتقد بشدة رئيس الحكومة اسحق شامير وقال ان شامير بمعارضته لعقد المؤتمر الدولي ، يحول دون تفاوض تل ابيب مع الاتحاد السوفيتي ولذلك فان الروس لن يسمحوا بهجرة مزيد من اليهود السوفييت .

القمة العربية

بقية ص١

ومن المقرر ان تبدا يوم غد ـ الاثنين اجتماعات الدورة العادية الثامنة والخمسين لمجلس الجامعة ويتضمن مشروع جدول اعمال هذه الدورة عدة موضوعات سياسية واقتصادية وقانونية وادارية ومالية

ومن بين الموضوعات السياسية المدرجة على جدول الاعمال موضوع الاغاثة العاجلة للبنان واللجنة الوزارية العربية المكلفة بمعالجة موضوع مكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن وهجرة اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة والتغلغل الاسرائيلي في اسيا .

كما يتضمن جدول الاعمال موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية والتعاون التسليحي بين ايران والعدو الاسرائيلي بالاضافة الى الحوار العربي ـ الاوروبي والتعاون العربي الافريقي وموضوع العلاقات الافريقية ـ الاسرائيلية وحركات التحرير في الجنوب الافريقي .

وستبحث الدورة ايضا موضوع الترشيحات لمناصب الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وتقرير المكتب الرئيسي والمكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل وكذلك توصيات مجلس وزراء الاعلام العرب الذى عقد مؤخرا في تونس . كما ستبحث الدورة العادية الثامنة والخمسون لمجلس الجامعة العربية عدة موضوعات قانونية من بينها النظام الاساسي لمجلس الوزراء المعنيين بالبيئة في العالم العربي ومشروع اتفاقية لتنظيم وتيسير عمليات الاغاثة بين الدول العربية ومسائل ادارية ومالية من بينها مشروع موازنة الامانة العامة للجامعة لعام ١٩٨٨ م

تقرير دى كويلار

بقية ص١

خطة دى كويلار

ويقترح خافير بيريز دي كويلار في تقريره على المتحاربين الخطة التالية :

ا) يبدأ سريان وقف اطلاق النار في موعد محدد «اليوم الموعود لبدء وقف القتال» وذلك لتسهيل المفاوضات .

ب) يبدأ سحب جميع القوات الى ماوراء الحدود الدولية للبلدين في موعد يتم تحديده ايضا بعد «اليوم الموعود لوقف اطلاق النار» كما يتم الانسحاب في فترة زمنية سيتم تحديدها .

ج) وفي «اليوم الموعود لوقف اطلاق النار» يتم ارسال فريق مراقبين من الامم المتحدة للتحقق والتاكد من وقف اطلاق النار والاشراف عليه ثم انسحاب القوات فيما بعد .

د) وفي اليوم «الموعود لوقف اطلاق النار» او في اى يوم اخر يتم تحديده تتم عملية تبادل اسرى الحرب واعادتهم الى اوطانهم وفقا لاتفاقية جنيف الثالثة المبرمة سنة ١٩٤٩م .

هـ) وفي (اليوم الموعود) ابدا المفاوضات مع ايران والعراق من اجل التوصل الى تسوية كاملة عادلة ومشرفة للنزاع يقبلها الطرفان .

و) في «اليوم الموعود» او اى موعد اخر يتم تكليف هيئة محايدة بالتحقيق في المسئولية عن بدء النزاع .

ز) وفي موعد يتم الموافقة عليه تنتهى اللجنة من عملها .

ح) وفي موعد اخر يتم الموافقة عليه بعد «اليوم الموعود» سارسل فريق خبراء لدراسة مسالة التعمير .

ط) وفي «اليوم الموعود» او اي موعد اخر ابدا المباحثات مع ايران والعراق والدول الاخرى المعنية بشأن اجراءات تقوية الامن والاستقرار في المنطقة .

صحيفة المانية : تدهور الاقتصاد الايراني

بـون/ اوضحت صحيفة «دي تسايت» الالمانية الغربية ان ايران تعيش وضعا اقتصاديا سيئا في ظل حكم الخميني واتباعه .

واستعرضت الصحيفة في مقال لها جوانب تدهور الاقتصاد الايراني الذي تسبب فيه حكام طهران بشكل مباشر .

وتطرقت في هذا الصدد الى ما يعانيه افراد الشعب من اجل الحصول على متطلبات الحياة الضرورية . وقالت ان كل فرد من افراد الشعب الايراني مصرح له بشراء كميات محدودة من المواد الغذائية والاستهلاكية مشيرة الى ان الشعب الايراني محتاج الى الطعام .

وتناولت الصحيفة الفساد المتفشي في المجتمع الايراني نتيجة لمعاناته واشارت الى السوق السوداء في ايران ووجود كل شيء في هذا السوق باسعار مضاعفة .

وقالت صحيفة (دي تسايت) ان هناك طبقة جديدة منضمة الى ما يسمى بالحرس الثوري ظهرت في المجتمع الايراني .

آفاق رحبة

اعداد
حسين عاتق الغريبي

عقاب الكلب !!

● وقفت سيدة انجليزية امام دكان فكهاني تختار الفاكهة وهنا راح كلبها يلعق بعض الفاكهة المعروضة .. فتضايق صاحب الدكان ولفت نظرها .. فلم يكن منها الا ان ضربت الكلب قائلة له : كم انت قذر الا ترى ان هذه الفاكهة لم تغسل بعد !!

الطاقة الشمسية تنير الانفاق فى المملكة



لندن - اقامت الجهات المختصة مشروعا كبيرا لانارة نفق بعيد عن اى مصدر للكهرباء فى الليل والنهار !!

وقد تم ذلك بوضع عدد من الالواح الشمسية على سطح الجبل الذى يخترقه النفق وتم تثبيت خلايا تخزين الطاقة والمحولات عليه لتقوم هذه الالواح الشمسية بتزويد النفق بالطاقة الكهربائية لانارته اثناء النهار بينما يختزن جزء منها فى الخلايا ليحول الى تيار ينير النفق اثناء الليل !!

وقد بدأت شركة لايكرافت - التى تقوم بتنفيذ المشروع بتطوير جهاز لتخزين الطاقة الشمسية وتحويلها الى طاقة كهربائية من اجل استخدام البعثات الطبية المتنقلة فى المناطق النائية حيث لايمكن الاعتماد على مصدر ثابت للتيار الكهربائي !!

الجدير بالذكر ان كلفة جهاز تحويل الطاقة الشمسية الى تيار كهربائى للاضاءة اقل كثيرا من كلفة توليد الكهرباء بالطرق العادية

هذا رأيك !

عزيزي القارىء .. هذه المساحة متروكة لك لتبدي فيها رأيك فى اي موضوع اجتماعي او ثقافي او ادبي او اي قضية عامة .. ابعث لنا برسالتك وستجد منا كل الرعاية والاهتمام

المخدرات

المخدرات بكافة انواعها هى اداة من ادوات الصهيونية العالمية لتدمير العالم اجمع والعالم الاسلامى بشكل خاص حتى يصبحوا اسرى لها فاذا ماوصل الواحد منهم الى مرحلة الادمان والعياذ بالله ضحى بالغالى والنفيس فى سبيل الحصول عليها . ولهذه المخدرات اضرارها الصحية على الجسم والتى تورث الامراض المستعصية كما ان اثرها يمتد حتى يصل الى المنازل فيهدمها والاسر فيحطمها ويشردها . ولما كان الامر كذلك كان لابد من محاربتها بشتى الاساليب ، وحكومتنا الرشيدة لم تألو جهدا فى محاربة المخدرات والكشف عن مروجيها ومستعمليها وعلى المواطنين القيام بمسئولياتهم والتعاون مع الجهات المسئولة فى مكافحتها والقضاء عليها ولا ننسى دور الاباء والمعلمين فى توجيه النصح والارشاد لابنائهم ومتابعتهم واختيار الجليس الصالح والرفقة الطيبة لهم « لأن المرء على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل » كما قال عليه افضل الصلاة والتسليم ولا ننسى ايضا دور رجال الاعلام بكافة قنواته من بذل المزيد من الجهد فى نشر الوعى والادراك لدى المواطنين وتحذيرهم من هذا الداء والكشف عن مدى الاضرار الجسيمة سواء كانت مادية او بدنية او اجتماعية او نفسية .

صالح الزهراني مكة المكرمة - حى الزهراء

على الماشى

الوردة .. رمز للامل والتفاؤل والعطاء .

انها تجهد نفسها ليوم كامل .. تمنحنا فيه الشذى العطر وتشد رؤانا الى كل جميل وساحر فى الكون .

.. رغم قصر عمرها .. فانها تظل شامخة على الغصن .. تتمايل فى نشوة المشتاق - حين تلامس اغصانها نسائم الفجر الندى .

● هى لاتفكر متى تموت . انها تعلم ان « عمرهايوم وتحيا اليوم حتى منتهاه » .. وطالما فى اليوم بقية فانها تظل تمنحنا العطاء سخيا دون تردد أو وجل .

● فى الوردة سر الحياة - لو علمنا ذلك - فلم لا نتعلم منها معانى الصبر والجلد والاقبال على الحياة بروح وثابة متطلعة الى كل جديد بعيدا عن اليأس والاكتئاب ؟

● تعلموا القوة من ضعاف الخلق !!

« الغريبي »

اهم كشف علمى

مومياء .. عمرها أقدم من الأرض جاءت من كوكب بعيد فى أعماق الفضاء !!

يقوم علماء الاثار بدراسة كهف لم يتم استكشاف باقى اجزائه فى تركيا .. وقد كشف هذا الكهف عن تابوت قديم من الكريستال يعود الى العصر الجليدى ! وكان التابوت البللوري الذى عثر عليه فى اعماق الكهف . يحتوى على جثة محنطة لمخلوق غريب .. ينتمي الى عالم اخر !

واثار هذا الكشف عاصفة من الدهشة والحيرة .. والتساؤلات .. هل ينتمى هذا المخلوق الى البشر .. ام الى عالم الحيوان . او الحشرات ؟ !

إن المومياء التى عثر عليها يبلغ طول صاحبها إبان حياته اربع اقدام .. ويكسوها جلد سميك اخضر اللون .. تتخلله الحبوب !!

كما ان هذا الكائن .. رغم شدة الشبه بينه وبين البشر .. فان له جناحين شفافين رقيقين ، مثل جناحى الحشرة !

ورغم مظهر المومياء غير العادى فان دكتور تورنسان باي ، رئيس البعثة الاثرية التى عثرت على هذا الكشف .. يؤكد ان هذا الكائن كان يسير منتصبا كالبشر وان له يدين وقدمين كما ان اعضاءه التناسلية تدل على انه ذكر ، وانه اكثر شبها بالانسان منه بالحيوان او بالحشرات !

ويضيف قائد البعثة الاثرية التى عثرت على التابوت قائلا :

« إن هذا الكشف المثير يمكن ان يكون اكثر الكشوف العلمية اهمية فى تاريخ البشرية » !

● عالم بعيد .. !

ويؤكد الرجل ان كل الدلائل تشير بوضوح الى ان هذه المومياء هي لكائن ينتمي لعالم اخر بعيد جدا عن تلك النجوم التى نراها ! » .

« وقد حددنا الفترة التى دفنت خلالها هذه المومياء بالعصر الجليدى .. وذلك عن طريق دراسة الطبقات الصخرية فى اعماق الكهف ، حيث تم العثور على التابوت الغريب ! » .

ويقول تورنسان باي :

« إن التابوت مصنوع من نوع من الكريستال المتألق ، والذي لايوجد له مثيل على الارض .. ولكنه يشبه المواد البللورية التى استخرجت من عينات الصخور التى احضرها رواد الفضاء الامريكيون من سطح القمر » !!

« وقد تبين لنا ان التابوت البللورى وجد فى حالة جيدة جدا وعلى درجة غير عادية من الصلابة بشكل لايصدق ! » .

ويستطرد الدكتور تونسان باى وهو عالم اثرى مرموق فى استانبول . « فى الحقيقة ان الكريستال المصنوع منه التابوت هو من اكثر المواد التى عرفتها قوة وصلابة فقد طرقناه بشدة بمطارق كبيرة ولكنها لم تستطع ان تحدث به مجرد خدش صغيرا » ولم تكن تلك هى كل المفاجآت التى احاطت بذلك الكشف المثير

لقد ظهر لغز أخر اكثر اثارة قالت نتائج البحوث التى اجريت على المومياء انها اقدم من الارض ذاتها « ويضيف تورنسان باي .

« لقد استخدمنا كل ما اتيح لنا من طرق ووسائل لتحديد التاريخ الذى تعود اليه تلك المومياء .. وجاءت النتائج كلها مطابقة لما حصلنا عليه من دراسة العينات التى اخذت على بعد اميال تحت سطح الارض .. وتحت الكهف ! » .

● ملايين السنين

« ان عمر هذه المومياء لايمكن تحديده بالضبط .. ولكنها تنتمى الى كوكب أخر ، يشبه كوكبنا الارضى ، فى مكان ما بعيد فى اعماق الفضاء .. وعلى هذا الكوكب كائنات تشبه البشر .. عاشت عليه لملايين ملايين السنين .. انه أمر مذهل ! » . ولنعد الى التقرير الذى وضعه تونسان باي عن الكشف المذهل .. يتضمن تقريره بعض المعلومات عن هذا الكائن .. فيقول :

« إن يدي هذا الكائن الغريب وقدميه بما فيها اظافره .. واضح جداً انها بشرية وكذلك انفه . وشفتاه .. واذناه .. » .

ولكن عينيه فقط تختلفان عن اعيننا .. فللكائن الغريب عينان اكبر كثيرا من اعيننا . إنهما تبلغ ثلاثة اضعاف حجم اعين الإنسان كما انهما شفافتان ، بلا لون مثل عينى الافعى ! » .

ويقول رئيس البعثة الاثرية . « إن هناك شيئا واحداً يحيرنى ولم استطع الاجابة عليه حتى الان .. وهو ان هذا المخلوق لا استطيع الجزم تماما اذا كان ميتا او حيا !!

ويستطرد قائلا : « ان هذا امر مخيف للغاية » !!

ويبقى السؤال الذي طالما تكرر . « هل هناك حياة على الكواكب الاخرى ؟ ! وعلى اى الكواكب توجد تلك الحياة ؟ ! »

خارج الدائرة

دكتور احمد سعيد بامخرمة
مدرس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة - قسم الاقتصاد



● د / احمد بامخرمة

● السعادة : شعوراكثر منها معايشة .

● الزواج . نعمة لمن احسن استغلالها .

● البحر . صدر حب مفتوح دائما للراغبين فى البوح بهمومهم .

● الفراق . علقم لامهرب من تجرعه احيانا .

● الحب : إخلاص .. ود .. صدق .. صبر .

● الذكريات . واحة يستريح فى ارجائها الانسان عندما تحتدم به مشاكل الحياة .

● اقول للموظف الكسول : ضع نفسك فى محل الذين يحتاجون لخدماتك .

● اقول للتاجر . نظرة الى ميسرة .

● اتمنى ان يحقق ابنائى امالهم وطموحاتهم بأقل قدر من الأخطاء .

● احب فى الانسان وفاءه واصالته واكره فيه نفاقه ولا مبالاته .

● أحب ان اكون ناجحا بمقياسي وليس بمقياس الاخرين .

● الجد : يصنع النجاح ولكن المحافظة عليه هو التحدى الحقيقى .



الشتاء النووى !!

سيعيش العالم فى شتاء دائم إذا ما نشبت حرب نووية "

وسوف تحجب الادخنة المتصاعدة والناتجة عن التفجيرات النووية والحرائق الى حجب ضوء الشمس بحيث لا ينفذ منه سوى ٣٪ الى الارض "

وبعد ثلاثة اسابيع من اندلاع الحرب ستكون اقصى درجة حرارة ١٠ درجات مئوية على السواحل و ٢٥ درجة فى اشد مناطق العالم حرارة على اليابسة "

جاء ذلك فى دراسة اعدتها الامم المتحدة .

●● في فرنسا : ٥٣ ألفاً يموتون سنوياً بسبب التدخين !

بحث مجلس الوزراء الفرنسي - برئاسة الرئيس فرانسوا ميتران - تقريرا اعدته لجنة من المختصين بالصحة العامة حول التدخين "

وقالت ميشال برزاخ وزيرة الصحة الفرنسية ان ٥٣ الف شخص يموتون سنويا فى فرنسا بسبب التدخين وانها سوف تعد مشروع قرار بمنع التدخين فى الاماكن العامة والمكاتب ومراكز الصحة "

واضافت الوزيرة الفرنسية ان هناك اجراءات ضد التدخين سيتم تطبيقها منها زيادة اسعار السجائر والغاء الاعلان عنها فى الصحف ووسائل الإعلام بالاضافة الى تنظيم حملة توعية شاملة حول مخاطر تلك العادة "

المرأة الفولاذية !

كاترين ديستيفيل البالغة من العمر ٢٥ سنة استطاعت ان تتسلق صخرة فى اسبانيا يصل ارتفاعها الى مايوازى مائة طابق دون استخدام حبل او خطاف لحفظ توازنها !!

وقد وصلت كاترين الى قمة الصخرة بعد ساعتين من التسلق بواسطة اظافر يديها وقدميها مثلها مثل العناكب !! وبهذا استحقت لقب المرأة الفولاذية.

النساء اكثر أمية من الرجال !!

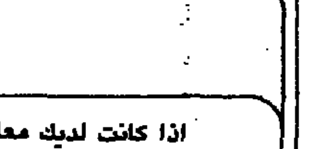
اعلنت منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونيسكو ان عدد الاميين فى العالم سيقارب المليار شخص فى نهاية هذا القرن ان لم تتخذ اجراءات جديدة فى هذا المجال .

كما اشارت اليونيسكو فى بيان لها نشر بمناسبة اليوم الدولى لمحو الامية ان عدد الاميين يزداد بسبب النمو الديمجرافى اذا وصل هذا العدد الى ٧٦٠ مليون شخص سنة ١٩٧٠ و ٨٨٩ مليون سنة ١٩٨٥ . واوضح البيان ان الامية متفشية اكثر فى اوساط النساء اكثر منها بين الرجال وان اعلى نسبة للاميين سجلت فى اوساط سكان الارياف والمناطق الفقيرة المحاطة بالمدن .

واضاف البيان انه يجب الاشارة الى ان ١١٦ مليون طفل فى سن الدراسة منهم ١٠٧ ملايين فى العالم الثالث لايذهبون الى المدارس الابتدائية وان ٢٠٢ مليون طفل تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ١٧ سنة كانوا خارج اي نظام تعليمي سنة ٨٥ .

كما لاحظت اليونيسكو فى بيانها ان الجهود المبذوله فى مكافحة الامية قد ادت الى توسع ملحوظ فى عدد التلاميذ على كل المستويات وهذا ماسمح بتقليص نسبة الاميين فى العالم من ٣٢٫٩ بالمائة سنة ٧٠ الى ما لا يقل عن ٣٠ بالمائة ١٥ سنة من بعد .

القارئ الصحفي



اذا كانت لديك معلومات طريفة او صور نادرة او اخبار غريبة (واقعية) فارسلها لنا وسوف تجد منا كل اهتمام ورعاية مع نشر اسمك .

الأيل الايرلندى

اكبر حيوان فى قبيلة الغزلان .. يبلغ مدى إتساع قرنيه الضخمين المتفرعين من طرف لآخر ٣٣٠ سم وربما كانت القرون الثقيلة التى يحملها هى السبب فى انقراض هذه الحيوانات . وذلك ماظهر فى البقايا النباتية التى عثر عليها فى بعض مستنقعات ايرلندا ومن المحتمل ان بعض الايرلنديين القدامى رأوا هذه الحيوانات لانها لم تنقرض الا منذ قرون قليلة . وكانت رقبة الايل الايلندى قوية البنيان جداً وكان هذا طبعا لحمل القرون الضخمة ولكن بقية اجزاء الهيكل كانت رشيقة ورقيقة والراس صغيرا بالنسبة لهذا الحيوان الضخم وتبدو الارجل الانيقة الدقيقة وكأن لم يكن لها من القوة مايكفى لحمل مثل هذا الجسم الكبير .

عدنان محمد على
جـدة

فرمان كوبى :

الاحتفاظ بعلبة الكبـريت .. انحلال !!

الرئيس الكوبى فيدل كاسترو اعلن منذ عامين امام الجماهير انه طلق سيجاره الشهير الذى لم يفارق شفتيه لحظة .. حيث كان طوال النهار يظل مطبقا باسنانه على سيجاره من ماركة (ديفى دوف) الذي يبلغ سعر الواحدة منه ١٠ دولارات .

ومازال كاسترو مقلعا عن التدخين حتى الان .. رغم ما يعانيه من الشوق الى رفيق شفتيه واسنانه !! وهو يدعو الان مواطنيه الى الاقلاع عن التدخين وان يقتفوا اثره للتوقف عن تلك العادة الكريهة !!



● فيدل كاسترو

وقد حققت الحملة الوطنية التى تنظمها الحكومة الكوبية لمكافحة التدخين نجاحا ضئيلا لا يتناسب وحجم الحملة المنظمة لذلك الغرض .!!

وتتضمن الحملة افلاما تلفزيونية تبين ان التدخين يعتبر انتحارا بطيئا يقدم عليه الانسان لنفسه !!

وتحذر الحملة من الاحتفاظ بعلب الكبريت وتعتبر المواطن الذى يحمل الكبريت خارجا على البرامج الوطنية والمفاهيم السليمة لمكافحة التدخين .

وتصف الحملة من لايمتثل لتحذيراتها بأنه فى نظر الشعب الكوبى مواطن منحل ومنغمس فى خدمة الامبريالية !!

من اجل عيون مرضى السكر

لندن - مرض السكرى هو احد المسببات الرئيسية للعمى خاصة فى الاشخاص مابين سن العشرين والسبعين فى البلاد الغربية !! ففى ٧٪ من المصابين بالسكرى يتسرب السائل من الاوعية الدموية الى داخل العين مسببا انتفاخا فى الشبكية وهى الطبقة الحساسة للضوء فى مؤخرة العين والنتيجة هى تدهور تدريجى فى النظر !!

وباضافة بعض التعديلات الى طريقة الليزر التى ابتكرت قبل بضع سنوات لعلاج حالات خطيرة من النزف الداخلي تمكن الاطباء من علاج الخروق الصغيرة جدا فى الاوعية الدموية داخل عين مرضى السكرى .

ويتلخص العلاج فى تسليط شعاع شديد القوة من الليزر على البقعة المصابة للحم الخروق فى جدران الاوعية الدموية حتى يمنع تسرب السائل وما ينجم عنه من انتفاخ فى الشبكية .

وقد بينت الدراسات الطبية الاخيرة ان هذا العلاج يمكن اجراؤه فى عيادة يومية دون الحاجة الى احتجاز المريض فى المستشفى ويمنع تدهور بصر المصابين بالسكر .

ويعتمد نجاح هذا العلاج على استخدامه فى مرحلة مبكرة وقبل ان يلحظ المريض اى نقص فى الرؤية لذلك فقد اوصى الاطباء الامريكيون بأن يخضع مرضى السكر لفحص سنوى للعينين كإجراء وقائى .

أدب الشيوخ

الادباء الذين يدعون شيوخا الان .. لا يلامون لان ادبهم قد لا يرضي نزعات الشباب ، ولا يلامون لانهم لم يبلغوا ما يطمح اليه الشباب من الكمال الفني ، وانما ينبغي ان يعرف الشباب ما اضافوا الى ادب الاجيال التى سبقتهم وما جددوا بالقياس الى ادب تلك الاجيال .

التردد اللاسلكى .. لعلاج السرطان !!

شانغهاى - شينخوا - استخدم مستشفى الشعب التاسع بشانغهاى اسلوبا جديدا فى علاج امراض السرطان وحقق نجاحا مرموقا وهو عبارة عن علاج كيماوى مسخن .

ونظرا لان حساسية الخلايا السرطانية للحرارة تختلف عن حساسية الخلايا العادية للحرارة فقد استخدم الاطباء الموجات الدقيقة والتردد اللاسلكى واساليب اخرى فى تسخين انسجة الاورام والسرطان حتى ٤٣ درجة مئوية مما يقضى على الخلايا السرطانية .

وبينت التجارب الاكلينيكية التى اجريت على ٢٠ مصابا بسرطان خلايا مفلطحة منذ عام ١٩٨٠ بينت ان نسبة بقاء المرضى منهم احياء لمدة خمس سنوات وصلت الى ٧٧.٧ فى المائة وهذه اعلى من نسبة بقاء المرضى الذين اجريت لهم العمليات الجراحية فقط او اجريت العمليات الجراحية والعلاج الكيماوى معا خلال نفس الفترة .

ويجدر بالذكر ان العلاج الجديد يتحلى بافضلية ملحوظه اذ انه لاحاجة الى استئصال الورم ولا يتلف الوظائف الفسيولوجية لدى المرضى مما فتح افقا واسعا امام الاطباء لعلاج المصابين بسرطان الخلايا المفلطحة فى مرحلته المتأخرة بينما يتقدمون فى السن ولا يتمتعون بالصحة الجيدة ولايتحملون عناء العمليات الجراحية .

بين السطور

● جمال النقاش .. فى إكتشاف آرائنا .. لا آراء الآخرين !!

● النضج هو قدرتك على القيام بعمل دون ان يراقبك أحد

● «الحقيقة» .. تفقد معناها اذا زال الكذب !!

● لامفر من أن تكون ثقيل الظل فى عيون بعضهم .. المهم آلا تكون ثقيل الظل فى عين نفسك !!

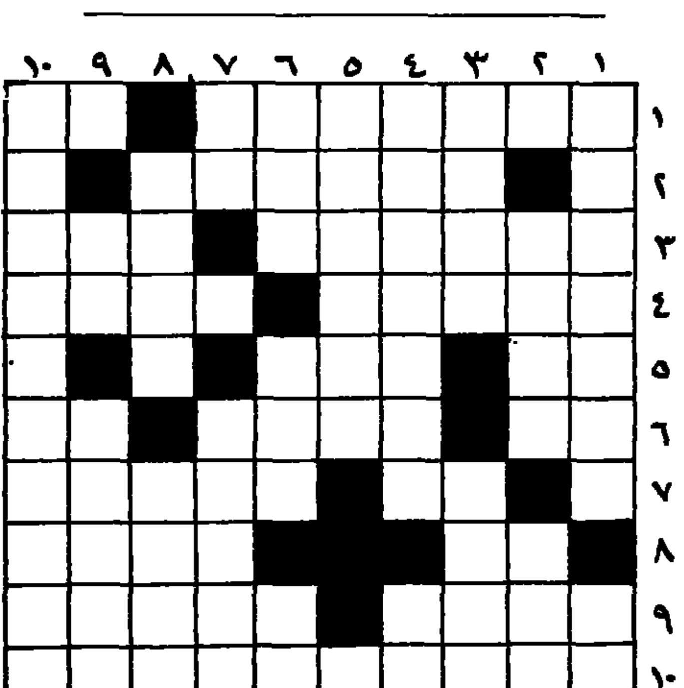
● المصادفة أو الحظ .. لايمكن أن يبتسم إلا لمن يستطيع حمله على الابتسام !!

ومضات شعرية

قال الشاعر :

كم طوى اليؤس نفوسا لو رعت
منبتا خصبا لكانت جوهرا
كم قضى العُدْم على موهبة
فتوارت تحت اطباق الثرى

الكلمات المتقاطعة



١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

● مسابقة اليوم

افقيا :

١ - عاصمة عربية - احد الوالدين «معكوسة» .
٢ - الأب .
٣ - عاصمة خليجية - وجع «معكوسة» .
٤ - متنبي « مبعثرة » داكن .
٥ - ثلثي احد - متشابهة .
٦ - اداة نصب - مكان لكسب العيش ضمير متصل .
٧ - تجدها فى مضية - من الخضروات .
٨ - جواهر - غير محترف .
٩ - شاعر جاهلي - مجلة لبنانية
١٠ - اغنية لام كلثوم .

رأسيا .

١ - نادي سعودي - مرض «معكوسه»
٢ - عاصمة اوروبية - ذنب «مبعثرة» .
٣ - زورق - أعمى .
٤ - مجلة سعودية - ثلثي داء .
٥ - ميول .
٦ - ارض «مبعثرة» - سلم (معكوسة) - اداة نفي (معكوسة) .
٧ - اداة استفهام - هرعوا « مبعثرة» .
٨ - من آثار الحروب - فالج .
٩ - اداة جزم - كتاب شعرى «معكوسه» .
١٠ - نادى مصرى .

اعداد القارىء / حسين محمد باكريم
مكة المكرمة شارع الستين

● حل المسابقة الماضية

هكذا من الأصل

هكذا عنه الأصل

فى اليوم التكريمي لقدامى خريجات جامعة ام القرى

د / مريم الصبان :

حكومتنا الرشيدة تبذل الكثير من اجل خدمة الفرد والمجتمع

هـذه هى المجالات التى تحتاجها المرأة السعودية .. وأمية الكمبيوتر يجب محوها قبل فوات الأوان

د / فائقة قاضي :

قريبا جدا .. قرار بتمديد فترة الدراسة بالكلية الى اربع سنوات

- المرحوم حسن عبدالله آل الشيخ

د / زكـيـة : الخفاجي والطنـطاوي من أوائل المسـاهمين فى كلية التربية

تغطية :
وفاء حسن منور

لأول مرة وبعد مسيرة دامت سبعة عشر عاماً .. التقى الجيل الاول من خريجات كلية التربية بجامعة ام القرى . بزميلاتهن من المحاضرات .. والطالبات .. وجيل الغد ..

وكان اللقاء الذى تم يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شهر المحرم الماضي .. لحظات لاتنسى .. استعدن فيها ذكريات الأمس .. وبداية المشوار .. ومرحلة التاسيس والبناء .. فى احضان الحاضر الذى توافرت فيه كل الامكانيات الحديثة .. والمناهج المتخصصة التى تهدف الى بناء إنسان هذا الوطن لترتفع بالمراة السعودية الى المستوى الحضارى الذى تعيشه بلادنا وترفع راياته بين الامم .. وفى اللقاء التالى ذكريات عطرة .. ونفحات جميلة .. وشهادات عرفان لمن قدموا وخدموا وأعطوا لهذا الوطن بعضاً من حقه ..

برنامج الحفل

استهل الحفل بآيات من الذكر الحكيم قامت بتلاوتها هاله الجوهرى تم كلمة سعادة وكيلة كلية التربية الدكتورة مريم عبدالله سرور الصبان .. التى عرضت نبذة عن كلية التربية منذ فكرتها الى تحقيقها ثم الدراسة فيها والتخرج منها بعد ذلك .. كان هناك لقاء مع المسئولات بالكلية وقد كان من اروع فقرات هذا الحفل .. واخيراً ..

قسمت الهدايا التكريمية لعدد من الاستاذات والدكتورات اللاتى كان لهن الاولوية فى التدريس فى كلية التربية ثم قدمت هدايا للواتى تخرجن من الكلية ويشغلن الان مناصب قيادية واعطيت جميع الخريجات منذ عام ١٣٩٠ هـ ـ وحتى عام ١٣٩٧ هـ هدايا تكريمية قامت بتسليمها لهن الدكتورة مريم عبدالله سرور الصبان ..

وانتهى الحفل بالتوجه الى مطعم الجامعة لتناول الغذاء هناك .

كما شاركت مجموعة من طالبات قسم التربية الفنية فى مرافقة الخريجات والشرح لهن عن التطور الذى حدث والاقسام الجديدة بالكلية .

★ جولة بين الوسائل والتشكيل ★

وقام عدد من طالبات قسم التربية الفنية بمرافقة الضيفات الى الاماكن التالية :

● مركز الوسائل ومشاهدة جميع الاجهزة الخاصة بالعرض كالفيديو والاجهزة الخاصة بالعرض الشفاف وغيرها من الاجهزة هذا وقد عرضت المشرفة على الوسائل الدكتورة نعمات رشاد التى تقوم بتدريس الجانب العملى فى الوسائل العديد من انتاج الطالبات وذلك فى المرسم التابع لطالبات التربية الفنية وتوجد بالمركز الكثير من الوسائل التى لها دورها وتتوفر فيها خصائص الوسيلة من حيث ان الفكرة بها حديثة وبها الوان تريح النظر وسهلة الحمل وغير مكلفة وواضحة فاقترحت بعض الخريجات [بضرورة تخصيص يوم لزيارة هذه الوسائل وبالذات لمعلمات المرحلة الابتدائية لتجديد الافكار والاقتباس منها] .

ثم توجهنا بعد ذلك الى قسم التكشيل والخزف وتقوم على الاشراف عليه وتدريس مادته الدكتور الفنانة / زينات عبدالجواد الاستاذ المساعد بقسم التربية الفنية وقد سبق لها عرض انتاج طالباتها فى المعرض السادس الذى اقيم داخل الجامعة عام ١٤٠٧ حيث اعجب الجميع بهذا الانتاج كما أبدت الخريجات اعجابهن بهذه المادة والانتاج ثم توجهنا الى المبنى م لزيارة الادارة الطبية تحت اشراف الدكتورة شادية متبولى ثم زيارة وكيلة الاسكان ووكيلة شئون الطالبات وبهرنا عندما قمن بزيارة عمادة القبول والتسجيل لما طرا على هذا القسم من تطور ملحوظ .

ثم قمن بزيارة قسم التربية الفنية حيث تواجدت نائبة رئيس القسم وكلاً من الدكتورة سعاد جمعة استاذ مداة التصوير والمعيدة الهام عبدالله إسعد مدرس وشاهدنا انتاج الاقسام الاخرى من زخرفة وخط عربى الى نسيج وطباعة ورسم .

وفى فترة الاستراحة لتناول المرطبات امام مبنى الجامعة واصلن زيارتهن الى المكتبة الخاصة بالجامعة فالتوجه الى مبنى (د) الدور الاول :

وكيلة عميد الدراسات ـ وكيلة العلوم الاجتماعية .

ثم الى الثانى : وكيلة التربية بأقسامها ـ وكيلة كلية العلوم التطبيقية .

والثالث : وكيلة كلية الشريعة ـ وكيلة معهد اللغة العربية .

والدور الرابع : وكيلة كلية الدعوة ـ وكيلة كلية اللغة العربية .

فالتوجه الى مدرج الجامعة لبدء الاحتفال هناك .

★ اللقاء .. والفكرة ! ★

وتحدثت الدكتورة مريم عبدالله الصبان وكيلة كلية التربية بجامعة ام القرى وقد رحبت بالحضور واظهرت سعادتها الغامرة وهي تلتقي بهن واشارت الى اجمل الذكريات ايام الدراسة والتى كانت من اسعد الاوقات .. والايام ..

والدكتورة مريم الصبان هى صاحبة فكرة تكريم الخريجات من عام ٩٠ ـ ٩٧هـ والحقيقة كانت فكرة ناجحة للغاية لأسباب عديدة اهمها :

● اللقاء بين الخريجات ولاسيما ان بعض منهن قد توظفن وعملن فى مناطق المملكة المتعددة وهذا اللقاء وحده كافياً لاثارة الذكرى العطرة لتلك الايام .. ومن ثم التحدث فى مواضيع شتي لها قيمتها واهميتها فى ماضى الايام او حاضرها ومستقبلها .

★ الهدف من يوم الخريجات ★

وكما اوردت سعادة الدكتورة مريم الصبان أهداف اليوم التكريمى للخريجات :

● إستمرار العلاقة بين الخريجة والجامعة .

● اطلاعها على التطورات التى حدثت بالجامعة منذ تخرجهن الى هذا اليوم .

● المساهمة فى خدمة المجتمع وتبادل وجهات النظر فى رفع راية الاسلام .

★ نبذة عن كلية التربية ★

فى عام ١٣٧٢ هـ تقرر فتح معهد عالي للمعلمين بأسم كلية المعلمين لدراسة المتوسطة والثانوية واستمرت لمدة اربع سنوات .

ثم توقف القبول بالكلية لظروف .

بعد ذلك أعيد النظر بأنشاء الكلية فرأت وزارة المعارف ان تحول كلية المعلمين الى كلية التربية ١٣٨١ ـ ١٣٨٢ ثم لم يمضى عام واحد ١٣٨٢ هـ حتى تمت الدراسة ـ اللغة العربية ـ الاجتماعية ـ والانجليزية وتوالى افتتاح الاقسام .

● اما قسم الطالبات فى كلية التربية فقد كان نتيجة جهود سعت لتحقيقها الاهداف السامية التى يحث عليها ديننا الحنيف وصدرت الموافقة من قبل معالى وزير المعارف المغفور له الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وللموافقة [جنديان مجهولان] سنعرف حكاية ذلك فى الوقت المناسب .

وفى يوم ١٣٨٧/٧/١٥ كانت اول مشرفة على كلية التربية هى السيدة / إصلاح سهيل وهى تعمل الان مشرفة بكلية التربية بالطائف واختيرت احدى الغرف بالابتدائية الاولى بحى المعابدة كأول مبنى للكلية ثم انتقل القسم الى حى القشلة وكان عبارة عن اربع من الغرف وكانت الاقسام هي :

علم النفس و الجغرافيا و اللغة الانجليزية . ثم انتقل المبنى الى حى الروضة واخيرا الى حى الزاهر .

إفتتحت بعد ذلك الدراسات العليا فى قسم علم النفس والتربية والمناهج والتدريس وكانت هناك الحاجة الى قسم مرحلة البكالوريوس تربية فنية .

★ قسم التلفزيون ★

وفى عام ١٣٩٢ لاول مرة افتتح التلفزيون لان الطالبات فى حاجة ماسة الى متابعة المحاضرات . وفى العامين الاخيرين تم افتتاح برنامج الدكتوراه ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ فى تخصص الادارة التربوية والتخطيط والمناهج والتدريس .

وكان عدد المحاضرات والاداريات احدى عشرة محاضرة واربعة اداريات لقسم الادارة التربوية وسبعة فى قسم المناهج وطرق التدريس اما منسوبات كلية التربية الان فقد تطور الى عدد كبير ٢٠٠٪ او اكثر وعندما بدأت السيدة إصلاح سهيل اول مشرفة كان عدد المنسوبات سبع واربعون منسوبة مابين عضوات تدريس وفتيات وسكرتيرات .

وتساهم كلية التربية فى انشطة الجامعة وتقيم بعض الدورات للارتقاء بالمستوى الثقافى فى السكرتارية وبرنامج محو الامية للعاملات بالجامعة .

★ حوار مع اول مسؤولة ★

وكانت اول مسئولة استضيفت هى السيدة / اصلاح سهيل اول مشرفة لكلية التربية .

وقد بدأت حديثها وهى مسرورة لهذا اللقاء الذى جمعها بين بناتها الخريجات وهى تعمل الان بكلية التربية بالطائف .

تحدثت قائلة :

الكلمات لاتسعنى .. لان فرحتى بكن كبيرة فانتن ورود وزهور الجامعة ويسرنى ان اهديكن هدية متواضعة وهى اننى سوف انشر كتابا عن المراة فى مكة المكرمة .. ليعرف العالم باجمعه اننا لسنا متخلفين .. وقد اظهرت فيه حضارة المراة فى مكة المكرمة .. المراة المتمسكة بدينها وعقيدتها .

★ هذا الرجل .. والدور العظيم ★

وتحدثت السيدة اصلاح اول مشرفة لكلية التربية عن الدور الكبير الذى قام به المغفور له وزير المعارف حيث كان ياتى بنفسه شخصيا ليحسن ويطور وينشىء الجديد فيها فلم يكن لكلية التربية ميزانية مستقلة .. ولكن مساعدته كانت كبيرة اما بالنسبة للتلفاز فلم يكن موجودا فكانت الطالبات يحضرن لاخذ المحاضرات وهن متحجبات ليتلقين الدراسة من فضيلة الشيخ على الطنطاوى وامين المصرى والشيخ المبارك . وكان الدكتور محمد الحبشى اول من فكر بضرورة التلفاز كوسيلة للمحاضرات بين الدارسات والاساتذة وكان الدكتور الحبشى امين الجامعة فى ذلك الوقت .

وكانت المحاضرات تعطى فى المساء بمعدل ستين محاضرة اسبوعيا اما الدراسة فى رمضان فبعد صلاة العشاء وحتى اوقات السحور .

★ بين الامس واليوم ★

وبطريقة سحب البطاقات .. كان اللقاء الثانى مع د / فريدة عبدالعزيز اول وكيلة لكلية التربية تعمل حاليا استاذا لقسم الاحياء وقد اجابت على سؤال حول الفرق بين كلية التربية اليوم وبين كلية التربية فى عهد الدكتورة فريدة فقالت : بالطبع فإن الفرق شاسع وقد لمستموه انتم .. وهو فرق واضح فاكتملت الاقسام والمعامل وقاعات المحاضرات وكبر عدد الطالبات .

ولما سحبت البطاقة الثالثة وكانت المسئولة هى :

● د / سميرة إسلام ولكنها لم تكن متواجدة لظروفها التى قدرتها الحاضرات وانشغالها فى سبيل رقى وتقدم بنات جنسها ووطنها .

ولكن السيدة إصلاح سهيل اول مشرفة لكلية التربية قامت واخذت الميكرفون وتحدثت بصدق وحب ووفاء عن د / سميرة إسلام قائلة إن د /سميرة إسلام هى اول دكتورة سعودية أخذت الدكتوراه فى المملكة عام او فى يوم ١٣٩١/١/١١ هـ .

واول من انشأ قسم علمى بالكلية وفى السنة الثانية انشئت المعامل والاقسام العلمية وبجهودها انشئت كلية الطب وكلية العلوم وكليوم العلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز وهى شعلة من النشاط ومثال نفخر ونعتز به .

★ ذكريات وطرائف ★

وكان اللقاء الرابع مع :

● د / منيره محمد البسام : اول معيدة تعمل فى قسم التسجيل ـ دكتوراه فى المناهج وطرق التدريس فى اللغة الانجليزية وسئلت :

الذكريات ـ الامل ـ العمل ـ الغربة .

ماذا تعنى لكى هذه الكلمات فى كلمة واحدة ؟

فقالت : الذكريات تكتمل معنا والامل يحلم كبير جدا ـ الامل نفسه العمل / الاخلاص والتفانى ـ الغربة / المعاناة .

وجاء اللقاء الخامس مع الاستاذة ابتسام محمد صالح فطانى اول معيدة فى كلية التربية تعمل حاليا محاضرة وقد قدمت شكرها الجزيل لفكرة يوم الخريجات القدامى وشكرت د / مريم الصبان وكيلة كلية التربية .

ثم كان اللقاء السادس مع :

● الدكتورة فائقه محمد بدر اول مديرة شئون طالبات وقد سئلت عن اغرب حالة او اطرف موقف قد مر بها :

فاجابت الدكتورة فائقه بملامح مبتسمة وقالت : ففى بداية العام الدراسى كنت اسير مع الطالبات وسمعت نميمة تقال فى .. ومن نفس الطالبات توجه سؤال الى أين مديرة شئون الطالبات .. فقلت لهن وبكل هدوء أنا هي .. ولكن لم ار منهن واحدة بعد جوابى لهن .. كن قد لذنا بالفرار .

واللقاء السابع مع الدكتورة نجلاء أمين شيبى اول مساعدة للمشرفة فى كلية التربية ومن خريجات الدفعة الاولى وتعمل حاليا مسئولة فى القبول والتسجيل جامعة الملك سعود قيل لها :

ماهى انطباعاتك عن الجامعة ؟

فقالت فى الحقيقة تعجز الكلمات عن الوصف او الشرح .. وكل ماهناك انه فرق شاسع فالان تقدم ملموس يبهج القلب ويسره .

وفى اللقاء الثامن مع استاذة المحاضرات الدينية والملقبة بام بنات مكة الاستاذة عائدة الجراح . اول من اعطى محاضرات فى مجال علم النفس فقد كانت مسرورة بهذا اللقاء .. وبالذات مع بناتها ثم وبأسلوبها المتميز والرائع قدمت ابيات شعرية نظمتها للخريجات فقدمت لهن التحية ثم النصيحة ثم اختتمت بالدعاء .

★ هـذه هى مجالات المراة السعودية ★

اللقاء التاسع كان مع صاحبة الفكرة ووكيلة الكلية ..

● الدكتورة مريم الصبان : اول امينة صندوق .. اول مبتعثة الى الخارج لتحضير الدكتوراه .

وسئلت : ماهى فى نظرك المجالات التى تناسب الفتاة السعودية ؟

ـ فقالت المجالات النسائية والتى نحتاج اليها الآن وفى عصرنا الحاضر هى المجالات المهنية وبالرغم اننا لا نستغنى عن الفتاة السعودية فى مجال التدريس وقد نوه خادم الحرمين الشريفين عن هذه المجالات التى يمكن للفتاة السعودية العمل بها كالمصانع وغيرها .

فمثلا قسم التربية الفنية يقوم باكساب الطالبة المعرفة المهنية فى امور شتى كالنسيج والطباعة فيمكن للفتاة أن تنشىء مؤسسة او تدير مشغل والحكومة غير مقصرة فى تدعيم المشاريع التى تخدم الافراد والمجتمع .

اللقاء العاشر مع :

● الاستاذة حميده فطانى ـ عميدة كلية البنات بمكة وسئلت ماذا قدمت الاستاذة حميده فطانى للمجتمع ؟ فاجابت :

فى الحقيقة : لم اقدم للكلية الا ما يمليه على الواجب .. ومايرضى الضمير .

● ما الحكمة التى تؤمنين بها ؟ الاخلاص فى العمل .

وكلمة أحب قولها .. إن كلية البنات بمكة المكرمة ماهى الا وليدة كلية التربية .. ألست انا من وليدات كلية التربية ؟

حملت البطاقة إسم :

● الدكتورة فائقه بكر قاضى ـ عميدة الكلية المتوسطة بالطائف

وسئلت :

ماهو الجديد لديكم فى الكلية المتوسطة ؟

ـ هناك قرار سوف يصدر قريبا بأن تكون الدراسة فى الكلية المتوسطة اربع سنوات بدل من عامين وذلك لرفع مستوى معلمات المرحلة الابتدائية ثم تحدثت :

● الاستاذة خديجة عبدالعزيز الدباغ : والتى حضرت بدلا من الدكتورة فتحية عيسى الدباغ وقالت :

ان الفرق الكبير فى امكانيات التعليم بين الامس واليوم وذلك الجيل الذى تخطى العقبات ليخدم دينه ووطنه ومليكه وليسجل له التاريخ ذلك .

★ جندية مجهولة وراء افتتاح الكلية ★

اخذت بعد ذلك الميكرفون د / مريم الصبان .

وهى متحمسة وعلى لسانها حقيقة تود ان تقولها للمحاضرات فقالت : احب ان اوضح للحاضرات حقيقة كنت اجهلها وقد علمت بها الان من السيدة اصلاح سهيل اول مشرفة على كلية التربية وهى أن وراء الموافقة لافتتاح الكلية هى السيدة زكية باحارث وبعد ان صفقت المحاضرات لها واستدعيت من قبل الدكتورة الى مسرح المدرج سالتها عن هذه المعلومة ..

فاجابت السيدة زكية باحارث : .

بعد ان اخذت الثانوية العامة كنت أود تكملة مشوارى التعليمى .. فعرضت الامر على المشرفة / السيدة إصلاح سهيل وشجعتنى على هذه الفكرة فقمت بالكتابة الى معالى المرحوم الشيخ حسن آل الشيخ وزير المعارف انا والاستاذة حميدة فطاني وانتظرنا حتى اتت الموافقة على ذلك وقمت بتسليم الخطاب الى السيدة اصلاح .. وهذه هى قصة الجنديان المجهولان ونرجوا من الدكتورة مريم تسجيل ذلك لديها ضمن مايختص بكلية التربية ..

● والاستاذة زكية باحارث هى مديرة المدرسة الواحد والعشرون الابتدائية وهى على جانب كبير من الاخلاق والثقافة الشىء الذى جعل مدرستها من المدارس المثالية ونتمنى لها المزيد من التوفيق ، وبمناسبة ذكر المجالات النسائية التى يمكن للفتاة ان تعمل بها ذكرت الدكتورة مريم الصبان بأن لدينا أميات كمبيوتر ونحن نقول نرجو ان توفر الجهات المختصة الدورات لدراسة الكمبيوتر لمحو هذه الامية او حتى على الاقل مكافحتها !!

★ الشيخ الطنطاوى .. والمساهمين ★

● وقالت الدكتورة فائقة بكر قاضى ـ عميدة الكلية المتوسطة بالطائف مع كفاحنا واصرارنا على التعليم فى تلك الايام رغم الامكانيات الدراسية لم تحظ لهذه الاجيال بالمكافآت التشجيعية من راتب شهرين الى مبلغ الخمسين الف ريال هدية التخرج ..

قامت وكيلة كلية التربية بتكريم اوائل المساهمين وهم :

١ ـ د . حسن محمد على خفاجى .
٢ ـ السيدة اصلاح ابراهيم سهيل .
٣ ـ الشيخ على الطنطاوى .
٤ ـ د / نجلاء أمين شيبى .
٥ ـ د ـ سميرة إسلام .
٦ ـ أ / عائدة الجراح .
٧ ـ أ / فتحية الدباغ .

● ثم قدمت هدايا للاتى يشغلن مناصب قيادية وهن :

● الاستاذة / حميدة فطانى عميدة كلية التربية للبنات والتابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات .

● الدكتورة / فائقة بكر قاضى عميدة الكلية المتوسطة بالطائف .

● الاستاذة / زكية عبداللطيف مندورة رئيسة التوجيه النسوى بمكة .

● الدكتورة / نجلاء امين شيبى رئيسة التسجيل والقبول بجامعة الملك سعود .

وجاء تكريم الرائدات كالاتى :

■ السيدة / اصلاح ابراهيم اول مشرفة لكلية التربية .

■ الدكتورة / نجلاء امين شيبى اول مساعدة للمشرفة بكلية التربية .

■ د / محمد الحبشى اول من اقترح افتتاح قسم التلفاز .

■ السيدة / زكية باحارث والاستاذة حميدة فطانى اول من كتب طلب لوزير المعارف لافتتاح كلية التربية بمكة .

■ د / فريدة عبدالعزيز اول وكيلة لكلية التربية .

■ د / سميرة اسلام اول من افتتح وانشأ الاقسام العلمية والمختبرات بالكلية .

■ د / منيرة محمد البسام اول معيدة تعمل فى قسم التسجيل .

■ أ / ابتسام محمد فطانى اول معيدة فى كلية التربية .

■ أ / فائقة محمد بدر اول مديرة شئون طالبات .

■ أ/ عائدة الجراح اول من ساهم باعطاء محاضرات علم نفس .

■ د / ثريا الاسعد / اول من درس علم الاجتماع فى الكلية .

■ أ / فتحية عيسى الدباغ / اول من درس التاريخ بقسم الطالبات

■ أ / إقبال ابو السمح اول امينة مكتبة .

■ د / مريم عبدالله سرور الصبان اول امينة صندوق واول مبتعثة للدراسة بالخارج .

■ د/ عواطف بيارى ـ اول عميدة لقسم الطالبات .

■ الابتدائية الاولى للبنات بالمعابدة اول مبنى لكلية التربية .

■ د / كملياء فتحى اول طبيبة لعيادة الكلية .

■ السيد / عبدالقادر مكو ـ اول سائق اتوبيسات للطالبات .

■ السيد/ مبارك الوذينانى اول حارس لقسم الطالبات .

■ السيدة / نورة مبارك اول عاملة بكلية التربية لقسم الطالبات .

★ لأجل الوطن يكون العطاء ★

وقالت الاستاذة / مريم حسين عبدالغنى قلمبان ـ مديرة الثانوية الخامسة بمكة سرنى واسعدنى هذا التطور الذى شمل اقسام كلية التربية واتمنى لها من الله الكثير من التقدم .

والذى لفت نظرى هو قسم التلفاز الذى جهز واعد اعدادا متكاملا وعلى ايامنا كنا نذهب الى جده لكى نأخذ محاضراتنا عن طريق التلفاز او نجلس متحجبات امام الشيخ على الطنطاوى والشيخ مبارك .

وكلمة للاجيال التى توفرت لها وسائل وامكانيات الراحة والتقدم والعلم لاجل الوطن يكون العطاء مذاق رائع كما هو الأخذ الان فما اروع ان يكون العطاء اكثر من الاخذ .

● اما الخريجة / الاستاذة حفصة عبدالله أسعد ريس .

ماجستير علم نفس ومعلمة بالثانوية الثامنة بمكة .

ـ فتحدثت عن الجوانب الانسانية التى كانت تربط الطالبات بالهيئة التدريسية وذكرت بعض من الذكريات التى رسمت ابتسامة مصحوبة بالسرور على وجوه الحاضرات .

والخريجة الاستاذة رقية بنجر .

والتى قامت بالنيابة عن الخريجات بالشكر الى كلية التربية وكافة المسئولات فيها عن تنظيم هذا اللقاء تقول :

اقترحت ضرورة استدعاء الخريجات فى اوقات القاء المحاضرات بالانشطة وتزويدهن بكل جديد من ابحاث وغيرها .

وكذلك استدعائهن للمشاركة فى القاء بعض المحاضرات فى اثناء الانشطة الختامية كلاً فى تخصصه .

ومن المتوقع ان تصدر كلية التربية قريبا جدا ان شاء الله كتابا جامعا عن كل مايختص بكلية التربية وقد اعطت الخريجات بطاقات ليقمن بملئها .



الاستاذه مريم قلمبان :

من عاش زماننا ومعاناتنا .. يعرف كيف يكون العطاء من أجل الوطن

السيدة : إصلاح سهيل :

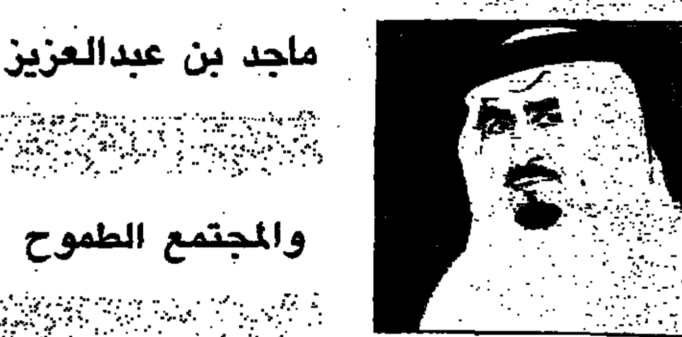
لم يكن للكلية ميزانية مستقلة .. وللمرحوم آل الشيخ جهود كبيرة فى مساعدتها
المحاضرات فى رمضان تبدأ بعد صلاة العشاء وتستمر حتى وقت السحور

د / فريدة عبدالعزيز :

سميرة اسلام اول دكتورة سعودية نالت اجازتها داخل المملكة .. ومريم الصبان أول مبتعثة للخارج لتحضير الدكتوراة



الأدب ٥ صفحات



ماجد بن عبدالعزيز والمجتمع الطموح

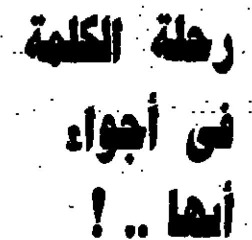
● الامير ماجد بن عبدالعزيز

●●● جدة/متدوبنا

صدر مؤخرا للاستاذ نهاد ابراهيم باشا الاستاذ فى كلية ادارة الاعمال ومعهد الدراسات المصرفية داخل الجامعة الامريكية فى بيروت . كتاب بعنوان (المجتمع الطموح) ويتحدث الكتاب عن الملامح التنموية الاقتصادية والتحول الاجتماعي فى المملكة .

وقد ركز المؤلف على قطاع تعليم البنات وكيف انتشر تعليم البنات فى خمسمائة قرية وهو اكثر مما كان متوقعا فى الخطة الاولى الكتاب يقع فى ٥٨٢ صفحة . وقد كتب مقدمته صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة .

رحلة الكلمة فى أجواء أبها .. !



● خالد الفيصل

●●● ابها :

الشاعر والفنان والمسئول خالد الفيصل يحلق فى افاق الكلمة .. بشاعريته الفذة وذوقه الفني .. واسلوبه الشيق .. ولأول مرة فى التلفزيون السعودي فى لقاء ادبي أجراه معه الاستاذ الاديب حمد القاضي فى برنامجه الثقافي «رحلة الكلمة» .

سموه تحدث فى هذا اللقاء عن العديد من الجوانب الفكرية والصحفية والقضايا الأدبية التى تثار فى الساحة . وقد اضفى على هذا اللقاء عذوبة ورقة من فيض احساسه المرهف وذوقه الادبي الرفيع .

اللقاء سوف يعرض مع الدورة الجديدة التى تبدأ من غرة شهر صفر .

العشماوي تحت زخات المطر



● عبدالرحمن العشماوي

●●● الباحة ـ سعيد المبعوث

الشاعر المبدع .. عبدالرحمن صالح العشماوي قضى اجازته لهذا العام تحت زخات المطر .. وهبات النسيم العليل .. هناك فى مسقط راسه قرية عراء بمنطقة الباحة بين اهله وذويه .

شاعرنا الاصيل : تنفس شعرا .. وأحيا فى المنطقة عدة أمسيات شعرية... حضرها كبار رجال التعليم ومثقفو المنطقة ونالت اعجاب المقيمين والمصطافين فتحية لشاعرنا المشجع للسياحة الداخلية فى مصائف بلاده .

الدموع .. لا تمسح الاحزان

●●● القاهرة

صدرت مؤخرا رواية الافق البعيد للدكتور طه وادى استاذ الادب الحديث بكلية الآداب بالقاهرة وستقوم الدكتورة هالة البرنسي بترجمتها الى اللغة الانجليزية !!

وقد سبق للدكتور طه وادى ان قدم فى مجال الابداع الروائى [عمار يا مصر] [والدموع لا تمسح الاحزان] و[حكاية الليل والطريق].

قضية للنقاش

●●● باريس

تدور الآن في باريس مناقشات عديدة حول معنى نظرية الترجمة وماهيتها والفرق بين الموضوعات الاساسية والموضوعات المترجمة وكيف يستخلص المترجم الجديد من النص الاساسي والموضوع تنظمه كلية العلوم الفلسفية الدولية فى باريس من خلال المهرجان الثقافي المقام هناك .

نادي المدينة المنورة .. وحصيلة عام

«١٦» محاضرة و«٥» ندوات ومشاركات متنوعة

محمد هاشم رشيد: المقر الجديد سيساهم في تحقيق أهدافنا

●●● المدينة المنورة/ احمد جابر

قام نادى المدينة المنورة الأدبي بنشاط متميز خلال العام الماضى ١٤٠٧ هـ وبدا يكثف جهوده فى مختلف المجالات الادبية بعد شراء المبنى الواقع شرقي صالة المحاضرات ، حيث بلغت المساحة الكلية للنادى الفا وستمائة متر ويقع النادى فى حي القبلتين بمنطقة سلطانة ، على مقربة من الجامعة الاسلامية وكلية التربية .

وقد قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة فى الحادى عشر من شهر رجب ١٤٠٧ هـ بافتتاح الاجتماع الرابع لرؤساء الاندية الادبية والمتحف الدائم للتراث الحضارى والمعرض الاول للكتاب بالنادى وبلغت حصيلة النشاط المنبرى ست عشرة محاضرة منها اربع محاضرات لادباء سعوديين واثنتى عشرة محاضرة لادباء اشقاء اضافة الى خمس ندوات قدمت فى العام المشار اليه .

اشترك فيها عدد من الادباء والنقاد ورجال الفكر ..

● كما اشترك النادى فى معظم الانشطة ذات الطابع الاسلامى والاجتماعى والثقافى بالمدينة المنورة وأسهم بعدد من اصداراته ومن الكتب المتوفرة لديه عن تاريخ المدينة أو لأحد من ادبائها فى معرض الادلاء الذى اقيم هذا العام فى مطار جدة الدولى تحت اشراف وزارة الحج والاوقاف . كما شارك فى جميع معارض الكتب المقامة بالمملكة وفى معرض المملكة بين الامس واليوم المقام بالقاهرة وأسهم عدد من اعضاء النادى فى معرض التراث والثقافة بالجنادرية وفى البرنامج السياحى بمنطقة الباحة وقام الدكتور محمد العيد الخطراوى نائب رئيس النادى باحياء امسية شعرية فى النادى العربى السعودى فى بيتسبيرج بولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الامريكية واجرى لقاء مع الجالية الاسلامية هناك .

● أما فى مجال الطباعة فقد كان من فضل الله وتوفيقه ان تبنى النادى اصدار الطبعة الاولى من كتاب «أيسر التفاسير» لفضيلة العلامة الشيخ ابو بكر الجزائرى الواعظ بالمسجد النبوى الشريف وهو كتاب ممتاز فى تفسير القرآن الكريم يقع فى أربعة مجلدات ضخام يبلغ عدد صفحاتها الفين وثمانمائة صفحة .

● ويضيف رئيس النادى الاستاذ محمد هاشم رشيد : هذه هى بايجاز حصيلة العام الماضى . ونأمل من الله ان نكون دائما على مستوى المسئولية ، وخصوصا بعد ان تغلبنا ـ ولله الحمد ـ على المشكلة الكبرى التى تواجه الكثير من الاندية .. مشكلة «المقر» .. وتهيئة كافة الفرص لتحقيق الاهداف التى يتطلع اليها النادى .. باذن الله .



● محمد هاشم رشيد

● محمد عيد الخطراوى

دولة الامارات فى كتاب

●●● الامارات :

صدر عن دار كروم فى بريطانيا كتاب للدكتور عبدالله عمران بعنوان تأسيس دولة الامارات العربية المتحدة ١٩٥٠ ـ ١٩٨٥ م

ويقع الكتاب فى ٣٠٠ صفحة من القطع المتوسط ويتضمن سبعة فصول تغطى الكثير من الموضوعات .

فنان العرب

الشعر الاصيل .. يرتقي بالاذواق !



● محمد عبده

الفنان محمد عبده فى حديث نشرته صحيفة الشرق الاوسط الاسبوع الماضي فى صفحتها الثقافية اشار الى جانب هام من أجل الارتقاء بالذوق لدى الجمهور قائلا «بأنه لو غنى المطربون القصائد العربية لارتفع ذوق الجمهور ولكن الاغنية العامية أقرب إليهم» !!

وعن مستقبل الاغنية وكيف يراه أجاب :

● « الفن مرأة المجتمع ونحن أمام جيل يحس بالقلق لان الفن يعبر عن الزمن ولهذا يجب ان لا نترك الاصالة ولو حدث لأصبحت الاغنية بلا قيمة واذا اتجهنا الى الغرب لأحسسنا اننا بعيدون عن الموضوعية والواقعية» !!

● آراء فنان العرب دليل متابعته ووعيه وادراكه للتيارات التى تسعى الى تطويق الفنون وعزلها عن جذورها .. ومن واقع إيمانه برسالته كفنان وتركيزه على الكلمة المؤثرة والهادفة .

بقلم محمد موسم المفرجي

حوار الحرف

جائزة الدولة التقديرية فى الادب

كتب الاستاذ صالح محمد جمال فى زاويته الاسبوعية بجريدة الندوة «كل يوم اثنين» فى الاسبوع الماضى كلمة تحت عنوان «جائزة الدولة» كتب يقول :

«بدأ ادباؤنا الكبار يتساقطون واحدا تلو الآخر تتخطفهم يد المنون قبل أن تقدم لهم جائزة الدولة التى يستحقونها . واصبحنا نخشى على البقية الباقية» .

● واضاف فى كلمته تلك «والسنة الحسنة التى سنها خادم الحرمين الشريفين بمنح جائزة الدولة لثلاث من رجالات الأدب كل عام كانت موضع تقدير الجميع واطلاق الالسنة بالثناء والدعاء .. وغبطة لأولئك الذين حازوها عن جدارة» !

● وقد استعرض الاستاذ / صالح جمال بعض الاسماء التى تستحق نيل الجائزة كتقدير لدورها الريادي وجهدها العلمى . ممن أبلوا بلاء حسنا فى خدمة الأدب بمختلف فنونه وينتظرون دورهم فى التكريم والتقدير .

● هذه اللفتة الأبوية والرعاية للأدب والثقافة صدر بها الأمر السامي الكريم عام ١٤٠٠ هـ باعتماد لائحة «جائزة الدولة التقديرية فى الأدب» .

● وقد وضعت اللوائح والاهداف ومقدار الجوائز وكذلك الاعضاء ، حيث منحت الجوائز لثلاثة من فرسان الأدب هم الاساتذة «حمد الجاسر ـ عبدالله بن خميس ـ احمد السباعى» رحمه الله عام ١٤٠٣ هـ كأول عام تمنح فيه الجائزة فى حفل ثقافى كبير كان محط اهتمام رجال الادب والفكر فى أرجاء العالم العربي وبعض المستشرقين ووكالات الانباء تقديرا لهذه الرعاية .. وكان ذلك تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الذى شرف الحفل وقام بتسليم الجوائز للفرسان الثلاثة وأحاطهم بعنايته وشملهم بعطفه .

● أعقب ذلك فوز ثلاثة بهذه الجائزة «الامير عبدالله الفيصل ـ الاستاذ احمد عبدالغفور عطار ـ الاستاذ طاهر زمخشرى» رحمه الله للعام الذى يليه ١٤٠٤ هـ وان ذلك الاحتفال بمثابة تظاهرة ثقافية لوت الأعناق ولفتت الأنظار الى هذه البلاد وهى تمنح الكلمة وساما والفكر تاجا يرصع جبين كل أديب وكل مثقف .. فمنح هذه الجائزة لاي أديب أو أي مفكر هو تكريم لكل من ينطوون تحت لواء هذا الفن . ممن تظللهم سحائبه . وتغشاهم غمائمه !

وهذا التكريم ، أو هذه الجائزة ما هي الا تقدير معنوى لرسالة الكلمة . ودور الفكر حيث كان ذلك مصدر اعتزاز أثلج الصدور وأسعد النفوس فكلمة خادم الحرمين الشريفين فى الحفل الأول للجائزة تأكيد على هذا الدور وتقدير له اذ تقول الكلمة الكريمة :

«أرحب بالادباء الذين يحضرون هذا الحفل من مختلف أنحاء العالم العربي . وإنها لفرصة يلتقي فيها الادباء والمفكرون العرب ليتبادلوا الآراء فيما بينهم فيما يهم الأمة العربية التى لن يكون لها قيمة الاّ إذا عادت الى القاعدة السليمة وهى القاعدة الاسلامية .

● ان الاسلام هو الذى أعز الامة العربية والتى لم تكن لها مكانة مرموقة قبل ذلك ، ومجيء الاسلام هو الذى صقلها وأعطاها مكانتها المتميزة . وإنني أدعو الادباء والمفكرين الى أن يبذلوا جهدهم لتصحيح صورة الاسلام التى شوهها أعداؤه .. وذلك كي ينيروا الطريق أمام الأمة العربية وأمام الأجيال الحاضرة ، والقادمة .. والتى ينبغي أن تعرف مقدار مالحق بتاريخها من تشويه » !

● وعلى ضوء ذلك يتضاعف الدور وتكبر المسئولية التى يحمل تبعاتها اولئك فى الذود ، والدفاع والمنافحة عن حياض الدين . والادب . كمقومات أساسية فى حياة هذه الأمة . ممن يقتنصون الفرص ، ويستغلون الظروف المواتية لغزونا وتشويه تاريخنا . وزعزعة عقيدتنا ثم اننى من عدة منطلقات . وايجابيات لهذه الجائزة وهذا التكريم نتطلع كما قال الاستاذ صالح جمال الى جهود المسئولين فى الدولة . وجهود سمو الامير فيصل بن فهد المسئول الاول فى نظرنا عن الأدب والثقافة للاستمرار فى منح هذه الجائزة سنويا ! لكى تتنامى سنابل العطاء وهى ترتوي بدفقات الحنان .

ومضة الحرف .. !

عليك سلام بين انقاء واحة
بها الماء وشي والرمال برودُ
ملاعب إن رفَّ الصباح فلؤلؤٌ
وتبرٌ إذا سال الأصيل نضيدُ
أكابد فيك الليل أسيان ساهداً
رفيق الكرى والنيّراتُ شهودُ
فزعت بآهاتي إليكِ وادمعي
واصدق دمعٍ ما رواه قصيدُ

«عزيز اباظة»

خـــاص

الأحســـاء :

الصديق الشاعر يوسف عبداللطيف أبو سعد :

قصيدتك «شاعر وموقف» تحمل مشاعر نبيلة وموقف الأصلاء امثالك ممن يذودون عن حياض الأدب الرفيع .. وقد حالت بعض الأسباب دون نشرها .. بعيدا عن اى ملاحظات فنية أو لغوية .. نأمل أن نتلقى منك اسهامات جديدة ومشاركات تخدم المرحلة .. ومرحبا بك .

من ذكريات الكينونة الاولي

شعر : حسين عجيان العروي

(خطاب برسم الوصول الى ......)

تَمدُّ رؤىً ، وأطرقُ ـ «ياحيائي»
: أما زالتْ لكم في الضوءِ دارٌ ؟!
، ـ أبي ـ يا مرجَ تقوى ـ إنَّ دربي
ينغِّمني ، يقوقعُه الصّغارُ
تقاسمتِ اللّيالي نَبْضَ بِيْدي
وفي عينيَّ يشتعلُ انهَيارُ
تَمدُّ رؤىً ـ تعالى الله ـ لوني
غروبيٌّ ، متاهاتي غِزارٌ ،
أبي .. لا تسألنَّ ، فإن وجهي
تَغيَّبَ عن ملامحه العرارُ
شُجونٌ ، يا انتشائي ، والنَّواحي
مرنَّحةٌ ، حدودُ الظنِّ عارٌ
غزلْنا الشوقَ ، فانبجستْ طيورٌ
مكوكبةٌ ، رنتْ ـ عطراً ـ ديارُ
أبي ، يا ألفَ ذكرىً ، إنّ قفراً
على شفتيَّ حرفٌ واختيارُ
نثرْنا اللّونَ ، والمعشوقُ موجٌ
حنانيٌ ، جحيميٌّ ، سفارُ
غضبْنا انْ تُمدَّ يَدٌ إليه
وكلُّ «عند صاحبه ـ يغارُ»
جميلُ عشقُنا الساديُّ . نوءٌ
خياليٌّ ، تغازلُه القفارُ
على الشطآنِ منتثرٌ ، وصوتي
خيولُ الصمتِ يخنقها الغبارُ
تمرُّ قوافلُ الأيامِ ضوءاً
ظلاميا ، ويحترقُ الإطارُ
وحيدا صرتُ ، والأشعارُ ركبٌ
يسافرُ «في ظنوني» حيثُ صاروا
هوى العشاق ، يا عينيّ ، كهفٌ
عبيريٌّ، وآمالٌ كبارُ
أتذكرُ يا أبي ... واللّيلُ طفلٌ
وأحلامٌ معتَّقةٌ تُدارُ
نخيلاً ، وانطفاءاتٍ ، وخبتاً
وحرفاً مقمرا .. دمه احتضار ؟!
دعاءٌ لاهثا كنّا ، ... مساءٌ
يطولُ .. وبعدُ .. يخذلُنا انتظارُ
نداعبُ شقوةً حمراءَ ، نلهو
بليلٍ قائظٍ .. يحلو ادِّكارُ
وتكتبُنا القصيدةُ سِفْرَ مجدٍ
حريريٍّ .. يجذرُنا افتقارُ
وريقٌ .. يا مساراً لؤلؤياً ..
متى يا شمسُ يقرأنا المسارُ ؟!!
متى ..يا .. أين ؟ أسئلةٌ حيارى
يفزُّ على تبرعمِها انحدارُ
أبي كنّا .. وكنّا .. وانتهيْنا
فما عقبى تشظِّينا ؟ دمارُ
سناه ، تشنّجُ .. ألمٌ نديٌّ
يسوسنُه على «الظمإِ» المُرارُ
وشاخَ النَّخلُ ، وانتثرتْ نواحٌ
بنا .. والدربُ مَوْسَقَهُ اشتجارُ
رحلْنا ، والحمائمُ تمتماتٌ
عِذابٌ .. والنجومُ هُدىً يحارُ
عجيب يا مكانُ أأنت نخلٌ ؟!
أأنت قصيدةٌ ؟ زمنٌ يزار ؟!
هواك شموخُنا .. شوقُ الشظايا
مؤرخةٌ .. تَنَابُتُها انبهارُ
أبي .. كانت لنا في الليلِ «نارٌ»
وكان يحبُّ «منطقَنا» النهارُ

هكذا عنه الأصل

مجلة المؤرخ العربي في إطلالتها على أحداث الوطن

مؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز الحدث والتاريخ

١٧٠ عالماً ومفكراً من ٢٨ دولة و ٥٥ باحثاً شاركوا ببحوثهم

بغداد ـ سامي عاشور :

حفل العدد الجديد لمجلة المؤرخ العربي التي تصدرها الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب في بغداد بالعديد من الدراسات والبحوث التي تشكل اطلالة واسعة على احداث الوطن العربي والاسلامية التاريخية وامجاده التليدة فقد افردت المجلة في باب ـ مؤتمر العدد ـ مؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز الحدث والتاريخ .. من اعداد عبدالعزيز الداؤود جاء فيه :

١٧٠ عالماً ومفكراً من ٤٨ دولة شاركوا في المؤتمر و ٥٥ باحثاً عربيا واجنبيا شاركوا في بحوثه حدث تاريخي هام واحتفال عالمي وعلمي في آن واحد .. موضوعه التاريخ ..

هذا التاريخ الذي تجسد في لقاء بين مؤسس هذا الكيان الشامخ عبدالعزيز رحمه الله وبين ابنائه وشعبه في ساحة الفكر والدراسة .

● فكرة المؤتمر ●

فكرة المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز انطلقت من بغداد وبالذات من اتحاد المؤرخين العرب فشمرت جامعة الامام محمد بن سعود عن سواعدها كعادتها في كل مناسبة .. بالاستعداد له على مدار ثلاث سنوات متتالية بالتعاون مع الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب وجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة ام القرى ودارة الملك عبدالعزيز .

● خادم الحرمين ورعاية المؤتمر ●

فعاليات هذا المؤتمر انطلقت عصر يوم الاحد ١٩ ربيع الاول عام ١٤٠٦ الموافق للاول من ديسمبر ١٩٨٥ تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وبحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ولفيف من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء والسماحة العلماء واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في المملكة والاعضاء المشاركين في فعاليات المؤتمر تحدث صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مفتتحاً المؤتمر فقال :

« اننا حين نبحث في تاريخ الملك عبدالعزيز ينبغي ان نتذكر بأمانة العالم وصدق المؤرخ تصميمه ـ رحمه الله في صباه على جمع الشمل ووحدة الكلمة لهذا البلد العزيز الذي كان يتلهف للوحدة ويعيشها بوجدانه وأماله واحاسيسه بعد ان رأى وقت من الاوقات ان شمله يتفرق وصفوفه تتمزق وأمنه يتزعزع وحياته قد حفت بالخوف والاضطراب فتأكد له ان الوحدة قد اصبحت ضرورة قصوى لوجوده كما تأكد له ان الامن والاستقرار اساس في استمراره وعزته .

ومنذ ذلك الوقت كان الملك عبدالعزيز رحمه الله يعيش هذه المشاعر بكل احاسيسه وأماله حتى تجسدت امامه في صورة الواجب الذي ينبغي ان يقوم به وفاء لهذه البلاد واهلها ، بدافع من صدق الدعوة وصفاء العلاقة واخلاص المحبة كما تجسدت تلك المشاعر امامه في صورة الامتداد لتاريخ عريق توحدت فيه القلوب والامال واجتمعت فيه الاراء على نصرة العقيدة وعزتها امتثالا لقول البارى جل وعلا « يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » .

● الفعاليات ـ وانشاء مؤسسة ●

ويستعرض الباحث فعاليات المؤتمر فيشير الى انشاء مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية وموضوعات القوة العسكرية في عهد الملك عبدالعزيز والنظام العسكرى في عهد الملك عبدالعزيز و الملك عبدالعزيز والوحدة العربية و اول مجلس للوكلاء في المملكة .. وجاء العرض الذى خصصته المجلة لمؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز في ١٤ صفحة من القطع الكبير ...

وضم العدد ـ بحوثا في التاريخ الحديث والمعاصر ـ منها التوجه السياسى لشركة الهند الشرقية في الخليج العربى في القرن السابع عشر للدكتور عبدالعزيز محمد عوض .

و ـ بحوث التاريخ العربى الاسلامي .. منها عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وعثمان بن عفان رضى الله عنه للدكتور شحاده على الناظور وحول طبيعة الحركة السعوديةمن مظاهر الحركة الشعوبية في الاندلس للدكتور فاروق عمر فوزى .

و ـ دبلوماسية التحالف في سيرة الرسول محمد ﷺ للدكتور سعد ابو دية

و ـ رؤوية في انطلاقة الفتوحات العربية الاسلامية وخط سيرها للدكتور يوسف غوانمه .

و ـ القضاء في الاسلام ـ للدكتور محمد ضيف الله بطاينه .

و ـ تكريم المحاربين في التاريخ العربى الاسلامى ـ للدكتور تحسين حميد مجيد .

و ـ الدور القيادى لعرب المدن في نشأة الحضارة العربية والاسلامية للدكتور احمد عبدالله الحسو .

و ـ الفتح العربى من الاحواز الى ماوراء النهر للدكتور محمد المشهدانى .

و ـ باب بحوث التاريخ القديم والاثار ..

و ـ سيرة المؤرخ .. و الوثائق والمخطوطات ..

و ـ باب عرض الكتب والرسائل الجامعية ونقدها .. منها :

مكة في عصرماقبل الاسلام تأليف احمد ابوالفضل عوض الله وعرض اسامه ناصر النقشبندي .

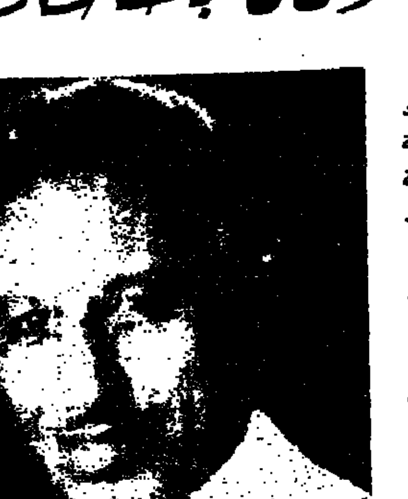
ـ دراسات في تطور الحركة الفكرية في صدر الاسلام للدكتور صالح احمد العلي .

ـ وكتاب عربستان للدكتور عبدالقادر النجار وفؤاد الراوي .

ـ والفتح والاستقرار العربى في شمال افريقيا والاندلس تأليف الدكتور عبدالواحد ذنون طه ـ وعرض د عبدالامير دكس .

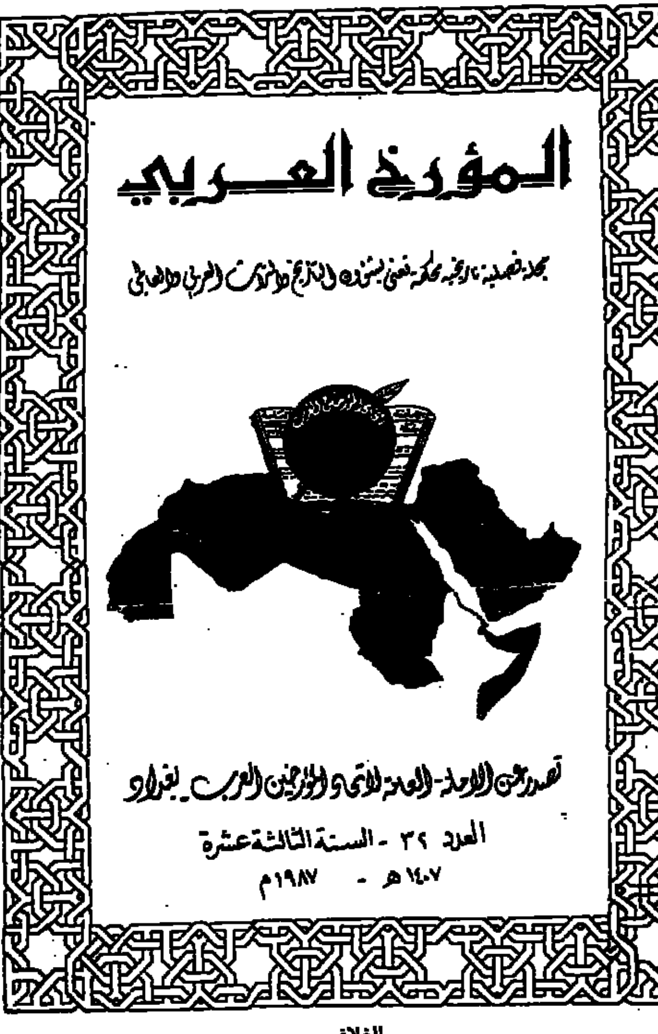
ـ وبحوث وموضوعات ودراسات وانشطة تاريخية عربية واسلامية مختلفة ..

ويذكر ان المجلة تضم هيئة استشارية من مختلف الدول العربية منها المملكة العربية السعودية ـ الدكتور عبدالله العثيمين ويرأس تحريرها الاستاذ الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب ..


● د/ مصطفى النجار


● الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه

فكرة هذا المؤتمر العالمي إنطلقت من بغداد



الغلاف

يا أرز .. كم

شعر : عادل نواف

● في زمن الليث الظلم فيه زداعته واغتال فيها نبض الرحمة يكون مسقط الرأس غربة والغربة دار فناء فمن بيروت المحارقة الى جدة السمحاء كانت رحلة العودة لأن شتت ابناؤه .. لعلها تكون آخر رحلة لهذا الحزن الممتد ..

اطلقت في البيت العتيق دعائي
ورحلت أنشد رؤية الابناء
قلبي الذي يدعو الاله لجمعهم
جز الضلوع وطار في الاجواء
فتركت زوجي والصغار أمانة
عند الأمين فلن أطيل تنائي
وبكيت والدمع المحرق نصفه
وشم الوداع ونصفه لعزائي
وقصدت موطننا الذي تنتابه
حمىُّ الصراع ونكبة الرضعاء
فوصلت أرضاً ليست الأرض التي
كانت تندي صفحة الأنواء
والبحر بدَّل ملحه بمرارة
فتراه كهلاً دائم الإغماء
فامتص دخان البنادق لهفتي
وكأن سهماً غاص في أحشائي
فتشت في ارض المطار فلم اجد
وجهاً يطلُّ تلهفا للقائي
لم أدر إن كان الصديق بجانبي
أو كان قطاع الطريق ورائي
لي فيك يابلدا تحسَّر جلده
أهلاً وولداً يشتهون لحائي
من شل في بلدى الأمانه والهدى
وتلذذ الأصحاب في ايذائي
يا أرز كم افرغت فيك مواجعي
فحملتها وحملت درء الداء
ورددتها لي بلسماً نقى دمي
ياغرسة من خالق الإعطاء
كان الطريق لبيتنا متجهما
نقشت عليه حوافر الاعداء
ياطفلنا الباكي على عتباتنا
كف الدموع اما سمعت ندائي

أدبيات من الخليج العربي



بقلم : عبدالله احمد الشايب

رحلتي مع الشعر .. هي بداية رحلتي مع الحياة
في الغربة تحس كأنها .. شجرة أقتلعت من جذورها !

● غنيمة زيد الحرب

● الشاعرة غنيمة زيد الحرب من مواليد الكويت عام ١٩٤٩ .. حصلت عام ١٩٧٤ على ليسانس الاداب ـ علم نفس واجتماع من جامعة الكويت .. تكتب الشعر العامي والفصيح بنفس الروح العالية .. التي تجعلها تعالج مختلف الموضوعات سواء على الصعيد السياسى .. ام الاجتماعى .. اما على صعيد العشق والغرام .. كقولها في بدايتها الشعرية عن فلسطين :

تذكرني أنَّت قلبي فلسطين الشهيدة
كم شهيد في ثراها ردد الثأر قصيدة
صاغها للكون لحنا .. فغدا الثأر عقيده

وعندما تحاول الدخول في المعالجة للمشكلة الاجتماعية التي اخذت اكثر شعوب الارض تئن من وجعها وهى الادمان على المخدرات نراها تروى ذلك في اسلوب قصصى جذاب فصورت ذلك المدمن بانه يحفر قبره بيده فتقول :

قصتي سبعون عاما
ولهذا جئت ارويها
حطمت يومي وضاع
لم يعد لى غير ماض
زوجتي الثكلى .. بناتي
شتت الادمان فكري
وسبا منى رشادى
ان يكن حان رحيل
حملت كفاى نعشي

قصتي تجدى سوايا
بدمعي و دمايا
الغد افنته يدايا
بعثرت فيه الخطايا
طفلتي الصغرى ضحايا
فغدا عقلي شظايا
فاذا رشدى بقايا
ودنت منى المنايا
وبكتني مقلتايا

لقد نشأت غنيمة زيد الحرب في بيت شاعرى حيث ان والدها زيد الحرب يعتبر من اشهر شعراء النبط في الكويت حيث قامت بجمع اشعاره في ديوان صدر بعد وفاته .

وتقول عن تجربتها الشعرية :

« رحلتي مع الشعر هي بداية رحلتي مع الحياة .. فقد كان الشعر اول ما استقبلته اذناى من الاصوات المحيطة بي .. وكان أبى زيد الحرب هو المدرسة الاولى التي تلقيت فيها جميع الدروس ومن ضمنها الشعر .. ولم يكن الشعر بالنسبة لى لغة فصحى او لهجة عامة او ما يسمى بالشعر النبطي .. انما كان الشعر بالنسبة لى كلمة صادقة اعتنقها في اشعار ابى قبل ان استطيع التمييز بين الفصحى والعامية .

اما كشاعرة فأنا لا اعتبر نفسى كذلك .. فكل ما كتبت مجرد محاولات شعرية كتبت معظمها في سن مبكرة .. وما كتبته بعد ذلك قليل .. وقليل جدا .

● ● ●

عندما تسافر غنيمة خارج الوطن تحس كأنها شجرة اقتلعت من جذورها فتصور غربتها تصويرا يدل على ذلك التعلق الشديد بأرض الوطن :

لقد تغيرت في اسمي وعنواني
واستبدل القلب خلانا بخلان
لقد ترحلت عن ارض بها نبتت
روحي وفارقت احبابي وجيراني
ابحرت من وطن الذكرى الى وطن
نهاره غربتي والليل احزاني

فما استهلت على احجاره سحبي
وليس فيه سميرات لألحاني
حتى دفنت به الاحلام اجمعها
لما وادت اناشيدى بكتماني
والان نبئتني اشياؤه اسفا
انى غريب بلا اهل واوطان

وفي تلك الغربة .. وبين اطياف الحزن تكتشف ان ممارسات قلبها لم تكن سوى وهم .. فتودع الماضى وتغنى للمستقبل في تصوير بديع :

كان وهما ذلك الشيء الذى بين قلبينا توارى واندثر كان احلاما رسمناها على صفحة النهر بانوار القمر ونقشناها فلم نجن الثمر ..

جفف الدمع لننسى الامنيات
ودع الامس فان الامس مات
كفن الاحلام في اثوابها
ثم لاتبك فدتك الذكريات
جفف الدمع فروحى لا تطيق
دمعة حيرى على خد صديق
التقينا ذات يوم في طريق
وافترقنا كشقيق وشقيق
جفف الدمع لعلى استريح
واغنى للروابى والسفوح
واذا ماهدأ القلب الجريح
اغمض الجفن وتنسانى الجروح

● ● ●

وعندما تسافر الى الخارج تمر بالشواطىء فلا تتمالك نفسها من الاستراحة على تلك الرمال الذهبية فتتذكر شواطىء الخليج في الكويت والجزر الصغيرة المتناثرة حوله فتشدو :

الا يازورق الاحلام مر بالشاطىء الازرق
فانا مذ هجرناه عرفنا السوق يا ازرق
اسانينا به امست تكاد بشكنا تخنق
وقد جئنا لنجدتها فهيا قبل ان تغرق
لنمشى باشراع الامس صوب الشاطىء الهادى
نجوب بحيرة الذكرى بتغريد وإنشاد
نجدد عهد افراح .. ونحى عهد اسعاد
مباهج امسنا كانت .. اهازيجا باعياد
وجدناها بحيرتنا تعانق زرقة الافق
تصافح امسنا بالنور بالاعطار بالعبق
وتنسج قصة حيكت من الانسام في الغسق
فتهديها الى الدنيا ولم تكتب على ورق

● ● ●

وغنيمة زيد الحرب من مواليد الكويت عام ١٩٤٩ وقد اكملت تعليمها الثانوى بالكويت بتفوق ثم التحقت بجامعة الكويت كلية الاداب قسم الاجتماع وعلم النفس للحصول على الليسانس بدرجة جيد جدا .. وكانت تكتب اشعارها بالفصحى والعامية فتنشرها في الصحف وتبعثها للاذاعة بتوقيع فتاة الخليج .

اللغة الأدبية عند الشيخ عبدالله العلايلي

تشكل من حيث الشخصية والنتاج عالماً فكرياً

المدرسة النثرية لديه تدعم أسسها بالقرآن والحديث ونهج البلاغة

● بيروت ـ ملحق الندوة :

في خضم واقعنا الحالي وتحت وطأة الاحداث التي وصمت كل الميادين وخاصة الميدان الثقافي في لبنان نرى اننا بأمس الحاجة للبحث في دفاترنا عن كنوزنا الادبية والثقافية ومن اهم الاسماء التي وضعت اسس التجديد اللغوى في عصرنا الحالى نذكر اسم الشيخ المفكر عبدالله العلايلي ونسعى لالقاء الضوء على جانب من جوانب حياته التي تداخلت بتيار الادب وتركت اثرا هاما بين المفكرين فوسموا الشيخ العلايلي بسمات فكرية كبيرة فهو اللغوى العريق والاديب الجليل والفقيه المدره والعبقرى المجدد وهو الخطيب الكبير .

كل هذا الى جانب مكانته البارزة بين رجال الدين فالرجل يشكل من حيث الشخصية والنتاج عالما فكريا متكاملا .

● مفهوم الادب عند العلايلي :

ونحن في هذا البحث لن نتمكن الا من قرع باب الادب والاسلوب اللغوى المعتمد في نتاج الشيخ المفكر .

ربما اول مايقال عن الاسلوب الادبى عند الشيخ عبدالله العلايلي هو بعده عن التقليد الذي درج عليه بعض العاملين في الحقل الادبى فالادب عند العلايلي هو نهاية المطاف كالثمرة تماما التى لايمكن ان تكون اقتطاعا من فردية الشجرة بل هي شيء كوني من عواصف ورعود وامطار على شيء مثله من اشعة وحرارات تفتح لها الشجرة في مجال ذاتها لتفرغها خلقا آخر . وهكذا يلامس الادب الواقع ويعبر عنه ويصور الحياة تصويرا فنيا فالادب ليس ركاما ضخما من التراث بل هو ما عبر عن الحياة في حسها ورغباتها واهتزازاتها والاصبح شيئا من حروف في شيء من الفاظ والشرط الاساسي في مفهوم الشيخ العلايلي للادب هو في تفاعل قوة الاداء مع صدق التصوير لتكوين وحدة الاثر الادبي في تجانس هذين العنصرين معاً وانسجامهما معا بحيث لايطغى عمل الفن مع حقيقة الصورة فيشوه معالمها والاديب عند العلايلي هو من يصور الواقع ويتفاعل معه لايفر من الواقع بل يفر الى قلب الواقع من ثم تبرز وظيفته الاجتماعية بروزا قويا « اذن دور الاديب هو اجتماعى محض « ومن خلال هذا الدور الاجتماعى البناء يفترض العلايلي بالاديب « تناول اشخاصه بالوصف الدقيق حتى لتكاد تنظرهم او تطالعهم من قريب » .

ويحمل العلايلي على معظم ادباء اليوم الذين لم تستوفيهم طبيعة الاديب الحقة لذلك قل نتاجهم الخير وندر وهنا يقول الشيخ « ان الادباء وما اكثرهم الذين يحفل بهم المجتمع العربى لم تستوفيهم طبيعة الادب كشخصية وحقيقة وجود بل استوفت فيهم شكلية الادب كصور وقوالب والوان » فالادب على ايديهم كلمات والفاظ وتعابير فقدت الصورة الاجتماعية والمثل الصالح .

مدرسة العلايلي النثرية

قبل بناء مدرسته النثرية ، اطلع العلايلي على الآثار العربية قديمها وحديثها استهواه اسلوب نهج البلاغة ومدرسته الفكرية كما استهواه اسلوب الجاحظ الادبى حيث رأى فيه شفافية واتصالا بين الاديب وقارئه وقد قال فيه :

« يحكي لنا (اسلوب الجاحظ) الشخص حكاية ويدنيه بلحمه ودمه ويعقد بيننا وبينه صلة الحياة فيعايشنا ونعايشه « كما انه الح في طلب اثار الغربيين ومدارسهم الادبية وشرع في دراستها بعمق وتمعن فاتخذ لنفسه نتيجة لذلك كله مدرسة ادبية فريدة استقت عناصرها من هذه الدراسات جميعا .

واخذت مدرسة العلايلي النثرية عن العرب تصوير مشاهدات الابطال بدقة والمعايشة بين الاديب وقارئة كمالا في اسلوب الجاحظ وهذا يتضح لنا في قصص العلايلي ذات النزعة الدينية التاريخية واخذت عن الكلاسيكية ايثار الاسلوب على المعنى احيانا او لنقل وغلبة الناحية الفنية على الموضوعية ، كما اخذت عنها معالجتها للطروحات التي تحفظ بين اضلعها عناصر الدوام والبقاء .

ورفضت مدرسة العلايلي الادبية القيود المفروضة على الحياة والادب ولعل الشيخ العلايلي استمد هذا الرفض من مبادىء السريالية ثم اضحت حقيقة عنده طغت على ممارسته اليومية وكتاباته فرأى التحلل من القيود التي فرضتها على الادب ... الادبية عند العرب ... العصر الذي نعيشه .

طغيان ...

ولغة التعبير الفنـ... العلايلي فاذا هو يعو... المعاني الفنية والصدو... يرسمها لايصالها الى... وقد ركز العلايلي على... الموضوع فهو ان تحدث...

رئيس لجنة تقييم الاندية .. احمد عقيلان لـ "الملحق"

الأندية الأدبية سبق حضاري ولانريدها معزولة عما يدور حولها

نرحب باستضافة أي شخصية "سليمة العقيدة" والأقربون أولى بالمعروف

● شكلت للأندية الادبية من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب لجنة تقوم بزيارة كل ناد زيارة واحدة في كل عام لكي تتابع نشاطات كل ناد على حده وتقوم بتقييم مشواره على ضوء ماقدم من انشطة ومن ثم تقوم هذه اللجنة بالنظر الى احتياجات كل ناد وماينقصه ليقوم باداء دوره بشكل فعال في خدمة الادب والثقافة ..

وقد قامت هذه اللجنة بزيارة الاندية هذا العام جرياً على العادة مروراً بنادي الطائف الادبي الذي من خلاله التقى الملحق برئيس اللجنة الاستاذ احمد فرح عقيلان وكان هذا الحوار :



● احمد فرح عقيلان

● لانريدها في معزل

□ هل دور الاندية الادبية يقتصر على النشاط المنبري واصدار المطبوعات ام ان لها انشطة اخرى ؟

○ سبق وقمنا بتوزيع نشرة عن الانشطة الثقافية التي تقوم بها الاندية الادبية ومنها غير الذي ذكرتم تشجيع المواهب الناشئة ومتابعة الحركة الادبية في الاوساط الادبية الشقيقة ايضاً .. اضافة الى عقد مسابقات في شتى فنون الادب اضافة الى التعاون مع الاعلام في التوعية الاعلامية لأننا لانريد من الاندية الادبية ان تكون بمعزل عما يدور حولها من امور ..

● الاعلام والاندية :

□ الملاحظ أن العلاقة ضعيفة بين الاعلام والاندية الادبية ؟

○ بالنسبة لهذه النقطة فأنا الاحظ ان الاعلام ينتظر من الاندية ان تاتي اليه ليقوم بتغطية كل نشاطاتها ..

● زيارة الجميع

□ ماهي الاندية الادبية التي قمتم بزيارتها ضمن لجنة تقييم الاندية الادبية والتي يراسها سعادتكم وماهو الهدف من هذه الزيارات ؟

○ نقوم بزيارة الاندية الادبية كل عام بعد انتهاء موسم انشطتها ونقوم بهذه الزيارة لاجل تقويم نشاطات الاندية وعلى ضوء هذه النشاطات نقدر القسط الثاني من المعونة الذي يدفع لها وهو يتناسب تناسباً طردياً مع النشاط فاذا كان النشاط اكثر فتكون المعونة اكثر غير اننا احياناً نراعي مقاييس اخرى وهي مسؤوليات النادي كأن يكون اشترى له مقراً فعند ذلك نغض النظر ونجعل له الأولوية لأنه والحمد لله الكثير من الاندية حصلت على مقرات ممتازة كنادي الطائف الادبي الذي نقوم بزيارته الآن .. ونحن لدينا ورقة تقويم مكونة من فقرات : فكل فقرة بها درجة ومجموع الدرجات مائة درجة .. ونحن نرى من يحصل اكبر مجموع درجات وعلى ضوء ذلك يوجه خطاب شكر للنادي المتفوق هذا سابقاً ثم بعد ذلك وجد ان هناك بعض المفارقات بالنسبة لترتيب الاندية : أول ، ثاني ، وثالث : فاكتفينا بأن نوجه خطاب شكر للنادي ذا النشاط المتميز .

● المشاركات والتفوق :

□ من خلال متابعتكم لنشاطات الاندية الادبية خلال الموسم الماضي ، ماهي الاندية او النادي الذي تفوق وقدم نشاطاً أكبر اذا ماقورن بنشاطات الاندية الاخرى ؟

○ هناك اندية يفرض عليها موقعها خلال موسم معين نشاطاً معيناً ، فمثلاً نادي القصيم الادبي يبرز نشاطه عند قدوم الحجاج اذ ان لهم مشاركة في المعسكر وهم يقومون بمحاضرات التوعية والارشاد ويجندون بعض الطلاب لهذا الامر .. نادي مكة طبعاً يصبح لديه فرصة ومجالاً لأن يشارك بأنشطته خلال نفس الموسم .. ويفرض عليه ذلك موقعه ..

● الدعوات ونوعيتها :

□ هل للاندية الادبية ان تقوم بدعوة شخصيات من رجال الفكر والادب في العالم العربي للمشاركة في انشطتها ؟

○ قد قامت بعض الاندية بذلك والدولة ترحب بأي شخصية أدبية جيدة بشرط ان تكون هذه الشخصية سليمة العقيدة ولها ماض حسن في انصاف المملكة وعدم التحامل عليها .. الا انه في هذه الايام ألاحظ ان عدد الدكاترة والاكاديميين الكبار في المملكة قد زاد والحمد لله .. فلهذا الافضل ان يبدأ الانسان بالاقرب فالاقرب وفي الاثر .. «الاقربون أولى بالمعروف» ..

● د/عبدالله الزيد

● علي العبدي





سررت وانا اشاهد مقر نادي الطائف الجديد

أجرى الحوار :
خالد خضري

● تهنئة لنادي الطائف :

□ رأيك في نادي الطائف الادبي ومبناه الجديد ؟

○ في الحقيقة انني حينما قمت بهذه الجولة التي شاهدت فيها اجنحة مقر نادي الطائف الجديد ابتهجت وسررت كثيراً حيث ان نادي الطائف رغم امكانياته المحدودة الا انه استطاع ان يقوم بشراء مبنى ليكون مقراً دائماً للنادي حيث ان مساحة المقر الف ومائتين متر مربع وفيه مرافق جيدة وعظمية وبهذا المقر زالت الشكاوى في عدم وجود قاعة محاضرات حيث انه ببعض التعديلات والتحسينات التي ستدخلها ادارة النادي على المقر سيصبح مقراً جيداً ومن احسن مقرات الاندية سواءاً أكان من ناحية موقعه بالنسبة للمدينة او مبناه ومافيه من افنية واجنحة مختلفة ..

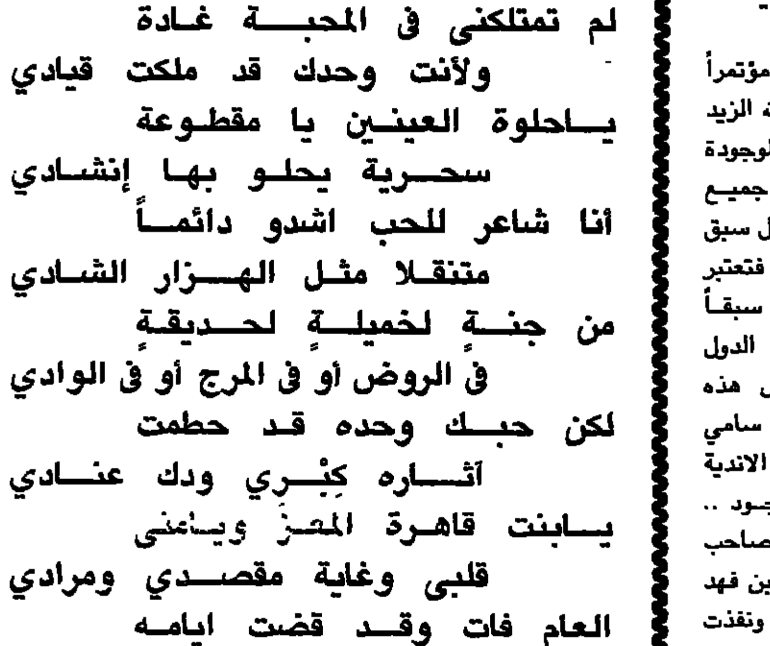
● فكرة الاندية الادبية

□ سبق وان عقد في اسبانيا مؤتمراً ثقافياً وحضره الدكتور عبدالله الزيد وحين تحدث عن الاندية الموجودة لدينا في ذلك المؤتمر جميع الحاضرين رأوا ان هذا العمل سبق للمملكة في هذا المجال .. فتعتبر فكرة الاندية الادبية سبقاً حضارياً ، حيث ان بعض الدول الاخرى لايوجد لديها مثل هذه الاندية وقد صدر امر سامي بتنفيذها عندما بدأت فكرة الاندية الادبية تظهر لحيز الوجود .. وتحمس لتنفيذ هذه الفكرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونفذت ولقيت الدعم والتشجيع من الدولة والرعاية والمتابعة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل .

● الامير فيصل بن فهد

الميعاد..!

شعر : مفرج السيد



الشوق حرفي والدموع مدادي
نحو التى فى قربها إسعادي
ورسالة الأشجان أبعثها لها
ببريد قلبي لا البريد العادي
وأبثها الآمال رغم بعادنا
وتغلغل الآلام فى أكبادي
يارعشة تجتاح كل جوانحي
ياخفقة الأفراح جوف فؤادي
ياكل أحلامي واقداري التى
ما حققت لولاك ، من ميلادي
أنا فى هوى عينيك حرمت الهوى
وهجرت فى دنيا الهوى أمجادي
لم تمتلكنى فى المحبة غادة
ولأنت وحدك قد ملكت قيادي
ياحلوة العينين يا مقطوعة
سحرية يحلو بها إنشادي
أنا شاعر للحب اشدو دائماً
متنقلا مثل الهزار الشادي
من جنةٍ لخميلةٍ لحديقةٍ
فى الروض أو فى المرج أو فى الوادي
لكن حبك وحده قد حطمت
آثاره كِبْري ودك عنادي
يابنت قاهرة المعز ويامنى
قلبى وغاية مقصدي ومرادي
العام فات وقد قضت ايامه
هل تذكرين حبيبتي ميعادي



أمثال الشعر

بقلم : عاتق بن غيث البلادي

● انا ابن الذي لا ينزل الدهر قدره(١)
هذا صدر بيت لابن الباقلان اورده الجرجاني فى كتاب المنتخب اذ يقول :
(انا ابن الذي لا ينزل الدهر قدره)
وإن تنزلت يوما فسوف تعود (٢)
ترى الناس افواجا إلى ضوء ناره
فمنهم قيام حولها وقعود



● (١) المنتخب للجرجاني .
● (٢) هذه كناية بليغة فهذا ابن طباخ يقصده الناس فياكلون فى مطعمه ولو قال انا ابن طباخ لما وجد من يستمع اليه فكنى ومّوه فافتخر !

● الا لا تلمه اليوم أن يتبلدا (١)
هذا مطلع قصيدة للأحوص الأنصارى منها :
(الا لاتلمه اليوم أن يتبلدا)
فقد غلب المخزون أن يتجلدا

وهي من قصيدة طلبت حبابة نظمها لتغنيها ليزيد بن عبدالملك فلما غنتها انصرف اليها وترك شئون الناس كذا قيل .
● (١) الشعر والشعراء · ٣٥٢ دار احياء العلوم / بيروت .

● فلا تغرنك من دهر عطيته (١)
هذا صدر بيت لصريع الغواني من قصيدة يقول فيها :
لن يبطىء الأمر ما أملت أوبته
إذا أعانك فيه رفق متئد
والدهر آخذ ما أعطى مكدر ما
صفى ومفسد ما أهوى له بيد
(فلا تغرنك من دهر عطيته)
فليس يترك ما أعطى على أحد
● الشعر والشعراء · ٥٧٠

أنا لست بالنائي ولكن عاقنى
رتل الحواجز يفحصون ردائي
لو افقأوا عينى لست بآسف
إلّا لرؤية وجهك الوضاء
وسمعت ياولدى بأن شرارهم
قتلوا الوليد امام وجه الرائى
فاحمل كتابك كي نعود (لجده)
سمحاء تتقن طيبة الإنداء
وأقفلت طرق المطار بوجهنا
جار « المؤمن » ما استجاب دعائي
والبحر يأبى حملنا بسفينه
والحافلات تعجُّ بالأشلاءِ
لكنها الدنيا يهادن شرها
للجار قلب إن يطول بلائي
ياحرب جيرت القلوب حجارة
ورشقت بالدم المحرم مائى
هلا هجعت فما لطفلي حيلة
إن عشت صبحي هل أعيش مسائي
من أجل اطفال أسابق غربة
عن موطن يقسو على الاباء
هل لى بدار مثل « جدة » مأمنا
ياموطن الإقراء والرحماء
ماقلت زلفاً إن تودَّ قناعة
يمِّمْ ترى الأبواب ملء فضاء

...فكريا متكاملا

وبعيدة عن التعقر واستعمال الغريب فنكاد لا نجد ماهو بعيد عن فهم الفلاحين ومستوى ثقافتهم .

اما حين يتناول الشيخ عبدالله رمزا وجدانيا فتعابيره ترشح حينها بالشفافية وتسيل رقة لتقربنا من الصورة الصادقة للمعنى .

ونورد هنا مثالا على قدرة العلايلي على التصوير حين يتكلم عن الفكر فيقول :

« كالفكر نفسها هي المكتبة ... وما انتج واثمر الفكر ، وما اجتمعت لحروفه عبقرية مهناه وكبرياء قيمته الا يوم مسه المنطق وسوى بينه فى نسق من البناء مسح عليه بروانه فاخذه اخذ النحات ازميله وهو يخطر في النقلة بين مخطوطه ليجعل منها شيئا يفعل ويعبر ولولا المنطق ونظام روانه فى التأمل واللمح لظل هذا الفكر كالازميل فى زوبعة دورانه كالخطوط المكدسة الخرساء فى يد غير الملهم العبقرى . لقد علم المنطق هذا الفكر كيف يفكر . والمكتبة هي الفكر المكتوب غفوة وصحوة .. فى كل حالاته » .

وهكذا لم يكتف العلايلي بتلقي الافكار وخزنها بل شارك فى الممارسة النثرية فاعطى كلمة « ادب » ما تستحقة من عناية واوسعها بحثا حتى اصبح فعل الادب عند العلايلي يستعمل لافادة التلبس بالحال الا الفعلية ولافادة التفوق فى معنى الفعل كما يستعمل لافادة الطبيعة والرسوخ وهكذا كان للعلايلي مشاركات عملية فى مجال النثر الادبي فاستن لنفسه مدرسة فريدة ازدادته ملاصقة للواقع المعاش والتحاما مع الفئات الشعبية البائسة فعالج موضوعاتها بصدق وعانى معها باخلاص وتنفس معها نسيم الحرية وحلم معها بمستقبل زاهر ان واصلت السير على درب النضال الطويل جاء ادبه النثرى ادبا شعبيا فى موضوعاته انيقا باسلوبه عريقا بفصاحته وفى النهاية يمكن القول ان للعلايلي بعد ان نهل من اعجاز القرآن وفصاحة نهج البلاغة بعد ان تعمق فى الحديث النبوى الشريف منح العالم الثقافى اللبنانى اولا والعربى ثانيا مدرسة ادبية لها اسلوبها المميز والفنى .

ملحق الندوة الأدبي
○ ملحق اسبوعي يصدر كل أحد ○
ملحق «الندوة» الأدبي

ياقلم !!

بقلم : سهيلة زين العابدين حمّاد

عضو رابطة الأدب الاسلامي

أيهذا القلم مالي اراك حزينا غاضباً . تحجم عن التسطير وانت المسطر ؟ !!

ياعدة الكفاح والجهاد !! يارفيق الحياة وزاد الاخرة !!

يامن اقترن بإسمي ماتخطه ريشتك ويرسمه مدادك ؟ !

لِمَ انت اليوم خاذلنى فكلما امسكت بك اجدك تفلت من بين اناملي فتسقط على الورق رافضا الكتابة ؟

الافكار تزدحم في رأسي والدموع تنهمر من عيني لتكون مدادا املأ به جسدك بعد ما انزفت الجراح مابك من مداد فشح ونضب لتعود اليك الحياة من جديد فتعاود الكتابة ولكن باءت كل محاولاتى بالفشل وابيتَ الكتابة وظلت اوراقى بيضاء خالية مما للسطور من اثر بينما الافكار لا تزال تبحث عن منفذ لها بين السطور علها ترى من خلالها النور .

ياعدة الكفاح والجهاد يامن ادخره ليوم الحساب !!

هل اسأت اليك ؟

هل خنت امانتك ؟

يعلم الله خالقي انني منذ وضعتك بين اناملي قد عاهدته ان تكون عدتي في جهادى فانت سيفي الذى بوساطته احارب الباطل في سبيل الحق لاعلاء كلمة الله الحق ويشهد على هذا ما خطته يدى بك فابحث عن سطورى ونقب عن مؤلفاتى وتفحص كلماتى ستجدني قد حافظت بفضل من الله على امانتك وجاهدت في سبيل الحفاظ عليها ولن اتخلى عنها ولو كان الثمن حياتى .

ياعدة الكفاح والجهاد يارفيق الدرب في هذه الحياة !!

لم انت معذبي وانا اجد السعادة كل السعادة معك فتؤخرني عن مواصلة الطريق وانت تعلم انني في سباق مع الزمن .

اجل فانا في سباق مع الزمن اريد ان ادون اكبر قدر مما احمله في داخلي قبل ان تفيض الروح ويفنى الجسد لا اريد ان القى وجهه الكريم وقد كتمت علماً مما علمنى إياه : فحتى هذه اللحظة لم ادون الا القليل مما احمل من علم ضئيل اذ لايزال في داخلي الكثير الكثير ..

فهل تريدنى يا أعز من الروح ان الجم بلجام من نار ساعة الحساب ؟

لقد اضعت من عمري الآن ثلاثة أشهر مضت عليّ وكأنها قرن من الزمان إذ احسست بالشيخوخة والهرم قد تملكا جسمي بعد ما مزق أحشائى الألم :

كيف لا أتألم وانا ارى الذين خانوا امانتك واساءوا استخدامك قد غدا لهم الحماة الانصار ؟ !!

كيف لا اتالم وانا ارى للباطل مناصرين ومؤيدين وللحق مخرسين ومسكتين ؟ !!

كيف لا اتالم وانا ارى الاسلام يحارب من بني الاسلام ؟ !!

انت ياقلم - ياسلاح ذو حدين أحدهما يبنى والآخر يهدم يبنى اسس الانسان عقيدته وفكره واذا هدم فهو يهدم هذا الاساس ليدمر معه كل شيء فتنهار المبادىء والقيم ولايبقى من انسانية الانسان وأدميته الا اطلالا وما اكثر الذين استخدموا حدك الهدام فجعلوا معظم بني الانسان اتباعا لهم يروجون لهم مايكتبون ويرددون كالببغاء مايقولون دون وعي أو إدراك فغدت اقوال الهدامين هدياً ونبراساً للتابعين بل هي العقيدة التى يدافعون عنها دفاع المستميت ياعدة الكفاح والجهاد .. يامن وهبته زهرة العمر والشباب !!

ما هو سر موقفك هذا معي ؟ لماذا ترفض مواصلة الطريق معي ؟

ما هو الذنب الذى اقترفته في حقك ؟

الكونى استخدمت حدك البناء لاقهر به ذاك الحد الهدام الاخذ في الزيادة والانتشار وقد جعل من الحق باطلاً والباطل حقاً ؟!!

الكونى اردت الاسهام في تصحيح مسار الفكر وتنقيته من شوائب البدع والشرك والالحاد ؟ !!

أجبني - ياقلم - استحلفك بالذي اقسم بك وبما تسطره وانه لقسم جد عظيم ان تجبنى ؟! فافصح لي عن السبب !!

من قال لك إنني قد تخليت عنك ورفضت السير معك ؟

انا - يافكر معك طالما فيك عرق ينبض وعقل يفكر ولكنك اسأت فهمي وما حدث مني في الآونة الاخيرة ماهو الأ حماية لك من كل امتهان فما ابيت الكتابة ولكنى ابيت لك الضيم !!

إن الفكر يجب ان يكرم ولا يمتهن صاحبه ولايهان لقد كرم الله ابن أدم وميزه بعقله وبفكره عن سائر المخلوقات فارقى مافي هذا الادمي فكره واذا امتهن ارقى مافيه ماذا بقي له ؟ وكيف اذا كان هذا الفكر فكرا اسلاميا يجاهد في سبيل اعلاء كلمة الحق لذا رفضت التجاوب معك في الاونة الاخيرة لأننى لا اريدك تسطر لي كلمة واحدة وانت مطعون في كرامتك مكلوم في عزتك لقد انزفت مدادي عمداً لتجف ريشتى فلا تتمكن من الكتابة بها قد لامست ريشتى دموع العين ولكنها رفضت ان تجعل منها مدادا فالدموع مداد الضعفاء والفكر الاسلامي ليس بضعيف انه قوي بالحق فلا يكتب إلا بمداد الاقوياء .

وهل تراني - ياقلم - قد استسلمت ورضيت بالامتهان ؟

لا ورب العزة لم أرض به مهما كان الثمن غاليا . إن كان يرضى به أي فكر ولكن الفكر الاسلامى يأبى كل ضيم وامتهان اذ كيف يرضى بالذل والضيم وهو الذى يسعى الى تحرير الانسان من ذل التبعية والاستعباد ؟

العبودية لله وحده الواحد القهار وليس لماركس ولينين وسارتر وغيرهم من اذناب الشيطان .

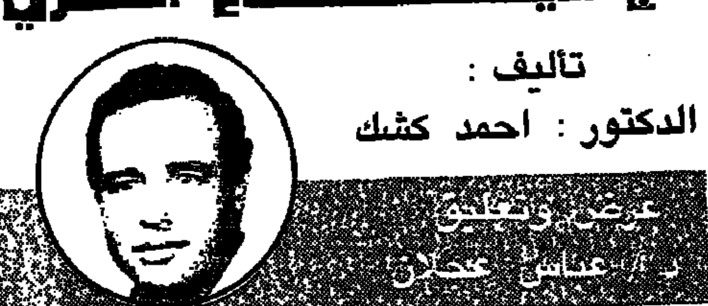
انا يافكر وكرامتك توأمان لاتفترقان وهذه كرامتك قد أعيدت اليك وها انا ذا قد عدت معها .

تدرك ياقلم ان الطريق التى سنسلكها معاً طريق جد شاقة وطويلة طريق وعرة ليست ممهدة اذ سنواجه تيارات عنيفه وقوية لأننا سنسير في اتجاهاتها المضادة تدرك ياقلم ان حدك الهدام قد غلب حدك البناء فعم العالم الخراب والدمار والارهاب وسفك الدماء وما خلاص العالم الا بغلبة حدك البناء إذ به يقوم كل اعوجاج ويصحح كل انحراف ويقاوم كل الحاد فيعم الايمان العقول والقلوب والنفوس وتعود للانسان انسانيته وأدميته فلنعاود معاً مسيرة البناء ياعدة الكفاح والجهاد !!

القافية تاج الايقاع الشعري

تأليف :

الدكتور : احمد كشك



عرض وتعليق
د / عباس عجلان

لايزال الاهتمام كبيرا بالشعر العربي لانه فن العربية الاول . وسجل حياة العرب ومستودع اسرارهم . ومكمن جمال لغتهم والاهتمام بالشعر العربى يبدو في كتابات العلماء والمهتمين بذلك الفن نقدا وتذوقا واستخراجا لعناصر البلاغة والابداع وتاصيل القواعد الحاكمة وابراز الاصول الضابطة للشعر .

ونحن نرى ان الفن يوجد اولا ثم تنشا عنه اصوله . فالشعر سابق على استخلاص القواعد والضوابط وكذلك الموسيقى . والفنون التشكيلية والايقاعية ومن هنا قرانا قصائد الشعراء في العصر الجاهلي وصدر الاسلام وردحا من الاموى ثم بدات تظهر بوادر التاصيل فالتقعيد ناشىء عن الفن ومستنبط منه والمبالغة في التنظير يوئد المواهب ويشوه رحابة الفن وحرية المبدع فالشاعر حين يلتزم انما يلتزم مايفرد فنه عن غيره من الفنون ويتمسك بما يعطى لموهبته ميزة وسمة وتلك حدود امتياز لا اعجاز وضابط تخصص لا ترخص .

● الخليل لم يفصل بين الوزن والقافية

د / كشك : يركز على الربط بين موهبة الشاعر وثقافته اللغوية

ومن المعروف ان الخليل ابن احمد الفراهيدى استخرج اوزان الشعر من الشعر وتحدث عن القافية لانها من خصائص الشعر العربى وسمة لاتنفصل عنه ولا تزايله وشاع بين الناس مايسمى بعلم (العروض) ووسعوا في دلالته ليشمل مايتناوله الابحر والقوافي والحق ان هناك علمين علم يختص بدراسة الاوزان وما فيها وهو (علم العروض) واخر يختص بدراسة القافية وقضاياها وهو علم القافية .

ولقد تطورت الدراسات في علمى العروض والقافية ولاسيما في العصر الحديث حين شاعت دراسة الاصوات وامكن تحليل النغم ومعرفة اثر التركيب والانشاد على اللفظة . اذ من الواضح ان اللفظة المفردة تتاثر تاثرا ما بوضعها في جملة ثم تتاثر بطريقة النطق وطبيعة المتكلم ثم تتاثر بالانشاء والى غير ذلك .

فالصوت الان له قيمة كمية وقيمة كيفية ومراعاة ذلك ضرورى في الشعر العربي فمثلا المتحرك والساكن وهو مايسمى في المصطلح القديم (سبب خفيف) مثل (لم . ما . في . ها . لى) لايمكن ان نسلم بماقاله القديمة اذ الاحساس الايقاعى في (لم . من . هل يختلف عنه في مثل ما . لا . في . لى . ها الى غير ذلك والتردد الصوتى لذلك على شاشة التسجيل يؤيد ما نذهب اليه ولقد فطن الدكتور احمد كشك الى ذلك وركز ايما تركيز على تحليل القافية من الناحية الصوتية اذ من الصعوبة بمكان ان يدرك المرء دور القافية في القصيدة الا من خلال متابعته وفهمه لدور القيم الصوتية .

ولما كان الشعر العربى يركب من اللغة العربية فالشعر جزء من ايقاع اللغة العام وان تميز ايقاعات ذات ابعاد وقيم فنيه موظفة توظيفا ذا حساسية بحيث يؤدى دورا عظيم الاثر في النقل والتاثير والايقاع ..

وقد تتبع الدكتور احمد كشك تعريف القافية منذ ان كان موسعا بحيث يطلق على القصيدة الى ان استقر مصطلحا ذا مدلول علمى .. ويناقش الكتاب الاراء في هدوء وثقة وان كان العروضيون لايميلون بعض الميل الى اطلاق القافية على القصيدة ويقول في ذلك الدكتور احمد « لقد اطلق مسماها عند بعض الدارسين على القصيدة كلها وهذا الاطلاق فيه تجوز كبير . وازعم انه ذلك من اطلاق الشعراء لا العروضيين فالذى يقرا الشعر الجاهلى مثلا يجد حديثا وشواهد لذلك فالقافية هى القصيدة لانها اظهر عناصر الايقاع وابقى اثرا في اذن المستمع وذلك اطلاق مبكر قبل تحديد المصطلحات وتقنين الضوابط ويناقش الدكتور احمد في كتابه (القافية تاج الايقاع الشعرى) موضوع (الخليل والقافية) وهو يتابع في ذكاء ويعرض لاراء الدارسين من امثال الدكتور عونى عبدالرؤوف في كتابه (القافية والاصوات) ويرجع الى مراجعه وينبهه في هدوء وتواضع وذلك من سمت العلم وشيم العلماء والذى يقرا كتاب الدكتور احمد كشك يلاحظ ان الخليل كان ذا عقلية فذة وذوق سليم فلم يحدث ان فصل الخليل بين الوزن والقافية وانما جعل القافية جزءا من الوزن وبذلك فلن نستطيع التخلص من قافية الشعر العربى الا اذا اهدرت قيمة الوزن واسقطت قيمة الوزن واسقطت الايقاع وذلك يسقط الشعر ويذهب به .

ومن هنا ندرك مدى خطل الذين يزعمون ان في مقدورهم اسقاط القافية ثم يبقى ما يخرجونه شعرا فالقافية على هذا ليست حلية او شيئا منبتا عن الوزن حتى يمكن بقاء الشعر مع التفريط فيها ! فالذى يدعى ذلك غير بصير بأساليب الشعر وغير مدرك لدور القافية في الايقاع وتجانسها النغمى وتكاملها مع ماقبلها ليبقى الشعر شعرا فهى جزء من الوزن العام تتاثر به وتؤثر فيه سلبا وايجابا ويقول الدكتور احمد كشك في ذلك .

" [ان القافية تاج الايقاع الشعرى وهى لاتقف من هذا الايقاع موقف الحلية بل هى جزء لاينفصم منه اذ تمثل قضاياها جزءا من بنية الوزن الكامل تفسر من خلاله وتفسره فهما وجهان لعملة واحدة] .

ثم قسم المصنف القافية من حيث المقاطع الى :

١ - القافية ثنائية المقاطع ص ٣٠ .
٢ - القافية ثلاثية المقاطع ص ٣٨ .
٣ - القافية رباعية المقاطع ص ٤٤ .
٤ - القافية وحيدة المقطع ص ٤٨ .

وتابعها متابعة البصير الحاذق الذى يدرك اسرار الصنعة ويعرف خبايا الفن والقافية ذات المقطع الثنائى كثيرة الورود في الشعر العربى بل انها تتفوق على ماعداها ولها صور متعددة في كافة الابحر وذلك يدل على ثراء وسعة افقه (وصلت صورة القافية من خلاله - اى ابحر الشعر - الى حوالى خمس وثلاثين صورة حفلت بها الاضرب في ايقاع الشعر العربى) .

ولابد من المحافظة على المقطعين كماً وكيفاً .

فهذا الوزن الوافر - مفاعلتن - مفاعلتن . فعولن . لابد ان يلتزم الشاعر بالمقطعين الاخيرين (متحرك فساكن . متحرك فساكن . نام . خام . يام . فلو قال مثلا (عزمْ . او . ايمْ . فقد اسقط القيمة الايقاعية والجمالية وضاع دور القافية الى غير ذلك فهنا الالتزام كمي وكيفي ولايمكن الترخص في ذينك المقطعين وان ترخص لديها في الوتد مجموعا ومفروقا إن يغنى الالتزام بالمقطعين والتردد النغمى عن دور الوتد وذلك الجهد السخي يحتاج الى مزيد من عناية لمعرفة العلة التى من اجلها يكثر دوران هذا النوع من القافية !!

ثم تحدث عن (حروف القافية) الروي والدكتور احمد يركز على الربط بين موهبة الشاعر الفطرة وثقافته اللغوية اى خبرته بالحرف . وادراكه لقيمة الجرس والايقاع فلا انفصام بين القدرة الابداعية والسيطرة على وسائل التعبير بل ذلك يستلزم هذا .

اقول ان الشاعر بقدر مايملك من طاقة ابداعية فان ادواته اللغوية تصبح اسرة له ومن ثم عليه ان يحكم التزاوج بين ابداعه وابداع لغته) ثم استعرض الدكتور احمد الصوامت والصوائت وما يجوز ان يكون رويا ومالا يجوز وكلا في ذلك طيب ومقبول حتى اذا جاء الى الكاف والتاء اتى بحكم عروضي . وهو ذو توق وموهبة ادبية وانا اعرفه شاعرا متذوقا وادبيا ذا حس مرهف ولايمنع ذلك من ان اخالفه في قوله (ويبقى من الصوامت امرا الكاف والتاء وهما حرفان لا يوحيان بتفنن شعري حيث يمكن لكلمات المعجم ان تحمل هذين الحرفين لاصقين لهما فلا خصوصية معهما لصوت لغوى او نسق لغوى عن نسق أخر) .

ففى الشعر العربى وردت الكاف رويا في قصائد كثيرة وكان فيها تفنن شعرى ونذكر الان على سبيل المثال - قول البحترى :

الله جارك في انطلاقك
تلقاء شامك أو عراقك
لاتعذلن في مسيرك
يوم سرت ولم الاقك

او قول شوقي :

مضنى وليس به حراك
لكن يخف إذا رآك
إن الجمال كساك من
ورق المحاسن ماكساك
اخذ الحلاوة عن ثنا
ياك العذاب وعن لماك

ومن التفنن الشعرى للكاف قول شوقى في (رحلة) :

شيعت احلامى بقلب باك
ولمت من طرق الملاح شباكى

ومنها هذه الابيات السائرة :

ياجارة الوادى طربت وعادنى
مايشبه الاحلام من ذكرك
مثلت في الذكرى هواك وفي الكرى
والذكريات صدى السنين الحاكى
ولقد مررت على الرياض بربوة
غناء كنت حيالها القاك
ضحكت الى وجوهها وعيونها
ووجدت في انفاسها رياك



● د . احمد كشك ●

واما التاء ففى الشعر قصائد جيدة واذكر منها قصيدة كثير بن عبدالرحمن المعروف بكثير عزة والتى يقول فيها :

وما كنت ادرى قبل عزة ماالبكى
ولا موجعات القلب حتى تولت

او قول ابى تمام :

نسائلها اىّ المواطن حلت
وأىّ بلاد أوطنتها وايت ؟
وماذا عليها لو اشارت فودعت
إلينا بأطراف البنان وأومت
ما كان الا ان تولت بها النوى
فولى عزاء القلب لما تولت
فأما عيون العاشقين فاسخنت
واما عيون الكاشحين فقرت

ولابن الفارض قصائد تائية جيدة ولشوقى قصائد منها :

إلى عرفات الله يابن محمد
عليك سلام الله في عرفات

فالعبرة بتملك الشاعر لادواته وخبرته وموهبته وليس للحرف في حد ذاته دخل الاما كان من قبيل الايقاع او الثقل في السمع او النطق وتناول الدكتور احمد في كتابه القيم (القافية تاج الايقاع الشعرى) الخروج ص ٧٨ والردف ص ٧٩ والتأسيس ص ٨٨ وبذلك ينهى دراسته لاحرف القافية وهى دراسة متانية مستوعبة جمعت بين المنهاج العقلى والحس الذوقى وقلّ ان نجد ذلك بين الدارسين اذ الدارس عادة ما يتوارى خلف النصوص فلا يعن ولا تظهر له شخصية وانما هو زاملة وحاطب ليل او يغلب عليه الجانب الذوقى الذى لايخضع عادة للمقاييس العملية وقد فعل ذلك الدكتور محمد الطيب المجذوب في كتابه الجيد (المرشد الى فهم اشعار العرب) مثلا .

ومن الامانة اننا لا ندع هذا الجانب من الكتاب دون ان نعدل من البيت الذى ورد في ص ٨٨ :

رايتهم لم يدفعوا بنفوسهم
منية لما راوا انها هيا

والبيت من الطويل والشطر الثانى به نقص في الطبع ويمكن تصحيحه هكذا :

رايتهم لم يدفعوا بنفوسهم
منيتهم لما راوا انها هيا

او نتحمل لحنا ونسقط التنوين ويكون هكذا :

رايتهم لم يدفعوا بنفوسهم
منى ؟ لما أن راوا انها هيا

والتصويب الاول اولى في زعمى .

وعرض الدكتور احمد من بعد لما سماه (ظواهر المخالفة والحرص على الكيف) ودرس التضمين والاقواء والاصراف والاكفاء والاجازة والسناد وقد علق عليها قائلا (وهى عيوب تتفاوت فيما بينها في نطاق الكراهية) وفي دراسته للتضمين لم يتقبل من تقدمه وانما اتخذ لنفسه سبيلا ونفى ان يتابع القدماء في اعتباره عيبا ونبأ انه لاينبأ عن عيب في حسبانى الا لو كان منظور القصيد العربى ضيق الفهم يرى في البيت الشعرى وحدة مستقلة لايمكن ان يحتاج وبخاصة من الناحية النحوية والدلالية الى ما يليه من ابيات ونفى هذا المنظور . [اى عيب التضمين] يثبت ان قصيدتنا العربية ليست منفكة العرى والوشائج) ثم استخرج مايدعم قوله من ديوان الجنون وتلك خطوة جادة وجريئة تحمد للدكتور احمد كشك اذ اننا نرى ان جدب الدراسات العروضية وما يشابهها من نحوية وصرفية انما يرجع الى ترديد شواهد السابقين والعكوف على المقولات ترديدا ومحاكاة على حين انه يلزم على الدارس ان يرجع الى الشعر العربى لا الى شواهد من تقدمه فقد تكون شواهد للقاعدة الذهنية او شواهد مصنوعة او شاذة فالشعر المصدر الاصيل وهو الذى تستنبط منه الاحكام الجمالية والقيم الادائية والضوابط العروضية فالعكوف على نماذج السلف يفضي الى الملل والخلل . ويهدر معطيات العصر . والذوق العام . ويجعل المؤلف تابعا مقلدا . وذلك سر جمودنا وتخلفنا في دراسات ليس التجديد فيها بمنقصة أو معرّة . وقد تخلص الدكتور احمد من ذلك . وحاول واجتهد . ونحن نقبل عمله سواء أرضينا عنه كل الرضا أم بعض الرضا . فنحن أمام عقلية تحترم معارفها . وتلتزم بمنهاج لها .

وهناك لمحات تدل على ذكاء وحسن تعليل مبثوثة في ثنايا الكتاب . ولاسيما في الجزء الاخير منه فقد حل كثير من المشكلات بارجاعها الى الاشمام او الاشباع . او طريقة النطق والانشاد . وانا اتفق معه تماما في ذلك . لان الفجوة ناشئة عن نسيان الفرق بين الشعر الذى ورد الينا وهو مكتوب . وبين الشعر في أصله وهو ينشد . ويتغنى به . فالانشاد وطريقة الالقاء تخالف النموذج المألوف الناتج عن الكتابة . فلو قلت مثلا (ضربنى) لاختلف نطقى تماما عن نطق استاذنا المرحوم الشيخ احمد الشرباصى الذى درس لنا في الدراسة الثانوية . وأوضح في الأذن كيفية نطق الشيخ الباقورى رحمه الله لها . اذ يولى الحركات . وكذلك من يرقق او يفخم . ولقد صليت مرة انا والدكتور احمد خلف إمام فقرأ «ألم نشرح» بالترقيق وهو رجل لا يعرف القراءات ولا أحكامها . وكذلك القاف المفخمة عند محجوب ثابت تختلف عن القاف الرقيقة عند سعد زغلول مثلا . وهناك عوامل الانفعال . والنبر . ولذلك فلابد - في زعمى - من تسجيل الشعر العربي - ما أمكن - حتى ندرك كيفية النطق . ونستطيع أن نحلل الظواهر الصوتية . والقيم الايقاعية لدى الشعر من خلال الشعر . وليس من خلال منظور معيارى ليس ضابطا ولا مطابقا .

وينهى الدكتور احمد كشك بحثه بما يروج لدى عامة المثقفين من اعتبار القافية الحرف الاخير . فمثلا - في قول شوقى عن النيل :

من اى عهد في القرى تتدفق
وباى كف في المدائن تغدق

يتصور البعض ان القافية هى حرف القاف .

فلو تخلص منها واسقطها فإنه بذلك يسقط القافية . ويقول الدكتور احمد عن الترخيص في الروى واسقاطه إنه (ليس ترخصا في القافية كلها فقد علمنا ان الوصل والتأسيس . والردف . والخروج أجزاء قافية . ووجود هذه القافية لا يثبت أن القافية قد ضاع أمرها في شعرنل المعاصر تماما) .

ولكى يثبت هذا القول رجع الى شعر محمد ابراهيم ابو سنة . وهو شاعر مصرى معاصر وجاء بنموذجين من شعره - واستخرج منه القافية . والالتزام الكمى والكيفى لديه . برغم ما يدعى من انه شعر تحرر من القافية . والدكتور في تحليله واستنباطه افاد واجاد .

واما النموذج الثانى الذى اورده

قلت بادر بقتلى
فانى رايت النبوآت تسعى
بسيف المكيدة نحوى
رايت المسافات تحملنى
من نهار الربيع الى الليل
تحت جناح الشتاء الطويل
وملت زمانى الجميل
وماعاد لى أن اقول الذى لم اقله
وكانت امامى النجوم مزغردة
وكانت امامى الفصول

فالدكتور احمد يرى انه برغم خلطه بين تفعيلة التدارك [فاعلن] وتفعيلة المتقارب [فعولن] فإن الشاعر (قد التزم الروى ولم يخلط من الردف بين صامت وصائت . واستخدم في الردف المقابلة بين واو المد ويائه كما نجد ذلك في حدود ما رسمه الخليل) . وللدكتور احمد وجهة نظره التى تحترم وتقدر . ولكنى أفسر ما جاء في النموذج الثانى على انه (تدويز) في القطعة .

ولقد بذل الدكتور احمد كشك جهدا مكثفا ومركزا . ولم يشأ أن يثقل القارىء بالنماذج او يشغل نفسه بالنقول . وما أيسرها . فكم من باحث غاية ما عنده الجمع والحشد . لا الفهم او إعمال النظر فيما بين يديه . وكم نحن بحاجة الى باحث له نظر وفكر . لا الى جامع لا يعرف غير الضم والمتابعة . فهذا بحث فيه حيوية المناقشة . وفعالية الطرح . وخصوبة العطاء . ومعرفة الوسائل . وتقدير المنهج العلمى . وتراثنا الشعرى بجهود العلماء الذين يكتبون ويكدحون . من أمثال الدكتور احمد كشك الذى قدم عملا فيه التفوق والتميز . والاصالة . والتجديد .

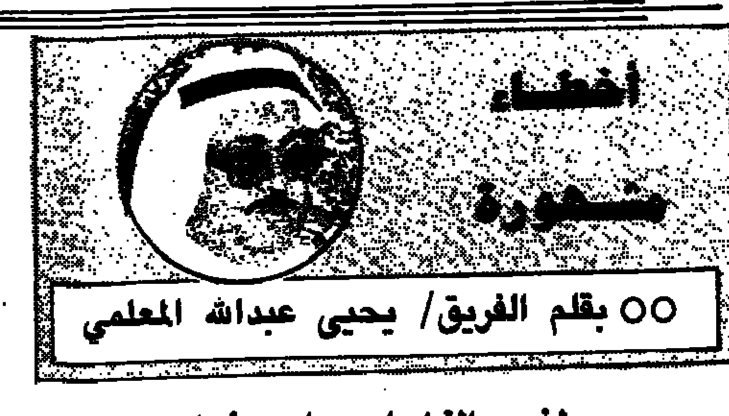
القافية
تاج الإيقاع الشعري

د. أحمد كشك

جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية

الفيصلية

أخطاء مشهورة



○○ بقلم الفريق/ يحيى عبدالله المعلمي

عطف الفاعل على فعله

منذ أمد بعيد كان كتاب وزارة المالية في مكة المكرمة قبل نقلها الى الرياض يعدون مذكرات تبدأ بعبارة : سبق وأن اصرفنا .

ولاحظ ذلك أحد كبار الادباء الذين كانت تزخر بهم مكاتب الوزارة فنبّه (المحررين) الى مافي هذه العبارة من خطأ بل خطأين .

وأحد الخطأين هو وجود حرف الواو بين كلمتى سبق وأن . ذلك ان (ان) حرف مصدرى ونصب وأنها تؤول مع الفعل الذى يليها الى مصدر وتصبح العبارة سبق صرف .. ويكون المصدر فاعلا للفعل السابق (سبق) .

ولكن وجود حرف العطف الواو يخرب (التركيبة) ويعرقل مباشرة المصدر لعمله في (الفاعلية) ويجعله معطوفا على فعله وفي ذلك خطأ مزكب .

فعدم تمكين الفاعل من أداء عمله في (الفاعلية) خطأ وعطف الاسم على الفعل خطأ وينتج من هذين الخطأين اختلال تركيب الجملة وتحولها من عبارة عربية سليمة الى رطانة ركيكة أشبه بلكنة الأعاجم الذين لم يتمكنوا من التكلم باللغة العربية بطريقة صحيحة .

أما الخطأ الثانى في العبارة التى ذكرناها في مستهل هذه الكلمة (سبق وأن أصرفنا) فهو وجود الهمزة أو على حد تعبير علماء النحو والصرف - جعل الله كلامهم خفيفا على قلوبنا - تعدية الفعل صرف بزيادة الهمزة .

فالفعل صرف متعد بذاته و لايحتاج الى تعديته بالهمزة ويكفى أن يقال (صرفنا) بدون همزة لبيان المقصود . أما إدخال الهمزة فإنه زيادة أحسن منها النقص لانها لم تفعل شيئا إلا تشويه العبارة وإخراجها عن مجرى الاساليب العربية الصحيحة الفصيحة .

ففي القرآن الكريم يقول الله سبحانه وتعالى :

﴿.... ومنكم من يريد الآخرة ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين﴾ (سورة آل عمران الآية ١٥٢)

ويقول عز وجل :

﴿وإذا ما أنزلت سورة نظر بعضهم إلى بعض هل يراكم من أحد ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم لا يفقهون﴾ (سورة التوبة الآية ١٢٧) .

ويقول سبحانه :

﴿قال رب السجن أحب إليّ مما يدعوننى اليه وإلا تصرف عنى كيدهن أصب إليهن واكن من الجاهلين فاستجاب له ربه فصرف عنه كيدهن إنه هو السميع العليم﴾ (سورة يوسف الآيتان ٣٣ ، ٣٤)

وعودا على بدء .

ما دام أن الكاتب الكبير والشاعر المخضرم قد صحح لموظفيه هذه العبارة منذ زمن بعيد فما الداعي الى الكتابة عنها الآن ؟

والجواب هو أن هذه العبارة بدات تخرج من جحرها وتطل برأسها وتتأهب للانسلال على صفحات (المعاملات) فأردنا أن ننبه اليها لئلا تتمكن من تصدر المكاتبات والمخاطبات

والذكرى تنفع المؤمنين الحريصين على الحق الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه .

ساقك الرحمن ياغيث إلي !

شعر : نايف رشدان العتيق

الى شقيقتى الصغرى « نجلاء »

● « كنت قد أسلمت جفني للكرى ، فإنتبهت لطرقاتها البريئة على باب غرفتي وهي تقول : أريد كوبا من الماء يا .....» فأنشدتها : ـ

أقبلي ياخير طيف مرَّ بي
عنَّ بدري فاستبان الصبحُ لي
أنتِ بدرٌ في دياجي الليل ضاء
أنت دوحٌ في لهيب الشمس في
أنتِ نهرٌ في حياتي مسبغٌ
رافد يروي نضوب النفس ري
أنتَ ياغيثُ نعيمٌ مغدقٌ
ساقك الرحمن ياغيثُ إلي
أنت يانجلاء زهرٌ قد حكى
عطره الفواح أنغام الحلي
صورة حسناء ماعيني رنت
وردة الأفنان إلا قلت : هي
غادةٌ هيفاء في دميَ جرت
في جفوني ، في فؤادي ، في يدي
أضحكيني يا أُخيا ، وأسعدي
قد حُبيتِ الحسنَ والطبع البري
نغمةٌ في فيك (للماما) سرت
تنسج البسمات في قلب العصي
عندما تبكين أو تهوين شيء
أو طواك السهد تأتين إلي
أشكر الرحمن قد أهدى المُنى
خالق الأكوان لا يُعييه شي
صبغة الإحسان في خلق النهى
قد كست نجلا ولم تلبس حُلي

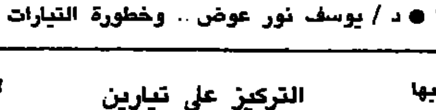
د / يوسف نور عوض يكشف

قام القسم الأدبي باجراء هذا اللقاء الفكرى والادبي الشامل مع الاستاذ الدكتور يوسف نور عوض الاديب والكاتب السودانى المعروف كشف فيه الكثير من حقائق موقف الغرب من الثقافة العربية والاسلامية . كما سلط الاضواء على كثير من التيارات الادبية واللغوية المعاصرة .. وترتكز اهمية الاراء المتضمنة فى هذا اللقاء على انها تاتى من احد الاساتذة الذين يدرسون فى الجامعات الغربية .. ويدركون خطورتها عن كثب .. !

هذه النظرية يحاربها الغرب .. رغم أن جذورها عربية

نظريات موت المؤلف .. وتداخل النصوص .. والقراءة نظريات الحادية .. !

على الجامعات العربية تطهير أنفسها من المبادىء الهدامة فى علم اللغة الحديث



● د / يوسف نور عوض .. وخطورة التيارات

الصراع الفكرى

● يلاحظ ان هنالك صراعاً بين الشرق والغرب يتجدد على مر التاريخ وياخذ صوراً متعددة بحسب ظروف الزمان والمكان فما حقيقة هذا الصراع ؟

■ الصراع لايكون الا بين طرفين متنازعين فى أمر من الامور او بينهما تنافس لتحقيق قدر من النفوذ ، كما هو الشأن بين الولايات المتحدة وروسيا على سبيل المثال ويشترط فى الصراع ان يكون الطرفان متكافئين من حيث القدرات المادية والنفوذ وعندهما الرغبة لمواصلة الصراع فيما بينهما فاذا لم يكن الامر كذلك ، وكان طرف من الاطراف هو الذى يمتلك الامكانات ويسخرها ضد مصلحة الطرف الآخر ، كان ذلك عدواناً ومايحدث بين الشرق والغرب هو عدوان مستمر من جانب الغرب ورد فعل مستمر من جانب الشرق .

الشرق والغرب

● وهل سبب هذا العدوان هو اعتقادنا فى الاسلام ؟

■ لا اريد ان انفى ان اعتقادنا فى الاسلام هو من الاسباب الرئيسة التى تحرك الغرب ضدنا ، ولكنى لا اريد ان اقف عند هذا الحد حتى لا ابسط الامور بدرجة تحجب الحقيقة عنا .. ذلك ان عداء الغرب على الشرق لايقف عند حدود الامم التى تدين بالاسلام وانما يتجاوزها الى كثير من الامم التى تدين بغير عقيدة الاسلام .. ولو كان الخلاف بين الغرب والشرق يقتصر على الناحية الدينية وحدها لقدرنا موقف الغرب ولاملنا منه خيراً ولكن الخلاف بين الغرب والشرق هو اختلاف عقليتين وثقافتين لاتتوجهان نحو بعضهما بعضاً وانما تسيران فى طريقين متعاكستين ولا امل فى التقائهما . ويخيل الى ان اقصى امل نطمح اليه من الغرب هو ان نحاول تفهم عقليته بطريقة موضوعية حتى نتقى شرورها .

عدم الانبهار

● وماهو السبيل الى فهم عقلية الغرب ؟

■ السبيل هو عدم الانبهار امام منجزات الغرب التقنية والوقوف امامها موقف العاجز ، ذلك ان كثيراً مما انجزه الغرب كان زيادة لاداعى لها ، وخلق من المشكلات اكثر مما خلق من الحلول .. والدليل على ذلك هو انه على الرغم من تكاثر المقتنيات المادية فى الغرب فان مستوى حياة الفرد فى كثير من تلك البلاد لم يرتفع عن مستوى حياة الفرد فيما يسمى بالعالم الثالث .. وهنالك كثير من بلاد العالم الثالث يرتفع فيها مستوى الحياة عما هو عليه فى الغرب .. وباختصار شديد ينبغى علينا قبل الوقوف موقف المشدوه امام منجزات الغرب التقنية ان نكون قادرين على تحليل تلك العقلية التى انجزت تلك المنجزات والاهداف التى دفعتها الى ذلك النوع من الانجاز .

النظرة الموضوعية

● هل تريدنا ان ننظر نظرة متواضعة لما انجزه الغرب ؟

■ لا ، ولو قلت ذلك لكان ماقلته سذاجة منى ولكنى اريد ان ننظر الى الغرب نظرة موضوعية .. واجدى من ان نتبادل الاتهامات معه ان نبدأ بتحليل العقلية الغربية كما جهدوا هم فى تحليل عقليتنا وعندها سنكون فى موقف افضل لتحديد علاقتنا مع الغرب .

نتائج مقنعة

● يلاحظ انك قمت بمحاولة ذلك فى كتابك المنظور الحضارى لظاهرة التخلف والذى نشر ايضاً بعنوان نقد العقل المتخلف ؟

■ نعم لقد قمت بذلك وتوصلت الى نتائج مقنعة بالنسبة لى على الاقل لاسيما واننى عشت فى بلاد الغرب وعرفت من اسرار الحياة اكثر مما يكتسبه الانسان عادة بواسطة القراءة والاطلاع .

العقل الغربي

● وماهى النتيجة التى توصلت اليها فيما يخص تكوين العقل الغربى ؟

■ العقل الغربى يختلف تكوينه عن عقلنا . ولااريد هنا ان اتعرض الى العقل الغربى فى واقعه التاريخى لان ذلك مجاله طويل ومن الافضل ان يترك للدراسات الاكاديمية وارى ان اركز على العقل الغربى كما افرزته الحضارة الصناعية الحديثة وهو على وجه العموم عقل لايحفل بالتاريخ او التراث واخطر من ذلك انه عقل متطرف ولايقبل الحلول الوسط ـ كما هو الشأن عندنا بسبب ارثنا الحضارى والتاريخى .

أوجه الاختلاف

● ولكنك لاتنكر ان للعقل الغربى جوانبه الايجابية وجوانبه السلبية فما هى مكونات العقل الغربى الايجابية ومكوناته السلبية ؟

■ لاشك ان للعقل الغربى كغيره من العقول مكوناته الايجابية ومكوناته السلبية ، ومن المهم ان نذكر ان المكونات السلبية لاتتوازن مع المكونات الايجابية ، ذلك مايحدث الخلل فى علاقات هذا العقل مع الثقافات الاخرى

مكونات العقل الغربى

● هل لنا ان نعرف شيئاً عن مكونات العقل الغربى الايجابية ؟

■ مكونات العقل الغربى الايجابية هى التى افرزت معظم مظاهر الحضارة الغربية الصناعية ويمكن ان نجملها فى اربع مقولات رئيسة هى

أولا : الرؤية المعرفية : ونعنى بالرؤية المعرفية موقف الانسان من الكون والحياة .. والملاحظ ان الانسان الغربى من هذه الناحية قد تجاوز مرحلة القبيلة الى مرحلة الامة ، بحيث اصبح التفكير الغربى يسود معظم نواحى العقل . وبالتالى فلم يعد الانسان الغربى فى داخل مجتمعه الصغير يحسم صراعاته بوسائل غير استخدام العقل والدهاء .

ثانيا : التنظيم وهو جانب مهم فى حياة الغربى فانت فى العالم الغربى تعرف متى ياتى بائع اللبن ومتى ياتى صاحب البريد وكم تستغرق الرحلة بين لندن ومانشستر ونحو ذلك .. ولاشك ان التنظيم هو من العوامل المهمة التى ساعدت على تقدم المجتمعات الغربية

ثالثا : التعليم . ويلاحظ ان التعليم الغربى يفرق بين المدرس والتعليم فالناس فى الغرب لايذهبون الى المدارس للحصول على الشهادات الورقية وانما يذهبون الى التعليم الحقيقى الذى يفيدهم فى حياتهم العملية لانهم يعلمون ان الشهادة الورقية لن تساوى شيئاً اذا افتقر المتعلم الى الخبرة اللازمة للعمل

رابعاً : النشاط . والنشاط هو عنصر اساسى فى حياة الغرب ، فالغربى هو الذى يقوم بمعظم اعماله المنزلية وتنظيم حديقته واصلاح سيارته الى جانب انه يهتم بعمله اهتماماً كبيراً ولا يحاول ان يراوغ عنه .

الجوانب السلبية

● وماهى الجوانب السلبية فى العقل الغربى ؟

■ العقل الغربى هو عقل الاتجاه الواحد الذى لايقبل الحلول الوسط

ويمكن ان نوجز نواحيه السلبية فيما يلى .

١ ـ العنصرية . الانسان الغربى عنصرى بطبعه وهو ينظر الى سائر البشر من الملونين نظرة دونية .

وساحكى لك قصة عجيبة وقعت لى شخصياً .. فقد دعوت احد اصدقائى الغربيين الى طعام العشاء فى احد النوادى . وبعد انتهاء العشاء اراد ان يظهر لى تقديره فقال لى اشكرك واذا اردت ان تذهب الى اى ناد اخر فسوف اصحبك واقول لهم انك صديقى .. وقد دلتنى التجربة الى ان معظم مشكلات الانسان الغربى مع العالم الخارجى نابعة من العنصرية اكثر مما هى نابعة من المبادىء وحتى الاسلام فانهم ينظرون اليه على انه دين الامم الملونة قبل ان ينظروا اليه على انه دين المبادىء .

٢ ـ المادية . الانسان الغربى مادى بطبعه . واذا انس منك مصلحة باع مبادئه من اجل الحصول عليها ولكن تعاونه معك فى سبيل المصلحة المادية لايعنى انه يحترمك .

٣ ـ الانانية ، وهى وليدة الخصلتين السابقتين فقد ولدت لديه العنصرية وحب المغانم المادية نزعة انانية جعلته لايهتم بالجوانب الاخلاقية فى سبيل تحقيق مصالحه .

٤ ـ حب السيطرة والقوة . وهذه هى الصفة الغالبة على العقل الغربى الذى يسعى من اجل اكتساب القوة لا لهدف اخلاقى وانما لاجل تحقيق السيطرة التى اصبحت غاية فى ذاتها .

الخلاف حول المبادىء

● لقد اوضحت كثيراً من الجوانب الايجابية والسلبية فى تكوين العقل الغربى ، ويبدو من كلامك كانك تقول لافائدة لنا من التفاهم مع الغربيين .

■ عندما يكون الخلاف بيننا وبين الاخرين خلافاً حول المبادىء يمكننا ان نعالج هذا الخلاف بالتفاهم ولكن حين يكون الخلاف متعلقاً بلون بشرتنا فيصعب معالجته . هذا ما اردت ان اقوله .

مظاهر الحياة

● لقد ناقشنا الخلاف بيننا وبين الغرب حتى الآن على انه خلاف بين عقليتين ، ونريد الان ان نعرف كيف ينعكس مثل هذا الخلاف على مظاهر الحياة المختلفة ؟

■ لاشك ان الخلاف العقلى بيننا وبين الغرب ينعكس على مظاهر الحياة المختلفة . فهم على الرغم من عدم حبهم لنا يريدوننا ان نكون تابعين لهم . نتعلم علمهم ونلبس ملابسهم . وندين بمبادئهم ونحو ذلك .

علم اللغة

● مادمت قد تطرقت الى هذه المسالة فنريد ان تركز على جانب واحد يقع فى دائرة اختصاصك من ناحية ويتناول كثيراً من القضايا المطروحة فى الساحة فى الوقت الحاضر .

ـ وماهو ؟

ـ علم اللغة ؟

ـ وماذا تريد ان تعرف عنه ؟

● لماذا اخذ علم اللغة يثير كثيرا من المشكلات فى الجامعات الحديثة وبالاخص الجامعات العربية اكثر بكثير مما يطرحه من الحلول ؟

■ هذا مجال مهم يظهر فيه الخلاف بين العقل الغربى والعقل الشرقى وهنا اعنى العقل العربى الاسلامى على اشده .

● وكيف ذلك ؟

■ قبل ان اوضح ذلك يجب ان اشرح لك المناخ الذى ظهر فيه علم اللغة الحديث او مايسمى فى بعض الاحيان بالالسنية الحديثة .

ـ تفضل .

ـ ظهر علم اللغة الحديث فى وقت بدات فيه الدراسات الانسانية فى العالم الغربى تتراجع امام الدراسات العلمية والتقنية اثر المد الصناعى الذى اجتاح العالم الغربى . ولما وجد علماء الانسانيات ان علم اللغة الحديث يظلف نفسه فى اطار علمى ويطرح مقولات منهجية تمسكوا به وغضوا الطرف عن كثير من الجهالات التى صاحبت هذا العلم . بل لقد ذهب بعض المتطرفين الى حد القول بان علم اللغة الحديث عقيدة جديدة يجب ان يؤمن بها كل من يشتغل فى مجال الدراسات الانسانية بل وذهبوا الى ابعد من ذلك حين زعموا بان منهجية الدراسة الوصفية التى صاحبت علم اللغة يمكن ان تصلح لوصف جميع الظواهر الكونية وبالتالى نادوا بان تحل منهجية علم اللغة مكان المنهجية العلمية ذاتها ولكن لم يمض طويل وقت حتى ظهر خطل هذه الاراء وانها لاتقوم على اساس سليم .

الاخطاء المنهجية

● ذكرت ان علم اللغة الحديث صاحبته جهالات فما هى تلك الجهالات ؟

■ لقد ذكر مؤرخو اللغة المحدثون ان علم اللغة الحديث بدأ مع فرديناند دى سوسير الذى نشر كتابه مساق فى علم اللغة العام فى مطلع هذا القرن وبالتحديد فى عام ١٩١٤ .. وهذا الكتاب عبارة عن محاضرات كان يلقيها فرديناند دى سوسير على طلابه فى جامعة فينا .. وقد نشرت بعد موته ولاتعنينا صحة نسبة ذلك الكتاب الى فرديناند دى سوسير وانما تعنينا الاخطاء المنهجية والتاريخية التى صاحبت ذلك الكتاب .

● وماهى ؟

■ أولاً زعم فرديناند دى سوسير ان الفكر اللغوى الذى سبقه كان فى مجمله فكراً فيلولوجياً اى انه يحفل بدراسة النصوص وشرحها وتفسيرها .

ثانياً : ذكر ان اللغويات التى سبقته كانت فى مجملها لغويات توقيفيه اى انها لاتحفل بالجوانب الوصفية .

ثالثاً : ذكر ان الاتجاه العام للغويات كان اتجاها تاريخياً او دايكرونياً او مقارناً وبالتالى لم يحفل بالنواحى السنكرونية التى تصف اللغات فى فترات محددة من الزمن

وكل تلك اخطاء تدل على جهل بالتراث اللغوى العالمى وبخاصة التراث العربى الذى اهتم بالدراسات الوصفية والسنكرونية كما هو شأن سيبويه وغيره ولقد كان هذا الامر مؤلماً بالنسبة لنا نحن العرب لاننا اسهمنا فى مجال الادب واللغة بما لم تسهم به اية امة اخرى بل ان معجزة ديننا وهى القران الكريم كانت معجزة بيانية فكيف نقبل مثل هذه الاراء الفجة ؟

● وهل لفرديناند دى سوير اخطاء اخرى ؟

■ نعم لديه خطأ جوهرى أخر وهو انه فرق بين ظاهرتين فى اللغة .. الظاهرة الاولى اللغة وهى مجموع القواعد النحوية التى يؤسس عليها الكلام ، واسمى الظاهرة الثانية الكلام وهى التطبيقات العملية للغة . وقال ان هدف الدراسة اللغوية يتجه نحو دراسة اللغة وليس الكلام لان الكلام يمثل استخدامات جزئية للغة وهذا خطأ كبير اثبته علماء اللغة الاجتماعيون لان دراسة اللغة يجب ان تتجه نحو دراسة الكلام الذى يستعمله الناس فى واقع حياتهم ذلك ان القول بان هدف الدراسة الالسنية هو اللغة فيه تناقض لان اللغة بحسب مفهوم دى سوسير شىء غير موجود وانماهو يتمثل فى الكلام فقط ولو كان الامر كذلك ما امكننا كتابة كتب النحو .

نظرية البنيوية

● وهل هذا هو اخطر ماقامت عليه مفاهيم فرديناند دى سوسير ؟

■ لا أخطر ماقامت عليه مفاهيم فرديناند دى سوسير هو المفهوم الذى تاسست عليه نظرية البنيوية .

● وماهو هذا المفهوم ؟

■ فرق فرديناند دى سوسير تفريقاً واضحاً بين الدال والمدلول ولاغبار على ذلك من الناحية النظرية . إذ انه قال ان لفظ شجرة لاعلاقة له بالشجرة ذاتها وانما هو رمز يدل عليها وكذلك التركيب اللغوى فلا علاقة له بما يدل عليه ومعنى ذلك انه باكاننا ان نصف النص اللغوى دون ان نحفل بما يدل عليه النص الادبى واسمى هذا المنهج البنيوى الوصفى وهو المنهج الذى حاول الالسنيون تطبيقه على جميع المظاهر الاجتماعية والكونية وهو منهج خطر كما ترى لانه يوجد ثنائية الشكل والمضمون التى تستحيل فى الواقع اللغوى .

كتبت عن البنيوية

● ارجو ان توضح لنا خطورة البنيوية كمذهب لغوى ونقدى وتاثيراتها السلبية على واقعنا الحضارى والثقافى ؟

■ اولاً دعنى اعرفك باننى احد الذين كتبوا عن البنيوية فى السابق ولكنى حين عرفت حقيقتها تخليت عنها ولكي تعرف حقيقة البنيوية سوف اوضح لك لماذا ازدهرت البنيوية ولماذا روج لها الالسنيون الغربيون .

ـ حسناً .

ـ عندما ظهرت مفاهيم البنيوية التى تأسست على مقولات سوسير تلقفها جماعة من علماء اللغة الروس واخذوا ينادون بمبادئها وتاسست على مجهودات هؤلاء مايعرف بالمدرسة الشكلانية الروسية وهى المدرسة التى احس الماركسيين خطورتها على مبادئهم لانها تهتم بدراسة الشكل بمعزل عن المضمون

وذلك مادفع الروس الى طردهم فذهبوا الى مدينة براغ واسسوا فيها مايعرف بمدرسة براغ اللغوية .. وهنالك طور بعض دعاة هذه المدرسة مفاهيمهم ليصالحوا بها الفكر الماركسى وكانت هذه بداية البنيوية الادبية .

محاربة الاديان

● وهل انتهت البنيوية عند هذا الحد ؟

■ لا لم تنته البنيوية عند هذا الحد ، فقد راى فيها بعض الكتاب الغربيين وسيلة يحاربون بها الاديان والعقائد .

● كيف ؟

■ كما اخبرتك تقوم البنيوية على دراسة النص على انه وجود انى مغلق لاعلاقة له بالتاريخ او القيم الخارجية وخطورة هذا المذهب بالنسبة لنا كمسلمين هو ان البنيوية تطالبنا ان ندرس القران بمعزل عن واقعه التاريخى والاجتماعى فانظر اى خطر على العقيدة الاسلامية ياتى من ذلك .

ثورة الغرب

● ولكننا نعرف ان كثيراً من الاتجاهات الجديدة فى الغرب قد ثارت على مبادىء البنيوية ؟

■ نعم ولكنها اتت باخطر مما اتت به البنيوية .

● هل توضح لنا ذلك ؟

■ سوف اتعرض الى مفهومات كاتب فرنسى عرف بممارسة الشذوذ وتقلب ارائه وهو «رونالد بارت» الذى يعتبره الكثيرون فارس النص .

موت النص

● وماذا قال رونالد بارت ؟

■ لقد نادى بارت بمجموعة من المبادىء كان اولها موت النص .

● وماذا يعنى موت النص ؟

■ يعنى ان النص غير موجود قبل ان يقرا وان القراءة هى التى تصنع النص .

● وماوجه الخطورة فى هذه النظرية ؟

■ تخيل احداً ذهب الى محكمة من المحاكم وقدم له القاضى نسخة من المصحف الشريف وطلب اليه ان يحلف اليمين عليها ماذا سيقول هذا الشخص للقاضى اذا كان يؤمن بنظرية بارت سيقول له هذا الذى امامى غير نص لان النص لايوجد الا بالقراءة وباختصار هذه النظرية تقول ان القران غير موجود قبل ان نقراه وهو حين نقراه يوجد بقراءتنا اى نحن الذين نصنعه .

ـ هذا كفر بين وواضح

ـ بل هو الحاد .

● وماهى الفكرة الاخرى التى قال بها رونالد بارت ؟

■ قال رونالد بارت بفكرة موت المؤلف .

● وماذا تعنى هذه الفكرة ؟

■ تعنى ان النص يقوم بغير مصدره وهو موجود بالقراءة فحسب .

الخطورة على العقيدة

● وما خطورة هذه الفكرة على عقيدتنا الاسلامية ؟

■ خطورتها تكمن فى أن الذى يؤمن بها يؤمن بالضرورة ان النص القرآنى يمكن ان يقوم دون مصدره وهو الله سبحانه وتعالى وهذا كفر بين ، ومعنى ذلك ان القران يترك لاجتهادات المجتهدين وابتداعات المبتدعين .

تداخل النصوص

● وماهى الفكرة الاخرى التى ينادى بها بارت ؟

■ ينادى بارت بفكرة «تداخل النصوص» .

● وما خطورة هذه الفكرة على عقيدتنا الاسلامية ؟

■ خطورتها فى انها تقول ان اى نص يقوم على نصوص سابقة ومعنى ذلك ان القران الكريم وهو نسيج وحده انما يقوم على نصوص سبقته كما قال بعض المستشرقين وهذا كفر .

إثارة الشبهات

● الا يجوز ان افكار بارت تنطبق على الادب وحده ؟

■ لقد نزل القران الكريم معجزاً بلغة العرب ولم ينزل بلغة الملائكة ولو انه نزل بغير لغة البشر ماجاز ان تثار قضية الاعجاز فيه ومن هنا فان اى قول يثير الشبهات يجب ان نقف منه موقف الحذر .

مكامن الخطر

● واين تكمن الازمة ؟

■ تكمن الازمة فى ان كثيراً من ابنائنا الذين نرسلهم الى الخارج للتحضير لدرجات الماجستير والدكتوراه يخضعون لتيارات فكرية وعقلية يشعرون تجاهها بالعجز لانهم يفتقرون الى ملكة النقد بل ان الكثيرين من هؤلاء يقعون فريسة بلقنونهم بعض المبادىء التى يزينون لهم انها ستحدث ثورة فكرية فى بلادهم فياتون الى بلادهم يبشرون بتلك المبادىء دون التنبه لخطورتها الفكرية والعقدية .

مؤسسات متخصصة

● وهل هنالك بعض المؤسسات المتخصصة فى هذا العمل ؟

■ نعم هنالك مؤسستان خطيرتان ، المؤسسة الاولى هى الماسونية ، والمؤسسة الثانية هى نادى الروتارى واهداف هاتين المؤسستين متشابهة اذ انهما يشتركان فى انتقاء الافراد الاجانب واشراكهم فى الحفلات التى تقدم لهم اللذائذ الحسية .

وتمهد لهم لكى يتبنوا بعض الاراء الفجة التى يظهرونها لهم وكانها كشف عبقرى ماذا عادوا الى بلادهم بداوا يبشرون بتلك المبادى دون ادراك للشرك الذى اوقعوا انفسهم فيه .

التركيز على تيارين

● يلاحظ انك فى حديثك قد ركزت على تيارين . تيار البنيوية والتيار الذى يتزعمه الفرنسى رونالد بارت فما وجه الاتفاق بين هذين التيارين وماهو وجه الخلاف ؟

■ لقد بدأ رونالد بارت ناقداً بنيوياً وذلك حين كانت البنيوية محصورة فى مجال علم اللغة فقط ولكن البنيوية تطورت لتصبح فلسفة مثل الماركسية والوجودية والظاهراتية وحين اعلنت البنيوية مبادئها الفلسفية اكتشف رونالد بارت انها فلسفة قاصرة ولذلك فقد اجتهد فى أن ياتى باراء تناقض فلسفة البنيوية وهذا الاتجاه الذى يتزعمه رونالد بارت ودريدا وغيرهما يسمى اتجاه مابعد البنيوية .

الأسس الفلسفية

● قبل ان توضح لنا الاختلاف بين مفاهيم رونالد بارت والبنيويين اود ان توضح لنا الاسس التى تقوم عليها البنيوية الفلسفية ؟

■ تقوم البنيوية الفلسفية فى مفهومها الشامل على ثلاث مقولات رئيسة أوضحها «بياجيه» فى كتابه البنيوية وهذه المقولات هى :

■ اولاً : الشمول . ويقصد به ان البنية كل شامل فاذا تداعى احد عناصرها تداعت البنية باكملها .

■ ثانياً : التحكم الذاتى وهذا هو اخطر مبادىء البنيوية والمقصود به هو ان عناصر البنية تتحكم فى نفسها بنفسها وليس بفعل عنصر خارجى واذا طبقنا هذا المفهوم على الكون ظهرت لنا نظرية وحدة الوجود وان الكون يتحكم فى نفسه بنفسه دون فعل من ارادة خارجية .

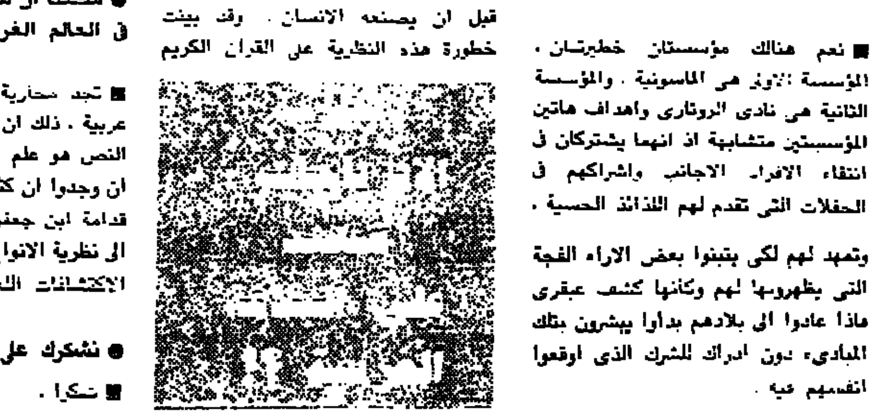
■ ثالثاً : التحول ويعنى هذا العنصر ان القوانين التى تحكم البنية قادرة على أن تحكم بنى اخرى على نفس النمط .

■ ويظهر من المقولات السابقة ان الكون فى مفهوم البنيويين يقوم بنفسه بنفسه وان البحث عن حقيقة الكون يؤدى الى ظهور الحقيقة فى الطبيعة ذاتها وليس فى الدين او فى حقيقة وجود الله سبحانه وتعالى .

التخلص من البنيوية

● وكيف اختلفت نظريات مابعد البنيوية عن نظرية البنيوية الفلسفية .

■ هنالك اتجاهات كثيرة تخالف نظرية البنيوية الاساسية اطلق عليها نظريات مابعد البنيوية . فقد ذهبت بعض هذه النظريات الى التخلص من مفاهيم البنيوية الفلسفية جملة وتفصيلاً وقلصت الدراسة البنيوية الى مستوى الشكل فقط واوجدت بذلك ثنائية الشكل والمضمون .. وذهبت نظريات اخرى الى رفض فكرة البنية المغلقة المنعزلة عن المكونات الخارجية والتى لاتعترف بالمؤثرات الاجتماعية والتاريخية واوجدت مكانها مفهوم البنية المفتوحة التى تصنعها القراءة والاحتكاك وهى النظرية التى نادى بها رونالد بارت وهى نظرية تستند الى اسس وجودية وظاهراتية لانها تقول ان العالم غير موجود قبل ان يصنعه الانسان . وقد بينت خطورة هذه النظرية على القران الكريم



لانه بحسب مقولات هذه النظرية فليس هنالك وجود لاى نص قبل قراءته وهذا ينافى فكرة اللوح المحفوظ .

دائرة حمراء

● لقد كشفت لنا جوانب خطيرة فى نظرية البنيوية فهل يعنى ذلك

انك تضع دائرة حمراء على علم اللغة الحديث ؟

■ ليس هنالك شىء اسمه علم اللغة الحديث ، لان علم اللغة قديم قدم التاريخ

وماهو موجود الآن هو مفهومات حديثه دخلت على علم اللغة بعضها هدام وبعضها صالح واذا كانت هنالك دائرة حمراء فيجب ان نضعها حول الجهال الذين اخذوا يشيعون من خلالها بعض المفاهيم التى تتسم بالبلادة والغباء .

تيارات صحيحة

● وهل هنالك تيار علمى حقيقىٌ فى مجال الدراسات اللغوية الحديثة ؟

■ نعم هنالك تيارات صحيحة وهى التيارات التى تنظر الى اللغة من جوانبها الاجتماعية ، تحلل عناصرها الذهنية والبراجماسية والعلامية والاتصالية وهذا هو الاتجاه الذى بدانا نركز عليه نحن الاساتذة العرب فى الجامعات الاجنبية .

● وما اهمية هذه الاتجاهات ؟

■ اهمية هذه الاتجاهات انها تبعد دراسات اللغة عن اللغو الفلسفى الذى اوجدته البنيوية .

نظرية الانزياحات

● سمعنا انك اتخذت نظرية جديدة على علم النص تسمى نظرية الانزياحات ؟

■ نعم وقد كتب فيها الطالب السعودى عبدالقادر خان رسالة ماجستير سوف تناقش فى منتصف الشهر القادم .

● وما عناصر هذه النظرية ؟

■ هذه النظرية مهمة فى دراسات الترجمة لانها تقسم النص الى ثلاثة مستويات ، المستوى الاول هو مستوى المعنى المنطقى الذى يحافظ عليه المترجمون فى كل الظروف ، ومستوى المعنى البيانى الذى يوضح ويبين الافكار المنطقية ويمكن فى عملية الترجمة التصرف فيه والمستوى الثالث هو مستوى المعنى الجمالى وهو الذى يساعد على تنظيم المادة اللغوية وتقديمها فى صورة مناسبة مثل الوزن الشعرى والمساواة فى البلاغة .

● وهل تستند هذه النظرية على اسس عربية ؟

■ نعم تستند على مفهومات البلاغة القديمة وهى المعانى والبيان والبديع .

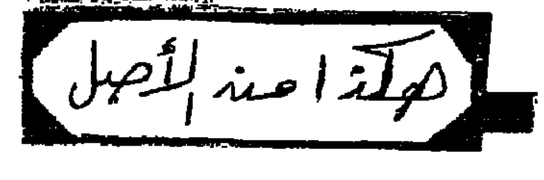
محاربة الغرب

● سمعنا ان هذه النظرية تجد محاربة فى العالم الغربى لماذا ؟

■ تجد محاربة لانها تستند على اسس عربية . ذلك ان الغربيين يعتقدون ان علم النص هو علم غربى خالص وقد افزعهم ان وجدوا ان كثيراً من الكتاب العرب مثل قدامة ابن جعفر فى نقد النثر قد توصلوا الى نظرية الانواع الخطابية التى تعتبر قمة الاكتشافات اللغوية فى العصر الحديث .

● نشكرك على هذا اللقاء ؟

■ شكرا .



اعلانات حكومية

اعلانات حكومية
اعلانات حكومية

اعلان

اسم الجهة المعلنة . الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام .
اسم المناقصة . تنفيذ انشاء سور لمدرسة اسامة بن زيد الابتدائية بالدمام .
رقم المناقصة : ٢٧
قيمة المناقصات . ثلاثمائة ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/٢/١٩هـ .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٢/٢٠هـ .

اعلان استئجار مبنى لبريد عيون الجواء للمرة الرابعة

■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الرابعة عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد عيون الجواء بدلا من المبنى الحالي . وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :ـ
١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي .
٢ ـ ان يحتوي على خمس غرف بمنافعها الصحية .
٣ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع .
٤ ـ استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها في الغرف والانارة .
٥ ـ وجود فناء لايقل عن (١٠٠ متر مربع) مع عمل مظلة للسيارة من الزنك .
٦ ـ استعداد صاحب المبنى لفرش وتكييف ٦٠٪ من المبنى كحد ادنى .
فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد عيون الجواء موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبه وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع
علما بان آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٨/٢/١٥هـ .

اعلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض
٢ ـ رقم المنافسة ١٣ ـ ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .
٣ ـ اسم المنافسة صيانة محطات واجهزة التكييف بمبنى وكالة الاشغال العامة .
٤ ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات . ٥٠٠ ريال .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢٤هـ .
٦ ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض .
٧ ـ تسليم العروض . الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/٢٥هـ تقويم أم القرى .

اعلان المؤسسة العامة للموانىء ميناء الجبيل التجارى

منافسة تقديم خدمات الغوص لصيانة واصلاح تجهيزات ومعدات ميناء الجبيل التجارى
اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء ميناء الجبيل التجارى .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تقديم خدمات الغوص لصيانة واصلاح تجهيزات ومعدات ميناء الجبيل .. الجبيل التجارى .
قيمة بيع وثائق المنافسة : (٢٠٠٠) الفان ريال .
مكان بيع الوثائق . ادارة التخطيط والمشاريع .
مكان بيع الوثائق : ادارة التخطيط والمشاريع .
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٢/١٧هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/١٠م .
مكان تقديم العروض . مكان بيع الوثيقة .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٢/١٨هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/١١م في تمام الساعة العاشرة صباحا .
ملاحظات : ١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال المنافسة .
٢ ـ يلزم تقديم الاتى عن شراء وثيقة المنافسة .
أ ـ صورة من شهادة الانجاز لاعمال مماثلة .
ب ـ صورة من السجل التجارى وعقد التاسيس بالنسبة للشركات المختلطة .

اعلان منافسة حكومية

١ ـ رقم المنافسة ١٤٠٨/٢هـ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . وزارة العمل والشئون الاجتماعية/ وكالة الرعاية الاجتماعية .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : اعاشة فروع الوكالة لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ .
٤ ـ قيمة وثائق العملية (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٣/٣هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض وكالة الرعاية الاجتماعية/ ادارة المناقصات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف . ١٤٠٨/٣/٤هـ .
ملاحظات . أ ـ يبدأ بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٨/٢/٣هـ وحتى ١٤٠٨/٢/٢٥هـ بعد نشر الاعلان في جميع الصحف المحلية مرتين
ب ـ يشترط ارفاق الاتى :ـ
١ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي التكاليف .
٤ ـ صورة من السجل التجارى .
٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية التى تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالى والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير المالية والاقتصاد الوطنى رقم ٣٠/١٧ في ١٤٠٧/١/٢٦هـ .
٦ ـ على المؤسسة المتقدمة ارفاق صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال الاعلانه .
٧ ـ توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها والهاتف واضحا على الظرف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك .

● اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ـ ديوان الوزارة بالرياض ..
رقم المنافسة : ١٦-٤٠٧/١٤٠٨هـ ..
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . صيانة اجهزة الفاكسميلي بديوان الوزارة ووكالة الوزارة للتشغيل والصيانة لمدة سنة ..
قيمة (١٠٠) مائة ريـــال ..
مكان بيع الوثائق . الادارة الماليه قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض ..
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١/٢٩هـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٧م .
مكان تقديم العروض : الادارة الماليه قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض ..
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٨/١/٢٩هـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٧م ..

اعلان مناقصة للامن العام

■ اسم الجهة المعلنة : الامن العام ..
رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٨٧هـ ..
اسم المناقصة : تامين المحروقات والغسيل والتشحيم وغيار الزيوت لسيارات واليات الامن العام .
قيمة المناقصة : (٨٠٠) ريال ..
مكان بيع المواصفات : الامن العام / المناقصات ..
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٨/٢/١٨هـ ..
مكان تقديم العروض الامن العام / المناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/١٩هـ ..
المستندات المطلوبة ونوعها : التخصص في السجل التجارى في هذا المجال .. بموجب ترخيص ممنوح له من الجهات المختصة ..
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى والترخيص للتاكد من ذلك ..

اعـــــلان مناقصة صيانة وتشغيل المرافق وشبكاتها التابعة لجامعة الملك فيصل
■ تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة صيانة وتشغيل المرافق وشبكاتها بمقر الجامعة بالاحساء وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى سكرتير لجنة المناقصات بالاحساء مقابل مبلغ قدره الفان (٢٠٠٠ ريال) غير قابل للارجاع واخر موعد لتقديم المنافسه يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/٥هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى الموافق ١٤٠٨/٣/٦هـ بمقر الجامعة بالاحساء ..
كما تؤكد الجامعة ضرورة ارفاق مايلي :
١ ـ ضمان بنكي بواقع واحد في المائة ..
٢ ـ شهادة ماليه مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالى ..
٣ ـ شهادة خبرة في نفس المجال ..
٤ ـ شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٥ ـ صورة من السجل التجارى ..
٦ ـ صورة من سجل الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول ..
على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل ظرف مغلق ومختوم معنون باسم معالى مدير الجامعة بمقرها بالاحساء وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات ..
والله الموفق ..

● الجهـة المعلنه . منطقة جيزان التعليمية ..
اســـم المناقصة : بناء فصول اضافية بمدرسة دبير الابتدائية والمتوسطة ـ نموذج (أ) ٩ فصول بمنطقة جيزان
قيمة المناقصة : (٢٠٠) ريـــال ..
مكان الحصول على المناقصـــة قسم المحاسبـة ..
مكان تقديم العـــروض قسم المشتريات ..
اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٥هـــ الساعة الثانية عشر ظـهرا ..
موعد فتح المظـاريف الاربعـاء ١٤٠٨/٣/٦هـــ المـوافق ١٩٨٧/١١/١م الساعة العاشرة صباحا ..

اعـــــلان

● اســـم الجهة المعلنه : منطقة جيزان التعليمية ..
اسم المناقصة : بناء فصول اضافية بمدرسة فرســـان الابتدائية ـ نموذج (أ) ٦ فصول بمنطقة جيزان ..
قيمة المناقصة : (٢٠٠) ريال ..
مكان الحصول على المناقصة : قسم المحاسبة ..
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات ..
اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٩هـــ الساعة الثانية عشر ظهرا ..
موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٨/٣/١٠هـــ الساعة العاشرة صباحا ..

اعـــــلان

● تعـــــلن ادارة التعليم بمنطقة الباحة عن تاجيل فتح مظاريف المنافسة رقم ٣ الخاصة بسور بشير والتى كان من المقرر فتح مظاريفها يوم ١٤٠٨/١/١٦هـــ وقد تم تاجيل فتح المظاريف الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/١٢هـــ وللمعلومية جرى نشره والله الموفق ..

اعـــــلان

● اسم الجهة : ادارة التعليم بالحوطة والحريق ..
اسم المنافسة : تسوير وعمل مظلة لتكون كراج للادارة ..
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين ١٤٠٨/٣/٢٥هـــ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٦م الساعة الثانية ظهرا ..
يوم فتح المظاريف في اليوم الذى يليه كما هو موضوع اعلاه ..
فعلى الراغبين تقديم خطاب من اصل وصورتين خاليا من كشط وتكون الاسعار فيه واضحه رقما وكتابة افراديا واجماليا ومرفقا به الاتى :
١ ـ صورتين من مصلحة الزكاة والدخل ..
٢ ـ صورتين من السجل التجارى سارى المفعول ..
٣ ـ صورتين من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ خطاب ضمان بنكى بواقع ١٪ ولمدة ثلاثة شهور ولايقبل الشيك ولا النقد ويكون العطاء وكامل مرفقاته المطلوبة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المؤسسة وختامها ونوع المنافسه علما ان اى عطاء لم يكن مشتملا على جميع الطلبات فسيبعد وقيمة النسخة مائة ريال ..
وللمعلومية جرى نشره ..
والله الموفق ..

اعـــــلان

● تعـــــلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية لتحفيظ القران الكريم الخامسة المحدثه لعام ١٤٠٨هـــ في جنوب جده ومبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة لعام ١٤٠٨هـــ قرية المزنية بحجر ..
ويشترط ان يكون المبنى المسلح بالنسبة لتحفيظ القران ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات ـ اما مبنى الابتدائية بالمزنية فلن يكون المبنى مسلح او شعبى ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية ان يكون مبنى فناء ولا تقل مساحته عن ٥٠٠م٢ مع اقامة مظلة عاليه عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفيه . وان لاتقل غرف مبنى مدرسة تحفيظ القران عن ١٦ غرفة ومدرسة المزنية عن ١٠ غرف بمساحة للغرفة ٤×٦م٢ او ٤×٥م٢ مع مايلزم من مرافق عامة ..
فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون من صكالملكية ونسخ من الخرائط المعتمده من البلديه واقراراته من غير منسوبى وزارة المعارف والاقرار بعدم ارتباطه مع اى دائرة حكومية اوكان مؤجرا وطالب باخلاقه مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التى تراها اللجنة المختصة ..
والله الموفق ..

اعـــــلان

● الجهة المعلنة : بلدية منطقة نجران ..
رقم المنافسة : ٥-٤٠٧-٤٠٨ ..
نوع المنافسة : صيانة ونظافة نجران والقرى التابعة لها .
مكان بيع الوثائق : بلدية منطقة نجران الشئون المالية ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٢/٢٧هـــ ..
مكان تقديم العروض : بلدية نجران الشئون المالية ..
موعد فتح المضاريف : ١٤٠٨/٢/٢٨هـــ ..
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : شهادة تصنيف في اعمال الصيانة والنظافة ..
قيمة النسخة : مجـــانا ..
الملاحظات : حسب تقويم ام القرى ..

اعـــــلان مزايدة
رئاسة الطيران المدني
مشاريع المطارات الدولية

● تعـــــلن رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية ـ عن رغبتها في تاجير نشاط تشغيل عربات نقل امتعة الركاب بمطارات المملكة الدولية والداخلية بجميع فئاتها بطريقة الظرف المختوم حسب المجموعات التالية ..
المجموعة الاولى : مطار الملك عبدالعزيز الدولي ـ الطائف ـ الباحة ـ بيشة ـ ابها ـ نجران ـ جيزان ـ شرورة ..
المجموعة الثانية : مطار الملك خالد الدولي ـ المدينة المنورة ـ ينبع ـ الوجه ـ تبوك ـ الجوف ـ القريات ـ طريف
المجموعة الثالثة : مطار الظهران الدولي ـ الاحساء ـ القصيم ـ حائل ـ القيصومة ـ رفحة ـ عرعر ..
على السادسة الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى رئاسة الطيران المدني (ادارة العقود والايجارات) ـ (ادارة التنمية التجارية والممتلكات) بمطار الملك عبدالعزيز الدولي جدة للحصول على كتيب المعلومات والشروط اللازمة للدخول في هذه المزايدة مع العلم ان اخر موعد لاستلام استمارات الدخول هو يوم الاربعاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٨هـــ الموافق ٤ نوفمبر ١٩٨٧م ..
مواعيد ومكان اجراء المزايدة :
سيتم اجراء المزايدة بطريقة الظرف المختوم حسب الجدول التالي :
المجموعة الاولى : الاحد ١٧ ربيع الاول ١٤٠٨هـــ بادارة مشاريع المطارات الدولية ٨ نوفمبر ١٩٨٧م ـ مبنى (٢٣٠) غرفة رقم (٥) ..
المجموعة الثانية : الثلاثاء ١٩ ربيع الاول ١٤٠٨هـــ بادارة مطار الملك خالد الدولي ١٠ نوفمبر ١٩٨٧م ..
المجموعة الثالثة : الاربعاء ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٨هـــ بادارة مطار الظهران الدولي ١١ نوفمبر ١٩٨٧م ..
ولمزيد من المعلومات نامل الاتصال بادارة العقود والايجارات رئاسة الطيران المدني هاتف رقم (٦٧٢٩٠٠٠) توصيلة (٣٣٤٧) او ادارة التنمية التجارية والممتلكات هاتف رقم (٦٨٥٤٠٧٨) ..
والله ولي التوفـــيق ....

اعلان منافسة حكومية

■ ١ ـ رقم المنافسة (٨/٥٧) ..
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) ..
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بجدة ..
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٣,٠٠٠) ريـــال ..
٥ ـ مكان بيع الوثائق . مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان ..
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/٣هـــ ..
٧ ـ مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان ..
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/٤هـــ ..
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء ..
أ) ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العقد ..
ب) صورة من السجل التجارى ساريه المفعول ..
جـ) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ..
هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول ..
و) صورة من سابق خـــبرة ..

اعلان تاجير السوق المركزى
بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر بالمجمع السكنى رقم (١)

● تعلن جامعة الملك فيصل بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر في تاجير السوق المركزى في المجمع السكنى رقم (١) عن طريق المقاولين السعوديين المتخصصين في مجال ادارة وتشغيل الاسواق المركزية وعلى الراغبين في التقدم الى هذه المزايدة التقدم الى ادارة المشتريات بالمستشفى لشراء نسخة من الشروط والمواصفات بمبلغ مائة ريال غير قابلة للارجاع اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٨/٣/٢هـــ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٨/٣/٣هـــ على ان يرفق بالعطاء جميع الاوراق المطلوبة نظاما وتسلم العروض داخل ظرف مغلق ومختوم ومعنون باسم معالى مدير الجامعة الى ادارة المشتريات بالمستشفى ..
والله الموفق .

اعلان تاجير معرض للزهور والنباتات
والصحف والمجلات والمواد القرطاسية

● تعلن جامعة الملك فيصل بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر في تاجير موقع دائم لخدمة مرضى ومنسوبي المستشفى ويختص ببيع الزهور والنباتات والصحف والمجلات بما في ذلك الكتب الثقافية والدينية والروائية وكذلك الادوات والمواد القرطاسية المختلفة وعلى الراغبين في التقدم الى هذه المزايدة التقدم الى ادارة المشتريات بالمستشفى لشراء نسخة من الشروط والمواصفات بمبلغ مائتان ريال غير قابلة للارجاع اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٨/٣/٣هـــ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٨/٣/٤هـــ على ان يرفق بالعطاء جميع الاوراق المطلوبة نظاما وتسلم العروض داخل ظرف مغلق ومختوم ومعنون باسم معالى مدير الجامعة الى ادارة المشتريات بالمستشفى ..
والله الموفق ..

اعـــــلان

● تعلن ادارة مجمع الخدمات القروية بالعويقيله عن رغبتها في بيع بعض السيارات والمعدات والعائد ملكيتها لادارة المجمع والتى اصبحت غير صالحة الاستعمال لديها وذلك في مزاد علني بالعويقيلة وهذه السيارات والمعدات بياناتها كالاتى ..
عدد ٣ سيارات بكب ميستوبيشي جالنت م٨١ .
عدد ٢ سيارة بكب مازدا م٨٢ ..
عدد ١ سيارة وانيت جمس م٨١ ..
عدد ١ سيارة قلاب جيمس م٨١ ..
عدد ١ سيارة سوبرمان م ٨٢
عدد ١ قلاب ميستوبيشي كانتر م٨٢ ..
عدد ١ شـــيول فيات ..
عدد ١ ماتور كهرباء ماركة لستر ..
علما بان مايترتب على هذه السيارات والمعدات من مصاريف سعي وتجديد لوحات واستمارات وغيرها من المصاريف المالية تقع على عاتق المشترى فعلى من يرغب من المواطنين شراء تلك السيارات والمعدات السابقة الذكر او بعضها فعليه الحضور الى ادارة المجمع لدفع تامين وقدره ١٠٠٠ ريال تعود الى صاحبها في حالة عدم الشراء وسوف يكون الحراج امام مبنى كراج المجمع بالعويقيلة بعد صلاة العصر مباشرة في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/١٣هـــ ..
والله المــــوفق ..

اعـــــلان

● تعلن ادارة فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب عن طرح مناقصة صيانة ونظافة وحراسة مباني فرع الجامعة والكليات والوحدات السكنية الخاصة بالطلاب والوحدة الصحية وكذلك حراسة كافة الوحدات المذكورة فعلى الراغبين في دخول تلك المناقصة الحضور الى ادارة فرع الجامعة ـ بحي الوردتين ـ شمسان ابها للحصول على مواصفات المناقصة ومن ثم تقديم عروضهم .. علما بان موعد فتح المظاريف هو يوم ١٧ صفر ١٤٠٨هـــ ..
والله المــــوفق ..

اعـــــلان

● تعلن المنطقة الجنوبية للاتصالات عن تمديد المدة المقرره لقبول العطاءات في المنافسات التالية حسبما هو موضح قرين كل منها :
رقم المنافســـــة : ٥ ..
اسم المنافسة ووصفها : تعديلات وترميمات في مبنى البرق والتلكس بابها ..
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال ..
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : المنطقة الجنوبية للاتصالات ..
اخر موعد لتقديم العروض (سابقا) : السبت ١٤٠٨/١/٢٦هـــ الموافق ١٩٨٧/٩/١٩م ..
اخر موعد لقبول العروض بعد التمديد : الاربعاء ١٤٠٨/٣/١٣هـــ الموافق ١٩٨٧/١١/٤م ..
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٨/٣/١٣هـــ الموافق ١٩٨٧/١١/٤م الساعة العاشرة صباحا ..
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسات على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية (المنطقة الجنوبية للاتصالات بابها) اثناء الدوام الرسمي ..
وللعموم جرى نشره ..

اعـــــلان

● تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصات التالية في منافسة عامة :
رقم المنافسة : ١٤٠٨/٢/١هـــ .
الجهة المعلنة : وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ..
اسم المنافسة ووضعها وغرضها : مشروع انشاء سور لمعسكر الحرس الوطني بالدمام الواجهة الجنوبية ..
قيمة وثائق المنافســـة : (١٠٠٠) الف ريـــال ..
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصـــات ..
اخر موعد لتقديم العـــروض : ١٤٠٨/٣/١٢هـــ الموافق يوم الثلاثاء ..
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٨/٣/١٣هـــ الموافق يوم الاربعاء ..
×× رقم المنافسة : ١٤٠٨/٢هـــ ..
الجهة المعلنة : وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ..
اسم المنافسة ووضعها وغرضها : مشروع انشاء شبكة هاتفية لمعسكر الحرس الوطني بالاحســـاء ..
قيمة وثائق المنافســـة : (١٠٠٠) الف ريـــال ..
مكان بيع الوثائق . ادارة المناقصـــات ..
اخر موعد لتقديم العـــروض : ١٤٠٨/٣/١٢هـــ الموافق يوم الثلاثاء ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٣/١٣هـــ الموافق يوم الاربعاء ..

■ تعلن ادارة الاتصالات الالكترونية بوزارة الدفاع والطيران عن استمرار قبول الطلبة من خريجي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة . للالتحاق بالدورات الفنية في مجالات الحاسب الالي والالكترونيات والاتصالات يتعين بعدها المتخرجون كضباط صف فنيين بموجب نظام خدمة الافراد ..
لتقديم الطلبات ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال باحد الارقام التالية ..
الرياض : ٤٨٧٩٠٠٠ توصيلة ٧١٠٠ ، ٧٠٩٥ ، ٧٠٩١ ، ٧١٠١ ، المنطقة الشمالية الغربية .. ت/٤٢٢١٦٥٧ المنطقة الشرقية / ٨٩١٨٢٨ ، ٨٧٩٥٢٥٥ المنطقة الجنوبية .. ت/ ٢٢٢٠٥٦٤ المنطقة الغربية ت/ ٦٤٣٧٥٢٠ قاعدة الخرج ت/ ٥٤٤٧٥٦٨ منطقة الطائف ت / ٧٣٢٥٩٨٥ ..

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

■ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٢٨/م ش لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـــ والخاصة بعملية انشاء خمسة عشر مدرسة بنماذج مختلفة ـ الدفعة الخامسة في منطقة جدة ـ مكة المكرمة . مع مراعاة الشروط الاتية ..
١ ـ ان يعون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ..
٢ ـ ان يكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة ..
٣ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه ..
٤ ـ ان يكون قادر على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها ..
٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/١٩هـــ ..
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٢/٢٨هـــ الساعة التاسعة صباحا ..
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٢/٢٨هـــ الساعة التاسعة والنصف صباحا ..
٨ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال لكل مدرسة ..
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .
والله ولي التوفيق ..

اعـــــلان مناقصة صيانة وتشغيل المرافق وشبكاتها التابعة لجامعة الملك فيصل
■ تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة صيانة وتشغيل المرافق وشبكاتها بفرع الجامعة بالدمام وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى سكرتير لجنة المناقصات بالاحساء مقابل مبلغ قدره الفان (٢٠٠٠ ريال) غير قابل للارجاع واخر موعد لتقديم المنافسه يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٠هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى الموافق ١٤٠٨/٣/١١هـ بمقر الجامعة بالاحساء ..
كما تؤكد الجامعة ضرورة ارفاق مايلي :
١ ـ ضمان بنكي بواقع واحد في المائة ..
٢ ـ شهادة ماليه مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالى ..
٣ ـ شهادة خبرة في نفس المجال ..
٤ ـ شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٥ ـ صورة من السجل التجارى ..
٦ ـ صورة من سجل الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول ..
على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكى داخل ظرف مغلق ومختوم معنون باسم معالى مدير الجامعة بمقرها بالاحساء وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات ..
والله الموفق ..

اعـــلان

■ يعلن الحرس الوطني انه يوجد سيارات قديمة نوع فورد ودودج بفرع الحرس الوطني بنجران ويرغب ببيعها بالمزاد العلني . وسيتم بدء البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٠هـــ فمن يرغي الشراء عليه الحضور بالمكان والزمان المحددين اعلاه .
والله المــوفق ..

اعـــلان منافســة رقم ٤٠٨/١

■ توجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض الدعوة لتقديم العروض في المناقصة العامة لمشروع توريد وتنفيذ خط انابيب مياه الخرج . هذا وعلى الشركات / المصانع التى لديها خبرة بهذه الاعمال التقدم للمؤسسة على العنوان الموضح لاحقا حيث سيقتصر تسليم وبيع مستندات المناقصة على الشركات / المصانع المؤهلة والمصنفة كالاتى :
١ ـ التنفيذ : الشركات المؤهلة والمصنفة في مجال التنفيذ ..
٢ ـ التصنيع : المصانع المؤهلة والمصنفة ..
٣ ـ كما يجوز عمل تجمع يضم الشركة المنفذه والمصنع المؤهل لتقديم عرض واحد في (مجال توريد او تنفيذ الانابيب) ـ التقدم الى المركز الرئيسى للمؤسسة بالرياض ابتداء من تاريخ هذا الاعلان لاستلام مستندات المناقصة خلال ساعات العمل الرسمية نظير دفع مبلغ ١٠,٠٠٠ ريال سعودي (عشرة الاف ريال سعودى) بموجب شيك مصدق مسحوب على احد البنوك العاملة بالرياض لحساب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ..
وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المضاريف كالتالى :
تقديم العطاءات اصل واربع صور يوم السبت ١٤٠٨/٤/١٤هـــ الموافق ١٩٨٧/١٢/٥م حسب تقويم ام القرى ..
فتح المضاريف الساعة العـاشرة يوم الاحد ١٤٠٧/٤/١٥هـــ المـوافق ١٩٨٧/١٢/٦م ..
كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات :
١ ـ ضمان بنكى بواقع (١٪) من قيمة العقد ..
٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالى ..
٣ ـ شهادات الانجاز التى حصلت عليها الشركة لاعمال منفذه سواء داخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية .
٤ ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد ..
٥ ـ على الشركة السعودية الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ..
٦ ـ شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية ..
٧ ـ ارفاق شهادة تصنيف ..
على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكى مع العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسى للمؤسسة على العنوان التالى :
المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة / الرياض ..

اعـــــلان

■ اسم الجهة : الرئاسة العامة لتعليم البنات ..
٨ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نظافة مباني مدارس الخرج المجموعة الاولى لمدة ثلاث سنوات ..
قيمة الوثائـــق : (٣٠٠) ..
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة (العمليات) ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٢/١٧هـــ ..
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة (العمليات) ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/١٨هـــ ..
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : يفضل من لديه تصنيف وكذلك سابق خبرة في مجال النظافة ..
٩ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نظافة مباني مدارس الخرج المجموعة الثانية لمدة ثلاث سنوات ..
قيمة الوثائـــق : (٣٠٠) ..
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة (العمليات) ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٢/١٩هـــ ..
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة (العمليات) ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/٢٠هـــ ..
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : يفضل من لديه تصنيف وكذلك سابق خبرة في مجال النظافة ..

اعـــلان

رقم المناقصة : ١
اسم الجهة المعلنة : مديرية الشؤون الصحية تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين وتوريد غازات طبية لمستشفيات ومستوصفات منطقة تبوك
قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال
مكان تسليم الوثائق : الشؤون المالية المشتريات مديرية الشؤون الصحية
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/٦ هـ
مكان تسلم العطاءات : الشؤون المالية المشتريات
موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٩ هـ .
الملاحظات : مدة التوريد سنة
الشروط الواجب توافرها :
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية .
٣ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ تقديم السجل التجاري .
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورتين باسم مدير الشؤون الصحية داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

اعـــلان

تعلن الادارة العامة للشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/جدة عن رغبتها في طرح المنافستين التاليتين :
الاسم : اعاشة مستشفى الثغر بجدة
الرقم : ١
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/١٨ هـ
القيمة : ٥٠٠ ريال .
الاسم : تامين المحروقات لمنطقة جدة .
الرقم : ٢
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/٢٠ هـ .
القيمة : ٥٠٠ ريال .
وعلى من يرغب في هاتين المنافستين مراجعة المديرية (ادارة الخدمات العامة قسم المناقصات) مصطحبين ما يلي :
١ ـ صورة من السجل التجاري موضحا فيها النشاط .
٢ ـ صورة من الاوراق التي تثبت خبرة الشركة او المؤسسة في مجال الاعاشة بالمستشفيات .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ قيمة دفتر الشروط والمواصفات حسب ما هو موضح اعلاه .
٦ ـ خطاب تفويض من الشركة او المؤسسة لاستلام النسخة مصدقة من الغرفة التجارية علما بان اخر موعد لاستلام العروض هو تمام الساعة التاسعة من اليوم المحدد لفتح المظاريف وان بداية فتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم . والله الموفق .

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدمت لها المدعوة نادرة بنت امبو دالي الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ١/١٨٢ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢١ هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة اسم جدها يوسف ولقبها بوقس ليصبح اسمها الكامل بحفيظة النفوس المشار اليها مستقبلا نادره بنت امبو دالي بن يوسف بوقس .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو علي بن عبيد بن موسى الحضرمي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٦٤٨٠ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٩ هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبه من الحضرمي الى العمودي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا علي بن عبيد بن موسى العمودي .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ان عبد الله سعد عبد الله المشعبي السبيعي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله خمسة غرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ببحرة المجاهدين على يسار الذاهب الى جدة المحدودة :
شرقا شارع وبه الباب
غربا السكة النافذة
شاما ارض فضاء
يمنا السكة النافذة وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان جازي مرعي العمري واخوانه نهار مرعي العميري وجازي مرعي العميري تقدموا اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها زراعة متنوعة وتسقى من البلاد المجاورة الكائنة بوادي بني عمير ام العضام المحدود :
شرقا ارض معقمة منسوبة للمنهي
غربا ارض جبلية فضاء
شاما مجرى السيل
يمنا ارض بها القوم زراعية منسوبة للمنهي المذكور في الحد الشرقي وتمام الحد ارض جبلية فضاء
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يوسف مردف مزيد السهلي مفيدا ان دفتر بطاقة الشخصية رقم ١٠٢٩٤٣٢٠٤٢ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فايز احمد محمد اللهيبي الحربي مفيدا ان دفتر بطاقة الشخصية رقم ١٠٠٢٢٢٥٥٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عوض سعدون السلمي عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس م ٨٣ رقم ٦٢٨٠٣١٣ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن فخر الدين جمال اوزون عند فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٤٠٦١ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٣ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن حسن حبيش حسن ظاهري عن فقد جواز سفر رقم ب ٥٧٧٤٥٥ تاريخ ١٩٨٦/٩/٢٤ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن فخرى محمد علي العسكرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/١٨٩١١ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٠ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مرور جدة .

● يعلن نجيب عبدالله بن علي عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٣٣١٤٨٥٩ تاريخ ١٤٠٦/١١/٧ صادره من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

● يعلن بدر الدين قناوى الصفق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٥٥٥٣ تاريخ ١٤٠٦/٧/٨ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن علي شليف نعمان عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٦٩٧٦ تاريخ ١٩٨٥/٣/٥ صادر من جدة وبداخله اقامة برقم ٢/٧١٧٥ في ١٤٠٥/٦/١٥ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٨٨٣٣٧١ في ١٤٠٤/١١/١٨ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنية بجدة او جوازات مكة او مرور جدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن راشد علي زايد بني جنب الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٧٤٦ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٦ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم اليها المدعو عائض سعيد محمد الحلاقي صاحب الحفيظة رقم ١٠٨٤٢ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٣ سجل بالجرشي طالبا تعديل اسم جده محمد الى محسن واضافة الفخذ وحيث سيصبح اسمه بعد / الحذف والاضافة كالتالي / عائض سعيد محسن ال محسن الحرقي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم اليها المدعوه فوزيه بنت نصري بنجر حاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ٥٦١٢ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١١ سجل مكة المكرمة تطلب اضافة اسم جدها عبدالصمد ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا فوزية بنت نصرى بن عبدالصمد بنجر فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ وبعد انتهاء المدة سوف ينهى موضوعه وفقا للتعليمات .
نشره .

● يعلن ضيف الله غنيم غانم الردادي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم البطاقة ١٠٠٢٦١١٩٧٦ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

اعلانات تبوك

● تعلن لجنة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بانه تقدم لها المدعو محمد علي حسن اليماني طالبا شهادات ميلاد لابنائه .
١ - اشواق - محل الميلاد . تبوك العزيزية - تاريخ الميلاد : ١٤٠٥/٩/١هـ
٢ - حنان - محل الميلاد . تبوك العزيزية - تاريخ الميلاد ١٤٠٦/١٠/٢٧هـ
فمن له معارضة عليه مراجعة اللجنة المذكورة خلال ثلاث شهور من تاريخه . والله الموفق ...

● يعلن عبدربه عوض البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٧٥ تاريخ ١٤٠٥/٤/١هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك ....

اعلانات جده

● تعلن ليلى محمد نور الصومالية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٤٣٦٥٤ تاريخ ١٩٨١/١٢/٣٠م صادر من السفارة الصومالية بجيبوتي
الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية الصومالية بجدة ...

● يعلن الله وسليا ساون باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٧٠٩٠ تاريخ ١٩٨٥/٣/٩م صادر من ملتان
الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية الباكستانية بجدة ...

اعلانات الطائف

● يعلن فهد علي مطلق الدهاسي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨,٨٣٥ تاريخ ١٣٩٩/٥/٢٤هـ صادرة من مرور الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف ...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حسن محمد عمر ابوبكر بابطين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٤٠٩ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٣هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعد الله فرج مسعود المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٨٧٢ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٤هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

اعلانات أبها

● يعلن علي احمد محمد ابوشقراء عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس غمارتين رقم ٥٢١٨٤١١ موديل ٨٣م نقل السعودية صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محايل عسير ...
مكتبة النور بمحايل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن سالم سعيد احمد الحصيني الشهري حامل الحفيظة رقم ٢٠٦٩٨ في ١٤٠١/٢/٢٤ سجل محايل عسير طالبا تعديل فخذه الى المضلحية وشهرته القرني ليكون اسمه بعد التعديل سالم احمد المضلحية القرني فمن له معارضة يتقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير خلال شهر من تاريخ . والله الموفق ...
مكتبة المجاردة

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن عامر محمد احمد الشهري حامل الحفيظة رقم ١٩١١٠ في ١٤٠٠/٣/٨ هـ سجل محائل . يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية الفرعة والمقام عليها غرفة شعبية وعشة وعليها حوش . والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ وحدودها واطوالها كما يلي .
الضلع الشمالي بطول ٢٠ متر ويحدها ارض فضاء .
الضلع الجنوبي بطول ٢٠ متر ويحدها ارض فضاء .
الضلع الشرقي بطول ٢٥ متر ويحدها شارع بعرض ٦ متر .
الضلع الغربي بطول ١٧ متر ويحدها ملك حسن علي جابر .
فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن عامر محمد احمد الشهري حامل الحفيظة رقم ١٩١١٠ في ١٤٠٠/٣/٨هـ سجل محائل تطلب حجة استحكام على ارضه السكنية في قرية الفرعة وبها غرفة حجر فقط والتي آلت اليه عن طريق الهبة من المدعو حسن بن علي بن جابر بموجب الوثيقة في عام ١٤٠٧ هـ وهي تخصه وحده ولا يشاركه فيها احد .
وحدودها واطوالها كما يلي :
الضلع الشمالي بطول ٢٠ متر ويحدها ارض فضاء
الضلع الجنوبي بطول ٢٠ متر ويحدها ارض فضاء .
الضلع الشرقي بطول ٢٠ متر ويحدها ارض فضاء .
الضلع الغربي بطول ٢٠ متر ويحدها شارع بعرض ٦ متر .
فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم انه تقدم لها المواطن محمد جابر احمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٢٨٤٩٦ في ١٣٩٢/٧/٢٧ هـ سجل مكة المكرمة .
يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية نعص والمقام عليها حوش وغرفتين شعبيتين والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ وهي تخصه وحده ولا يشاركه فيها احد .
وحدودها واطوالها كما يلي .
الضلع الشمالي بطول ٣٢ متر ويحده عبد الله محمد مرشد .
الضلع الجنوبي بطول ٢٧ متر ويحده محمد احمد موسى .
الضلع الشرقي بطول ٩ متر و ٥٠ سم ويحدها عبد الرحمن محمد علي الشهري .
الضلع الغربي بطول ٥ متر ثم ينكسر جنوب بطول ١٠ متر ويحده شارع ترابي بعرض ٦ متر .
فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر بانه تقدم لها المواطن حسن حزام عامر حامل الحفيظة رقم ٣٠٩٤٥ في ١٣٩٠/٤/٢٩ هـ سجل ابها .
يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بالمربع الخلق والتي الت اليه عن طريق الارث من والده . وهي محقته وقسمة مع اخوانه وهي اربعة قطع زراعية مع بعض وتسمى ال برمعور وهي تخصني وحدي ولا يشاركني فيها احد وحدودها كما يلي .
الضلع الشمالي بطول ٨٠ متر ويحدها مزرعة حزام علي .
الضلع الجنوبي بطول ١٦٠ متر ويحدها مسيلة وادي الريش .
الضلع الشرقي بطول ٩٥ متر ثم ينكسر غرب بطول ٦٩ متر ثم ينكسر شمال بطول ١٦٠ متر ثم يميل الى الجهة الغربية بطول ٥١ متر ويحدها مزرعة حزام علي ومزرعة علي محمد . الضلع الغربي بطول ١٠٠ متر ثم ينكسر شرق بطول ٥٥ متر ثم ينكسر جنوب بطول ١٥٥ متر ويحدها حزام علي وزهراء بنت عوض .
فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم بانه تقدمت لها المدعوة المراة صالحة عبد الرحمن الشهري حاملة الحفيظة رقم ٢٣٠١١ في ١٤٠٥/٢/٥هـ سجل تبوك تطلب حجة استحكام على ارضها الزراعية الواقعة بجبل بركوك قرية الصدرة والتي تتكون من قطعتين . والتي الت اليها عن طريق الارث وهي تخصها وحدها ولا يشاركها فيها احد . وحدودها واطوالها كما يلي .
القطعة الاولى المسماة حيضان السخباء
الضلع الشمالي بطول ١٩ متر ويحده مساقي البلاد
الضلع الجنوبي بطول ٣٣ متر ويحده مساقيها والجبل
الضلع الشرقي بطول ٣٠ متر ويحده مساقيها والجبل
الضلع الغربي بطول ٣٧ متر ويحده ملك عبد الله محمد
ومساحتها تقريبا ٨٠٨ دونم .
القطعة الثانية والمسماة حوض الصخبا الاعلى
الضلع الشمالي بطول ٣٦ متر ويحدها جبل
الضلع الجنوبي بطول ٣٦ متر ويحدها جبل
الضلع الشرقي بطول ١٣ متر ويحدها ارض فضاء
الضلع الغربي بطول ١٩ متر ويحدها مساقيها
فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير انه تقدم اليها المواطن احمد زيلعي احمد حامل الحفيظة رقم ٣١٧٤٣ في ١٣٩٠/٧/١٩ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في العقدة والداخلة عليه بالشراء من محمد صديق بالوكالة عن علوه بنت موسى عسيري قبل ثلاثين عاما والمحاطة بحوش دائري وحدودها وابعادها كما يلي .
من الشمال . ٢٠ متر ويحدها باقي ملكه
من الجنوب . ٢٠ متر ويحدها ملك محمد عمر الهلالي
من الشرق : ٢٠ متر يحدها ارض حكومية عليها رسم كروكي
من الغرب . ٢٠ متر ويحدها وقف مقبرة والمساحة الاجمالية اربعمائة متر مربع ٤٠٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان .
مكتبة النور بمحائل

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد احمد مبارك بموجب الحفيظة رقم ٢٩١٤٩ في ١٣٨٩/٧/١٦ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار السكنية الواقعة في الريش والمكونة من غرفتين ومطبخ وحوش والدارجة عليه بطريق الشراء الشرعي من المدعو والده محمد احمد مبارك حدود وابعاد هذه الدار كما يلي :
من الشمال ٢٠ عشرون مترا ويحدها شارع من الجنوب ٢٠ عشرون متر ويحدها ملك البائع من الشرق ٢٠ عشرون متر ويحدها ملك البائع وملك احمد شار من الغرب ٢٠ عشرون متر ويحدها ملك البائع .
المساحة الاجمالية هي ٤٠٠ م٢ هذا وحيث ان المذكور يرغب اعطائه حجة استحكام على مانهى له اعلاه فكل من له معارضة عليه التقدم لدى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية مصطحبا معه مايخول له حق الاعتراض . والله الموفق ... مكتبة النور بمحائل

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو/ علي مداوي سعيد السلمي بطلب اضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة علي مداوي سعيد السلمي القحطاني . فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره ....
مكتبة النجاح

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن دبيس بن محمد وازع الوكيل عن ورثة عبدالله بن محمد وازع بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملك موكله مزرعتين تقع في قرية ال وازع بوادي الفيل ضواحي ظهران الجنوب الاتية حدودها كما يلي .
١ - مزرعة سويد يحدها من الشمال ملك المنهي مزرعة ومن الشرق والجنوب مجرى سيل ومن الغرب ملك ملفي محمد وازع
٢ - مزرعة الدرب يحدها من الشرق شارع ومن الشمال ملك المنهي حوش ومن الجنوب شارع ومن الغرب مجرى سيل والشارع . ويطلب اثبات تملك ورثة عبدالله محمد وازع لهتين المزرعتين فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . والله ولي التوفيق ...
مكتبة النجاح بظهران الجنوب

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن محمد محمد علي احمد الملقب معوظة المضاف بحفيظة والده رقم ٦٣٧٩ في ١٣٩٢/١/٢٨هـ سجل محايل عسير طالبا تعديل اسمه من محمد الى علي فمن له معارضة يتقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير خلال شهر من تاريخه . والله الموفق .... مكتبة النور بمحائل

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم لها المواطن عاطف شاكر عامر الشهري حامل الحفيظة رقم ٥٦٥٥ في ١٣٨٤/٧/١٢ سجل القنفذة طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في بلاد قفريمة بالموقع المسمى النقيل والآيلة اليه بالشراء من المدعو/ صادق مساعد موسى وحمزة موسى وعامر احمد البارقي وحدودها ومساحتها كما يلي
من الشمال بطول ١٠٩ متر ويحده محمد خضير وعلي عبيدالله
من الشرق ٢٦٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٧٩ متر ويحده احمديه عامر ثم ينكسر جنوبا بطول ٢١ متر ويحده بن جده علي ثم ينكسر غربا بطول ٥٠ متر ثم ينكسر جنوبا ١٢ متر ويحده احمد شعثان وحرم الخط العام .
من الجنوب ١١٨ متر ثم ينكسر جنوبا ٧٨ متر ويحده ملك المنهي وحرم الشارع العام
من الغرب بطول ٧٦ متر ويحده ملك المنهي ومحمد خضير فمن كانت له اية معارضة ولديه مايثبت ذلك فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ...
مكتبة المجاردة

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن علي محمد احمد عسيري طالبا حجة استحكام على ارضه الكائنة بجهة قرية تربية بوادي خاط ال فصيل والتي اسملؤها ومساحتها وحدودها كالتالي
ارض تسمى السكنية المكونة من اربع غرف وحمام ويحدها من الشمال علي فروان وطول الضلع ٥٠ متر ويحدها من الجنوب احمد محمد وطول الضلع ٣٨ متر ويحدها من الشرق علي فروان وطول الضلع ٢٥ متر ويحدها من الغرب المنهي وطول الضلع ٤٥ متر وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور اعلاه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ هذا الاعلان . والله الموفق ...
مكتبة المجاردة

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن موسى علي شبيلي الشهري حامل الحفيظة رقم ١٣٩٤٠ في ١٣٩٥/٨/٢١ هـ سجل النماص يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في قرية خانقة والتي الت اليه عن طريق الارث من والده . وهي تخصه وحده ولا يشاركه فيها احد وحدودها واطوالها كما يلي :
الضلع الشمالي بطول ٣٦ متر ويحدها مسقى المزرعة ويمتد المسقى لمحاذاة بيت محمد عامر جابر .
الضلع الجنوبي بطول ٥٥ متر ويحده بيوت المنهي .
الضلع الشرقي بطول ١٨٠ متر ويحده ملك محمد عاطف ومحمد شبيلي ومحمد عامر وينحني للداخل ثم ينكسر غرب ثم ينكسر شمال ١٥٠ متر .
الضلع الغربي بطول ١٣٠ متر ثم ينكسر غرب ٣٥ متر و ٥٠ سم ثم ينكسر جنوب وشرق ١٦٠ متر ويحده ملك عبد الله علي الشهري وعواض موسى مديني .
مساحة القطعة بالدونم ١٨/٩٧٥ دونم .
فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بقناه والبحر انه انهى اليها المدعو/ محمد بن احمد علي موسى عسيري حامل الحفيظة رقم ١٧٥٧ في ٩٣/٧/١١ سجل محائل انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الجبهة بلال ال المرضي بيحر ابوسكينة الداخلة عليه بالاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية عام ٨٧/٨٦
جنوبا ١٥م ويحدها مسيل ماء
شمالا ١٠م عشرة امتار ويحدها طريق رجل عرض ٢م
شرقا : ٢١م ويحدها محمد ابراهيم وعبدالله ابراهيم
غربا ٢٢م ويحدها طريق رجل مقام عليها ثلاث غرف من الحجارة والطوب وحوش وحمام وذلك منذ مدة طائلة لاتقل عن ثلاثون
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق ...
مكتبة النور بمحائل

● تعلن محكمة محائل الشرعية انه تقدم لها المواطن/ محمد علي عيسى احمد حامل الحفيظة رقم ٣٠٥٨ في ١٣٩٤/٢/١٢هـ سجل محائل وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الموقعين الزراعيين الموضحين ادناه والداخلين عليه بطريقة الارث الشرعي من والده علي محمد عيسى احمد حدود وابعادهما كما يلي .
الموقع الاول حوضان ام العشر
الشمال : ٧٠م يحده محمد حسن الطحاني
الجنوب ٧٠م يحده محمد احمد الطحاني
الشرق ١٦٠م يحده مسقاها
الغرب ١٦٠م يحده شعبية السوت
والمساحة الاجمالية هي (١١٢٠٠)م٢
. الموقع الثاني امهات الخلفة
الشمال : ٧٠م يحده ابراهيم محمد المنجحي
الجنوب ٧٠م يحده مسقاها
الشرق ٢٦٠م يحده باقي ملكه
الغرب ٢٥٠م يحده مسقاها
ومساحتها الاجمالية هي (١٧٨٥٠)م٢
والموقعين جميعا يقعان بمعامل الروحاء . وحيث المذكور يطلب حجة استحكام على مانهى اعلاه فعلى من له معارضة في ذلك ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية . والله الموفق ...
مكتبة النور/بمحائل عسير

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن/ علي محمد ظافر الشهري حامل الحفيظة رقم ١٩٤٠٦ في ١٣٨٥/١٠/١٥هـ سجل ابها بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في خط السليل والمقام عليها غرفتين شعبي والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من قبل ٣٠ سنة والتي حدودها واطوالها كالتالي
الضلع الشمالي بطول ٥٠م ويحده شارع ترابي سيارة الضلع الجنوبي ٥٣ ويحده علي دحمان العمري الضلع الشرقي بطول ٤٤م ويحده شارع ترابي سيار الضلع الغربي بطول ٧/٦٠م ويحده حسن او خمج الشهري فعلى من له معارضة فيما انهى به المنهي فليتقدم لهذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق ...
مكتب المجاردة

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بانه تقدم اليها المواطن/ محمد صواب حمدان حامل الحفيظة ٢٤٦١٨ في ١٣٨٦/١١/٣٠ سجل ابها ويفيد بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في بلاد بني ثوعة قرية العيدة والمقام عليها ست غرف شعبية بمنافعها وخزان ماء والداخلة عليه هبة من والدي صواب حمدان عضوان وحدودها كما يلي
من الشمال : ٦٥ متر ويحدها خط سيارات ترابي
من الجنوب ٦٥ متر ويحدها مسقى مزرعة والدي صواب حمدان
من الشرق : ٣٥ ويحدها الجبل
من الغرب ٣٥ متر ويحدها مسقى مزرعة والدي
والمساحة الاجمالية ٢٢٧٥ متر مربعا ويرغب اعطائه حجة استحكام على هذه الارض فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بمحائل عسير خلال شهر من تاريخه .
مكتبة النور بمحائل

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بانه تقدم لها المواطن/ علي محمد احمد ال امعصيري حامل الحفيظة رقم ٢٧٧٩ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٤هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في بلاد ال فاصمة قرية الحقو الداخلة علي بطريق الاحياء الشرعي من مدة لاتقل عن خمسة وثلاثين عاما والمقام عليها خمس غرف وحوش بارتفاع مترين وحدودها كما يلي
١ - من الشمال ٢٣ مترا ويحدها ملك احمد عبدالله الفاهمي
٢ - من الجنوب . ٢٤ مترا ويحدها خط ترابي
٣ - من الشرق : ٣٥ مترا ويحدها خط ترابي
٤ - من الغرب ٣٨ مترا ويحدها احمد محمد الفاهمي
وكامل المساحة الكلية هي ٨٧٦م٢
وحيث يرغب المذكور اعطائه حجة استحكام على ذلك فمن له معارضة فعلية التقدم للمحكمة المذكورة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية . والله ولي التوفيق ...
مكتبة النور بمحائل عسير

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير ورثة المتوفي/ احمد محمد مبروك فرج بخاته العسيري بالحفيظة رقم ٢٤٦ في ١٣٩٣/٢/١٢هـ سجل محائل عسير طالبين حذف اسم الجد الثاني فرج واللقب بخاته وتصحيح اسم الشهرة الى الشهري بدلا من العسيري ليصبح الاسم بعد ذلك/ احمد محمد مبروك الشهري .
فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ اعلانه . والله الموفق ...
مكتبة النور بمحائل عسير

● يعلن حسن منصور علي العمري عن فقد صك مبايعة رقم ١٢٠ وبرقم تسليم ٢٣٧ تاريخ ١٤٠٥/٢/٧ صادرة من كاتب عدل المجاردة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل المجاردة ...
مكتبة المجاردة

اعلانات الباحة

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن عيد عوضه عيد الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٧١٨٢ في ١٣٩٢/٢/٢٣هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثري والواقعة في قرية المروه وادى نضل والمسماة شعب النجب والتى الت اليه بطريق الاحياء من قبل علم ١٣٨٢هـ والمحدودة كما يلي
من الشمال : ارض فضاء بطول الضلع ١٥٠ متر ..
من الشرق : مجرى سيل بطول الضلع ٢٥٠ متر ..
من الجنوب . مدافق الماء اليه بطول الضلع ١٥٠ متر ..
من الغرب : مدافق الماء اليه واملاك الصعدان بطول الضلع ٢٥٠ متر ..
ومساحتها الاجماليه ٣٧٥٠٠ متر مربع ..
علما بان لايمر منها طريق عام ولاحرمة طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها المواطن/ جابر مستور احمد العمري وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش مبنى من الطوب وبداخله ٣ ثلاث غرف شعبية ومطبخ وحمام شعبي والواقع في قرية الشوق بوادي الاحسبة والآئل الى المذكور بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواة كما يلي .
١ - يحده من الشمال الجبل بطول ٧/٦٥م + ٣/٨٥م + ١٠/٧٥م
٢ - يحده من الجنوب خط ثم مجرى سيل بطول ٢٦/٧٥م
٣ - يحده من الشرق سبيل عرض ٤/٧٠م شمالا ٤/١٠م جنوبا بطول ٤٣/٦٠م
٤ - يحده من الغرب مجرى سيل بطول ١٤م + ٧/٩٠م + ٣٤,٨٠م
وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (١٢٤٨/٥٠)م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخه علما بان المنهي عنه لايمر به طريق عام ولاحرمه . والله الموفق ...

● تعلن المحكمة الشرعية في بيدة بانه تقدم اليها المواطن/ سفر مسلط مبارك الغامدي من معشوقة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في معشوقة العليا - جوار حصن مسفر والبعيدة عن الخط العام وحرمه والتي الت اليه عن طريق الاحياء من قبل علم ١٣٨٤هـ علما بانه يحمل حفيظة النفوس رقم ٢٤٢٠٢ في ١٣٩٢/٣/٢٧هـ . سجل الباحة وحدودها :
شمالا ملك المنهي ارض زراعية وسكنية بطول الضلع ٩٠,٠٠م
جنوبا يحدها سيل نافذ بطول ضلع ٩٠,٠٠م
شرقا : يحدها الجبل بطول الضلع ٨٠,٠٠م
غربا : يحدها ملك صالح مسلط بطول الضلع ٨٠,٠٠م
المساحة الاجمالية (٧٢٠٠,٠٠م٢)
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان . والله الموفق ...

● تعلن محكمة بيدة الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المواطن راشد احمد سعد البشيري الزهراني حامل الحفيظة رقم ١٩١٩٢ بتاريخ ١٣٨٧/٧/١ سجل الباحة .
وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بقرية اللغاميس والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ والتي حدودها واضلاعها كالتالي :
شمالا : يحدها مجرى السيل بطول ضلع ٢٠م
جنوبا . يحدها مجرى السيل بطول ضلع ٢٠م
شرقا : يحدها طريق ترابي بعرض ٦م بطول ضلع ٣٢م
غربا : يحدها مجرى السيل بطول ضلع ٣٢م
(المساحة الاجمالية ٦٤٠م٢)
طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ الاعلان . والله الموفق ...

● يعلن سعيد علي عرفج الغامدي عن فقد لوحة سيارة لوري جمس موديل ٨٢ برقم ٥٠٠١٤٨٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٦/٣هـ صادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة...

اعلانات حكومية

اعـــلان

● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عمليات انشاء ورصف باقي اجزاء الطريق الدائري الداخلي بمكة المكرمة (العقد الثالث) والمكونة من :-
١ - التقاطعين رقم (٣و٤) على شوارع الطنطباوي والمنصور وابراهيم الخليل
٢ - التقاطعين رقم (٥و٧) على امتداد شارع الملك فهد وشارع المسجد الحرام
٣ - التقاطعين رقم (١و٨) على شارع التنعيم وامتداد شارع ريع الحجون
فعلى من يرغب الاشتراك في اي من هذه العمليات من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة في مجال الطرق والتقاطعات المطلوبة لكل عملية من العمليات الثلاث مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم مايثبت ذلك للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل عملية وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطاءه عن كل عملية داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .
يشتمل المظروف الاول لكل عملية ويرمز له بحرف (أ) على :-
- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذي ينوي توظيفهما في العملية ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على :-
- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والأسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
- اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء . وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته
وقد حدد موعد العطاءات للعمليات الثلاث حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٨/٣/٩ وسيتم فتح مظاريف العطاءات على النحو التالي :-
١ - العملية الاولى في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٨/٣/١٠هـ
٢ - العملية الثانية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٣/١١هـ
٣ - العملية الثالثة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٣/١٣هـ

اعـــلان

● تعلن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن تمديد فترة تقديم العروض للمشتروات الانشائية التي سبق الاعلان عنها بحيث سيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء ٢٩ محرم ١٤٠٨ هـ وسيكون موعد فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر نفس اليوم

اعـــلان

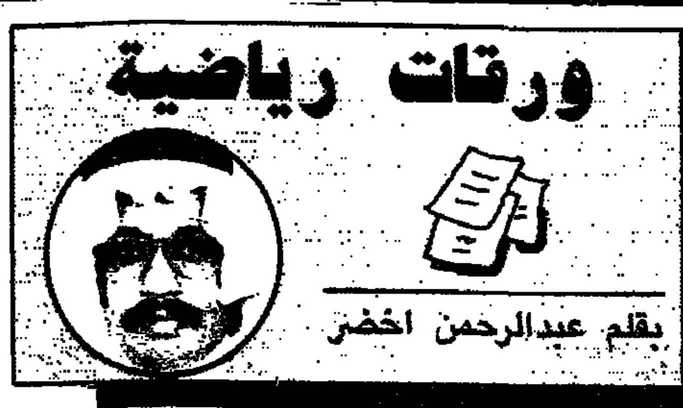
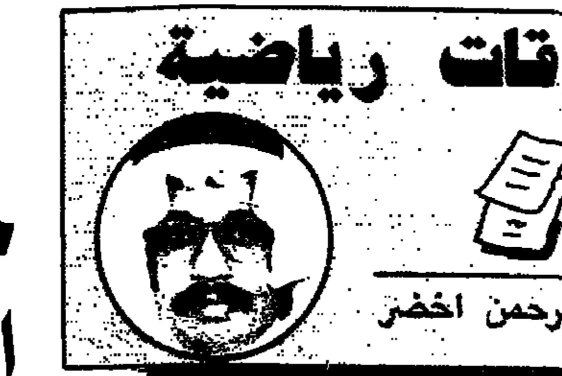
تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة .
م ١ اسم المشروع . سفلتة مؤقتة وانارة للمخواة وقرى المجمع .
رقمها : ١١ .
قيمة الشروط والمواصفات . ٢٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٨/٣/٢ هـ
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٨/٣/٣ هـ
فعلى من يرغب الدخول في المناقصة المذكورة بعاليه مراجعة الشؤون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالاتي :
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساري المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل .
٢ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور .
٤ - تقديم العطاءات لرئيس بلدية الباحة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة .
علما انه لن يقبل اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد انفا . والله الموفق .

اعـــلان

١ - رقم المنافسة : ٤٠٧/٤٠٦/١٦ .
٢ - اسم الجهة : وزارة البترول والثروة المعدنية .
٣ - اسم المنافسة . صيانة ونظافة مبنى الوزارة بالرياض .
٤ - قيمة المواصفات . (٢٠٠) ريال . مائتي ريال .
٥ - مكان بيع المواصفات . مستودع الوزارة بالرياض .
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات . الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/١٨ هـ .
٧ - مكان تقديم العروض : الشؤون الادارية بالرياض باسم وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية .
٨ - موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٢/١٩ هـ الساعة العاشرة صباحا .
٩ - المستلزمات المطلوبة
- صورة من السجل التجاري .
- صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
- صورة من شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
- صورة من شهادات الخبرة في مجال العمل وبيان بالاعمال التي قام بها في نفس المجال .
تقدم العطاءات بظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية بالرياض . واخر يوم لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٨و١٤٠٨/٢ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٨/٢/١٩ هـ الساعة العاشرة صباحا . والله الموفق

اعـــلان

١ - رقم المنافسة . ٤٠٧/٤٠٦/١٧ .
٢ - اسم الجهة . وزارة البترول والثروة المعدنية .
٣ - اسم المنافسة . تشغيل وصيانة اجهزة التكييف بمبنى وزارة البترول
٤ - قيمة المواصفات . (٢٠٠) ريال . مائتي ريال .
٥ - مكان بيع المواصفات . مستودع الوزارة بالرياض
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/٢٠ هـ .
٧ - مكان تقديم العروض . الشؤون الادارية بالرياض باسم وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية .
٨ - موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٢/٢١ هـ الساعة العاشرة صباحا .
٩ - المستلزمات المطلوبة .
- صورة من السجل التجاري .
- صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
- صورة من شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول .
- صورة من شهادات الخبرة في مجال العمل وبيان بالاعمال التي قام بها في نفس المجال .
تقدم العطاءات بظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية بالرياض . واخر يوم لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/٢٠ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٨/٢/٢١ هـ الساعة العاشرة صباحا . والله الموفق .

ورقات رياضية

بقلم عبدالرحمن اخضر

تأكيد التفوق

جدارة تثبتها النتائج . وتشهدها الملاعب !!

الفائز الاكبر .. الحركة الرياضية العربية



● هدف الاتحاد الاول في مرمى الزمالك



● هدف الاتحاد الثاني في مرمى الزمالك

● الورقة الاولى :

□ يحكى انه في حديث الزمان وفي هذا العصر والاوان قدم الى ارض السعودية اربعة فرق عربية يمثلون اشاوس الرجال وفي مقدمتهم العتاولة الترسانوية وشواكيش الكرة المصرية ويقال ان هؤلاء لا يصطلى لهم بنار ويلوذ الابطال امامهم بالفرار والويل لمن سبقت اليه العاديات والمغيرات وسيلقى من فرارهم امامهم العثار والكبوات .

ويقال ان الابطال الترسانوية صالوا وجالوا في التصفيات التمهيدية للبطولة العربية واوقعوا بالخصوم ضربات موجعة وساحقة وفازوا بقصب السبق ولكنهم كانوا حزانى ومتألمين لان الاتحاديين واجهوهم بقوة واثخنوا فيهم الجراح واطفاوا في نفوسهم بتعادلهم معهم جذوة النصر والافراح وعادوا الى اوطانهم غير مصدقين انهم بالترتيب فقط فائزون .. ويقال انهم هزموا منافسيهم (بأجوال) كثيرة اربعة وخمسة ولكن الحكم الهمام في مباراتهم مع الاتحاد امتشق في وجوههم الحسام وجعلهم يخرجوا متعادلون وضيع عليهم فرص الفوز بالاكوام !! (وخلصت الحدوتة) ؟! (لا للحدوتة بقية) ..

يقال ان الشياطين الحمر (الاهلي المصري) قد سبقوا شواكيش الكرة المصرية وسنوا قرونهم وانيابهم لا نزال هزيمة نكراء بفريق الاتحاد الهائمة في البيداء وسيتحدث عنها القاص والدان والثقلين من الانس والجان وذلك انتقاما من الاتحاديين .

.. ويقال ان ذلك لم يتحقق لهم لان الحكم ضيع عليهم ضربة جزاء كان يمكن ان يحقق لهم منها هدف الفوز بلا عناء .

.. ويقال ان ذنب فريق كرة القدم الاتحادي انه مس الشرف الرفيع للكرة المصرية فاعلنوا عليه الويل والثبور وعظائم الامور وعلى طريقة الشاعر العربي جاءوا وهم يرددون :

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى
حتى يراق على جوانبه الدم ..

.. اعتذر للقراء ولنفسي من الاسلوب الذي ديجت به مقدمة هذه الورقات فلقد اضطرني اليه الزملاء من الاخوة المصريين الذين يعملون كمراسلين لاحدى الصفحات الرياضية في احدى جرائدنا السعودية .. ولاحظوا انني قلت بعض الزملاء اذ ليس من العدل ان افترض ان جميع الاخوة المصريين هنا في المملكة والعاملين في مجال الرياضة يتمتعون بتلك الرؤية الضيقة والبصيرة غير النافذة والحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه فلقد زاملت بعضا منهم وعرفت البعض الاخر فلقد كانوا الى جانب ما يتمتعون به من ادب جم وخلق رفيع كانوا ايضا يدركون واجباتهم من الناحيتين المهنية والامانة الانسانية ولكن يبدو ان الاخوة الذين اعنيهم في هذه الورقات نسوا ان حرص الاتحاديين على مشاركة الاندية المصرية في كل مناسباتنا الرياضية نابع من حرص كل الرياضيين السعوديين على تواجد العربة المصرية في القطار العربي الذي يسير قدما نحو مرابع النصر والبطولات ولقد كانت العربة المصرية سباقة في مضمار المسابقات والبطولات الدولية وان اخنى عليها الزمان فتخلفت بعد ذلك فان عودتها للقطار العربي سيكسبه بلا شك مزيدا من الدفع والقوة .

الورقة الثانيه

من أبرز مباريات الاسبوع الثالث في الدورى الممتاز مباراتى الاهلى والنصر والاتحاد والهلال .. وكانت مباراة الاهلى والنصر هى الاجمل والاكثر امتاعا وقوه .. واكاد أجزم ان ملاعبنا لم تشهد منذ بداية العام الهجرى الجديد مباراة حفلت بالاثارة والنديه مثلما اتسمت بها مباراة الاهلى والنصر .

اما مباراة الهلال والاتحاد والتى كان يفترض ان تظهر بنفس مستوى مباراة الاهلى والنصر لما يتمتع به الهلال والاتحاد من اصالة وعراقه .. ولما تمتلىء به ترسانة هذين الفريقين من نجوم سطعوا فى ملاعب كرة القدم ..

ولاأدرى هل هو موسم القحط والجفاف الذى بدت تباشيرهما تلوح فى أفق سماء هذين الفريقين العتيدين الاتحاد والهلال !!

اما لماذا جاءت مباراة الأهلى والنصر قوية وممتعه فلاسباب كثيرة أهمها ان الفريقين اتفقا على امتاع الجماهير الرياضية فابتعد اللاعبون عن الشد العصبى فقلت ظاهره الكروت الصفراء والحمراء التى عادة ما كانت تشاهد فى مثل هذه المباريات الامر الذى ساعد كثيرا الحكم على اخراج مباراة نظيفه وممتعه ..

وكما يقول بعض الزملاء يبدو فعلاً ان المباراة كانت بين مدربين رسما خططهما على الورق ونفذها اللاعبون فى الملعب .. ولم تكن هذه الخطط قابلة للتغيير فقد وضع كل منهما كافة الاحتمالات ووضعا لكل احتمال الاسلوب الذى يعالج به .

فالجوهرى لعب بحذر شديد .. او اقول بعقل راجح فقد سيطر على منطقة الوسط باربعة لاعبين هم فيصل عتيق وخالد ابورواس وأبو سالم مقبول .. وكان دابو هو الورقة الرابحه التى كان يمكن ان يستغلها الجوهرى فى تلك المباراة كيفما شاء ولكن فى ظل هجوم ضرير لم يستطع !! ولهذا كان رد الجوهرى على هدف موسيقار المنتخب والنصر (مهد الهريفى) تكثيف منطقة الهجوم بعد أن اطمأن تماما ان الهجوم النصراوى لن يغطى اكثر من ذلك وان احتمالات الوصول الى المرمى النصراوى اكثر من احتمالات وصول النصر الى المرمى الاهلاوى .

اما مدرب النصر فقد اعتمد كثيراً على لسعات النحله يوسف خميس واهداف الهريفى التى لم تتوقف منذ بداية الدورى وتحركات ماجد الذكيه التى تتناغم كثيرا مع حركات الموسيقار .. وهذا التناغم فى الحركة بين ماجد والهريفى هو مصدر الخطورة اليوم فى هجوم النصر .

ويصعب كثيرا على اى مدرب ان يجعل هذا التناغم نشازا .. ويوم ينجح اى مدرب فى ذلك يكون قد قد أبطل مفعول هجوم النصر وذلك اكثر من صعب !!

اذن فالندية والاثارة بين الفريقين كان مصدرهما هجوم النصر القوى ودفاع الاهلى الصلب المدعوم من الوسط .

اما الاتحاد والهلال فقد خلت تماما من اللمحات الفنية نتيجة الشد العصبى الذى ضاعف حكم المباراة منه نتيجة تقديراته الخاطئه فى كثير من قراراته فضلاً عن عدم متابعته الدقيقة .

لقد كان دفاع الهلال ضعيفا ومتهالكا ووجد امامه هجوما كسيحا لولا منطقتى الوسط فى الفريقين اللتين تحمل لاعبوها عبء المباراة بالكامل .. وقد أعطى الاتحاد والهلال منذ البدايه بهزيمتها اشارة الضوء الاخضر للنصر والاتفاق .. وربما الاهلى !!



● دابوا .

وريقات

●● يقول صفى الدين الحلى :

فقديقال عثار الرجل انت عثرت
ولايقال عثار الراى ان عثرا
يهون بالرأى ما يجرى القضاء به
من أخطأ الرأى لايستذنب القدرا

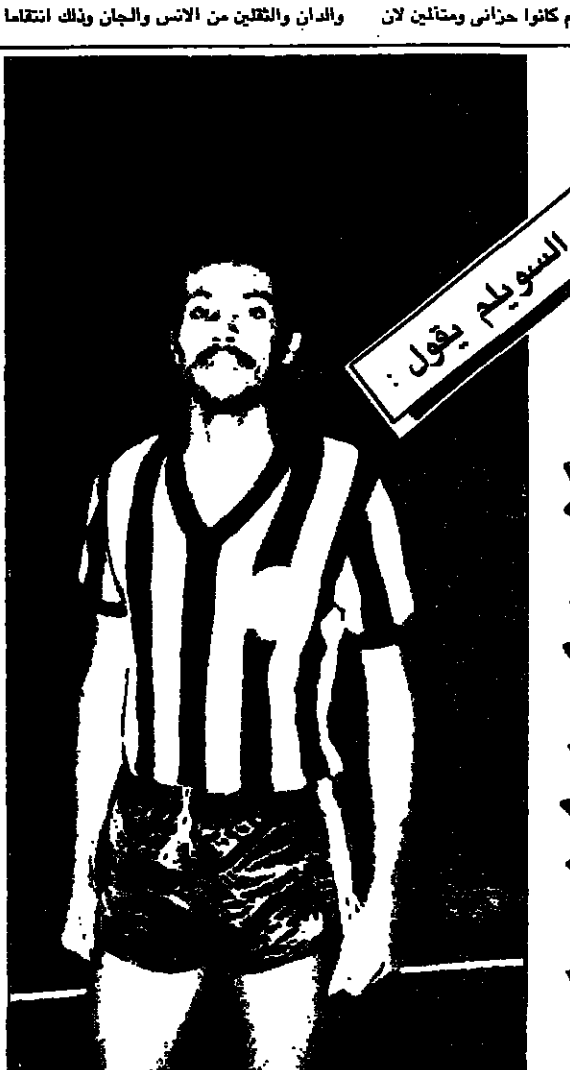
●● سعود الحمالى من النصر وسالم مقبول من الاهلى وجهان جديدان قادمان للذاكرة التى تحتفى بالنجوم ولا ننساهم !!

●● احتجاجات صالح النعيمه ـ ايا كان نوعها ـ لاتتفق ومكانته كلاعب كبير .. نتمنى الا تكون هذه بداية الخريف !!

لو كنت للاعبا

لما تأخرت عن حضور التدريبات وحاولت ان انفذها بكل صدق وحماس كما انني يجب ان أصغي جيدا لتعليمات المدرب وتوجيهاته واحاول قدر الامكان تنفيذها داخل الملعب فهي الضمان لرفع مستوى ادائي ـ ويجب الا انسى تعاوني مع زملائي لانه سينعكس على مستوى الفريق ككل ـ ويجب ان اتحلى بالاخلاق والروح الرياضية واتخلى عن الاتانية والروح الانهزامية وحب الذات لانها تؤدي لفقد حلقة التعاون ـ ولابد ان ابتعد عن التعمد في اصابة زميلي من الفريق المنافس فالخشونة اسلوب العاجز ـ ان الرياضة فن وجمال فلا ضير ان ابرزهما في الاداء كلما سنحت الفرصة ـ ان النقد من الاشياء التي تعطني الفرصة لمعرفة اخطائي فلا يجب ان اغضب من ذلك بل احاول تصحيح الاخطاء كما ان المدح والثناء يجب الا يقودني الى الغرور فذلك كفيل بانهاء حياتي الرياضية ـ لذا فانا احاول قدر المستطاع تشجيع الناشئين ومد يد العون لهم خصوصا اللاعبين حديثي العهد بالملاعب الحكم هو القوة المنفذة للقانون وما احترامي للحكم الا احترامي للقانون كما ان معرفتي بقانون اللعبة يساعدني على استغلال ما اراه مناسبا من بنوده لصالحي ـ يجب ان يتعدى طموحي من تمثيل الفريق الى تمثيل المنتخب ولاياتي هذا الا بالجد والاجتهاد والمثابرة ورفع المستوى اللياقي والفني .

علي ابراهيم سروجي



● عبدالله السويلم

الرياض ـ محمد الاحمرى ..

تحدث للندوة لاعب نادى الشباب وكابتن الفريق اللاعب عبدالله السويلم عن توقعه للشباب خلال الدورى الممتاز فقال ..

التوقع بالنسبه للشباب او لاى فريق غير الشباب غير وارد فمباراة واحدة او مباراتين ليستا مقياس فانت تعرف ان الدورى طويل وشاق ولابد من الهزيمة والتعادل فالدورى طويل وطويل لمن لايكون نفسه طويلا لكن ان شاء الله الواحد سيكتشف مستوى فريقه من بداية المباريات والتمارين ايضا جيدة الحضور من اللاعبين وهناك خامات جيدة بالفريق خلال هذا الموسم وهذه الخامات مؤهلة لان تكون فى مستوى الفريق خلال هذا الموسم وما التوفيق الا من عند الله .. وعن رايه فى خط الدفاع بفريقه الشباب قال : الموجودين بالفريق فيهم البركة فمثلا سلطان وسعد البيشى وايضا الوجه الجديد عبدالرحمن الشمرانى سوف يكون لها شان عظيم بالفريق اذا استطاعت ان تحافظ على التمارين ..

وعند سؤاله عن اى الاندية يتوقع ان يحرز الدورى الممتاز قال : التوقع صعب فى الوقت الحالى فمن الصعب الحكم [illegible] المستوى من مباراة او مباراتين لكن الايام القادمة بالدورى كفيلة بان ترينا [illegible] الفريق يكون الاقرب لشرف الحصول على الدورى الممتاز ..

وعن رايه فى مستوى فريقه فى مباراتهم امام الاهلى والوحدة قال : بالنسبة لمباراتنا امام الاهلى فقد كان الاهلى حقيقة افضل من الشباب فى شوط المباراة الاول فقد تهيأت عددا من الفرص امامهم ولكن خط المقدمة فى الاهلى لم يوفق فى استغلالها وانعكس الوضع بالشوط الثاني وتهيأت فرص للشباب كما تهيأت للاهلى بالشوط الاول واهدرها مهاجموا الشباب ايضا ..

بعد تسع سنوات :

تومبسون خسر .. وذاق المر !!

كتب : علي حسن

انتهت فترة تربع البريطاني ديلي تومبسون ـ ٢٩ سنة ـ على بطولة العشاري في العالم والتي دامت تسع سنوات بعد ان اطاح به الالماني الشرقي تورستن فوس وحصل على الميدالية الذهبية وذلك في بطولة العالم لالعاب القوى التي انتهت مؤخرا في العاصمة الايطالية روما . حصل تومبسون البطل الأولمبي وحامل الرقم القياسي العالمي على المركز التاسع وجاء حصوله على هذا المركز المتأخر بسبب الاصابة التي مني بها اثناء التدريبات التي سبقت البطولة . ولكن عند انتهاء الالعاب حيته الجماهير وكأنه لايزال البطل ورفع اللاعبون الثلاثة الذين فازوا بالمراكز الأولى يد تومبسون عاليا اثناء مراسم تسلم الميداليات .

.. وبينما نجد ان عشرة من لاعبي العشاري انسحبوا من البطولة الا ان تومبسون رفض الانسحاب وقال وينتز الذي حصل على الميدالية الفضية وهو من المانيا الغربية « ان تومبسون اثبت انه بطل حقيقي ورياضي ممتاز . ان اعجابي به نابع من انه اصر على الاستمرار حتى النهاية رغم انه كان يعرف انه لن يحصل على اية ميدالية » .. وقال تومبسون « لقد ذقت الآن طعم الهزيمة واعد أن ذلك لن يحدث مرة اخرى . ان الجماهير اعتادت ان تراني منتصرا دائما وفي قمة لياقتي وهذه واحدة من اللحظات النادرة التي لم اكن فيها على اتم استعداد وكانت النتيجة حصولي على هذا المركز المتأخر » !!

وقال تورستن فوس بأنه سعيدا بحصوله على الميدالية الذهبية « لم اكن أتوقع حصولي على المركز الأول وقد كنت سعيد الحظ » . وأضاف « وسيبقى تومبسون هو الأفضل ، لقد فاز بالعديد من البطولات ولكن الاصابة منعته من الحفاظ على بطولته . »

وقال تومبسون الذي فاز في تسعة عشر من البطولات التسعة والعشرين التي شارك فيها « لم يكن من اللائق ان انسحب لاعتقادي انه من الواجب على بصفتي حامل اللقب ان اواصل حتى النهاية . »



● تومبسون يتوسط فوس (الى اليسار) الفائز بالميدالية الذهبية وونتز (الى اليمين) الفائز بالميدالية الفضية .

مشروع كلمة

مهما قالوا عن سكوتشيك واخطائه .. وسوء تكتيكه .. فان هذا لايبرر على الاطلاق ضعف لاعبي الاتحاد الى درجة عدم قدرتهم على تسجيل هدف واحد من ثلاثين فرصة !!

وعلى كتاب مناسبات فوز الاتحاد او خسارته ان يكونوا اكثر هدوءا في المعالجة .. واقل انفعالا !!

المتدرق

رأي

حمد الراشد

ملحمة صمود اتحادية فى الملز

لا اعتقد ان هناك عنوانا اخر يناسب الظروف التى واكبت فوز الاتحاد على الهلال فى واحده من اقوى واشد واعنف لقاءات الدورى الممتاز منذ اسبوعه الاول .. فقد كانت المباراة اشبه ماتكون بالموقعه الحربيه التى نراها عادة فى مباريات نهائى الكؤوس .. والتى تخوضها الفرق بطريقة خروج المهزوم .. فقد كانت المباراة من جانب الاتحاديين ملحمة صمود وكفاح مستميت للخروج بنتيجة المباراة وحماية الهدف الثمين الذى خطفه المولد فى وقت مبكر من الشوط الاول .. تجلت هذه الملحمه البطوليه فى الشوط الثانى عندما اشتد قصف الهلاليين لمرمى حسن خليفه المتألق حد الابهار .. وأصبحت المباراة عبارة عن مشهد واحد يتكرر كل ثانية . هجوم نارى هلالى وضغط كثيف متواصل ودفاع اتحادى مستميت واستبسال من الحارس المطاطى حسن خليفة .. نتيجة كانت ساره للاتحاديين .. وحزينة للهلاليين الذين لم يألوا جهدا لتعديل النتيجة وخطف هدف التعادل .. والذى كان يلوح لهم عند كل هجمة ..

والحق يقال .. فقد استحق الاتحاديون الفوز والنتيجة والنقطتين ومعهما رضاء الجمهور الاتحادى الثلم عن مستوى الفريق .. وشتان بين ملحمته البطولية التى قدمها امام الموج الازرق ومستواه الهزيل واداءه الباهت أمام الطائى رغم اختلاف ظروف اللقائين .. ولاشك ان هذا التفاوت فى المستوى من مباراة لاخرى يعكس عدة حقائق .. ابرزها .

●● ان اللاعبين بيدهم ٩٩٪ من الاوراق التى تحدد شكل وطعم وأداء الفريق ولون النتيجة فوزا أو خسارة .. وهذه من ابرز خصائص الاتحاديين ومنذ سنوات طويلة .. فهم يملكون اوراق اللعبة كاملة .. يستطيعون ان ارادوا ان يحولوا الملعب الى مهرجان سيرك يقدمون على خشبته اروع العروض الكرويه وأمتعها .. ويستطيعون ايضا ان يحولوا الملعب الى ساحة للنوم والكسل والتراخى والخمول والاتكالية .. ويدون مقدمات وفريق له مواصفات لاعبى الاتحاد لاتجدى معه افضل الخطط والاساليب ولاحتى اكفا المدربين فى العالم .. ومصداقية هذا الراى يلحظها كل رياضي محايد فى تفاوت عروض الاتحاد من مباراة لاخرى وأقرب دليل مستواه امام الطائى ومستواه امام الهلال والذى مسح من خلاله كل الصور الباهته التى رسمها فى أذهان جماهيره خلال تصفيات جدة فالعبرة بعطاء اللاعبين واخلاصهم وتقديرهم للمسؤولية وادائهم المباراة بروح قتالية عاليه روح الفريق المنتصر (الرافض) للخسارة والتى تجعل كل لاعب يتفوق على نفسه تماما كما حدث فى لقاء الجمعة امام الهلال .. فقد ظفروا بالنتيجة رغم تكامل صفوف الهلال ورغم الاعصار الهلالى العنيف الذى لم يقف لحظة واحدة فى الشوط الثانى بحثا عن هدف التعادل .. بفضل سلاح الارادة والعزيمة والتصميم وهذه علامات الروح القتالية العالية التى غلفت اداء الاتحاديين فى مباراة الهلال منذ الدقيقة الاولى وحتى نهايتها .. واذا استمر الاتحاديون اللعب بهذا الاسلوب وهذه الروح فلن يقف احد فى طريقهم .. ولكن من ـ يضمن ـ إستمرارية هذه الروح التى صنعت فوزهم الكبير على الهلال فى عقر داره .

سؤال صريح .. اجابته سنعرفها بكل تاكيد فى مباريات الفريق القادمة وخاصة مباراته غدا أمام الكوكب ..

نجم المباراة بلا منازع

اذا قلنا أن فوز الاتحاد على الهلال كان انعكاسا ايجابيا لروح الفريق فان هناك اكثر من عامل صنع هذا الفوز الذى سيعطى للفريق حافزا معنويا فى لقاءاته القادمة ويأتى فى المقدمة .. حسن خليفة ـ حامى العرين الاتحادى .. نجم المباراة بلا منازع فقد انقذ مرماه من اهداف هلاليه محققه .. ولعب واحده من أجمل مبارياته .. يليه ـ رباعى خط الظهر الذى تحمل عبء المباراة وخاصة ظهيرى الجنب سعد بريك وعبدالله جابر .. الاول نجح فى احتواء يوسف الثنيان أخطر اسلحة الهلال الهجومية وحد كثيرا من خطورته والثانى تفوق على نفسه رغم حداثة تجربته .. وكان نجاح الظهيرين بريك وجابر من عوامل فوز الاتحاد .. وكما هو معروف . الهلال يعتمد كثيرا فى غزواته وطلعاته الهجومية على الاجنحة وغلاق مناطق العبور امامها امتص جزءاً كبيراً من خطورة هجمات الهلال .. وعندما حاول فيداتو توجيه لاعبيه للغزو من العمق عن طريق متوسطى الدفاع خالد غراب والاحمدى بعد ان تعذر عليه الوصول الى مرمى حسن خليفه من الاطراف .. فشل هذا الخيار ايضا بسبب التكتل الدفاعى الهرمى الذى زرعه سكوتشيك امام منطقة الجزاء الاتحادية .. حيث لعب الاتحاد ولاول مرة بطريقة (٤ ـ ٥ ـ ١) استبسال اللاعبين فى تنفيذها كان سبب نجاحها .وقد كان سكوتشيك يهدف من هذه الطريقة الاحترازية مقاومة وسط الهلال من خلال الكثافة العدديه للاعبيه امام المربع الدفاعى .. وهو يدرك تماما فعالية وسط الهلال وخطورة العابه .. وقد نجحت هذه الطريقه فى تفتيت هجمات الهلال عند مشارف خط الـ ١٨ .. فقد شعر لاعبو الهلال باليأس وهم يوجهون ضرباتهم العنيفة على مرمى حسن خليفه دون جدوى .. لاصطدام محاولاتهم المستمرة بسور عال حصين كان يحرسه تسعة جنود رباعي الظهر وخماسى الوسط والذين تفرغوا لمهمة واحدة وهى ابعاد الخطر عن مرمى خليفة والمحافظة على هدف الفوز ـ وهو ما تحقق لهم فى النهاية وهذا يعكس ايضاً كفاءة المدرب سكوتشيك .. والذى يرسم لكل مباراة تكتيكا خاصا يتناسب وظروف الفريق المنافس وطريقة لعبه .. ولانه يدرك خطورة وسط الهلال وهجومه اختار اللعب بطريقة (٤ ـ ٥ ـ ١) وهى دفاعية بحته .. هدفها الاول والاخير الحصول على نقطة !!

وهو طموح واقعي .. لايجنح للخيال أو التفاؤل المفرط .. وكانت قناعة سكوتشيك ان يخرج بنقطة أمام الهلال افضل الف مره من العوده الى جدة بخفي حنين .. لذا اختار اللعب بهذه الورقة رغم خطورتها فقد سمحت للهلال بفرض حصار كثيف على فريقه فى نصف ملعبه وكادت أن تؤدى الى هزيمة مريرة لولا فدائية اللاعبين فى تنفيذها ولا يلام سكوتشيك على اجتهاده (وواقعيته) التى اهدته هذا الفوز .. فحسابات المنطلق دائما وابدا اكثر دقة وصوابا من حسابات العاطفة .



● حسن خليفه

اليوم تنطلق منافسات بطولة مارس للناشئين
الهلال امام بطل الامارات .. والمحرق أمام التضامن

كتب يحي مفرح زريقان .

سيكون برنامج حفل الافتتاح لبطولة مارس للناشئين تحت ١٦ سنة والتي يستضيفها الهلال على النحو التالي .

- دخول الفرق المشاركة
- طابور العرض .
- السلام الملكي السعودي .
- القرآن الكريم ..
- كلمة رئيس نادي الهلال ..
- كلمة مدير عام شركة مارس .
- خروج الفرق من طابور العرض .
- بدء مباراة الافتتاح الساعة السابعة والنصف .

جدول المنافسات

اصدرت اللجنة المنظمة جدول مباريات بطولة مارس للناشئين تحت ١٦ سنة والتي يشارك فيها ابطال دول المجلس ويستضيفها نادي الهلال بدءاً من اليوم وحتى يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٢/٨ هـ على النحو التالي

- الاحد ١٤٠٨/١/٢٨ هـ الهلال السعودي × بني ياس الاماراتي .
- المحرق البحريني × التضامن الكويتي
- الاثنين ١٤٠٨/١/٢٨ هـ راحـــة
- الثلاثاء ١٤٠٨/١/٢٩ هـ الهلال السعودي × سيداب العماني
- الأربعاء ١٤٠٨/١/٣٠ هـ المحرق البحريني × بني ياس الاماراتي
- الخميس ١٤٠٨/٢/١ هـ التضامن الكويتي × سيداب العماني .
- الجمعة ٢/٢ راحـــة
- السبت ٢/٣ الهلال السعودي × المحرق البحريني
- الاحد ٢/٤ بني ياس الاماراتي × التضامن الكويتي
- الاثنين ٢/٥ راحـــة
- الثلاثاء ٢/٦ سيداب العماني × المحرق البحريني
- الاربعاء ٢/٧ راحـــة
- الخميس ٢/٨ بني ياس الاماراتي × سيداب العماني
- الهلال السعودي × التضامن الكويتي

اقامة الفرق

تنزل الفرق المشاركة في البطولة فندق قصر الرياض حيث ستحل فيه الفرق ضيوفاً على نادي الهلال السعودي والفندق ايضا مقراً للجان العاملة في البطولة ايضا

انسحاب السد

اجتمع رئيس اللجنة التنظيمية في البطولة الاستاذ ابراهيم مطر برؤساء الفرق المشاركة في البطولة في مسقط بتاريخ ١٤٠٨/١/١٧ هـ ذكر خلال الاجتماع انسحاب فريق السد القطري واقر خلال الاجتماع جدول مباريات البطولة بعد التعديل الذي طرا عليه .

اللجان العاملة

يرأس اللجان العاملة في البطولة سمو الامير عبدالله بن سعد فيما يرأس اللجنة الاعلامية سمو الامير تركي بن سلطان والاستاذ سعد الوعيل نائباً وعضوية عبدالعزيز البطاح ومندوبي الصحف والمجلات المحلية .

ويرأس لجنة الملاعب الامير عبدالعزيز بن سعود وعضوية كل من احمد البقعاوي . ابراهيم العمير . سالم سلطان . علي مبروك . مندوب ملعب رعاية الشباب صالح الهنيوي . بالاضافة للمتعاونين المعتاد اشتراكهم في هذه اللجنة

ويرأس اللجنة المالية الاستاذ حسام الزهير . الامير فهد بن عياف نائباً . والسيد محمد ساتي محاسباً

فيما يرأس لجنة العلاقات العامة الاستاذ فهد الاحمد مدير عام النادي وعبدالعزيز العبدان نائباً وعضوية عبدالعزيز العمرو . سعد الوعيل . عبدالعزيز البطاح . سليمان الحبيب . محمد السلامة . محمد العتيق . محمد العيار . سليمان الصانع . عبدالرحمن الدلبحي . ابراهيم الدلقان .

● تركي بن سلطان

● عبدالله بن سعد

● اشبال الهلال يبداون اول المشوار

● حسام الزهير

معسكر الهلاليين

دخل افراد الفريق الهلالي للأشبال معسكرهم التدريبي الداخلي والمقام بفندق قصر الرياض وذلك استعداداً لدورة مارس الدولية التي ستبدأ مبارياتها اليوم الاحد . الجدير بالذكر بأنه قد سبق ذلك معسكر داخلي في مقر النادي مواصلين فترة الاستعداد للبطولة .

وصول المطر

وصل للرياض رئيس اللجنة التنظيمية في البطولة الاستاذ ابراهيم مطر وذلك للاشراف والمتابعة على سير مباريات بطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجي للأشبال .

اليوم يلعب الهلال

يلتقي اليوم وفي أولى لقاءات البطولة فريقي الهلال السعودي وبني ياس الاماراتي يدل الهلال المباراة بعد ان استعد جيداً من خلال اقامته بمعسكر خارجي في القاهرة تبعه بمعسكر داخلي الهدف منه رفع درجة الاستعداد فيما يقابله إستعداد الفريق الاماراتي الذي من المؤكد انه استعد لهذه البطولة حتى يظهر بالمظهر المشرف فيها .. فماذا سيقدم الفريقان ؟

البطل يلعب امام التضامن

في المباراة الثانية يلتقي المحرق البحريني والتضامن الكويتي .. فريق المحرق بطل الدورة الماضية استعد لهذه البطولة باقامة معسكر خارجي املاً في المحافظة على ماحققه في البطولة فماذا سيقدم في لقاء اليوم امام التضامن الكويتي الذي سيعمل جاهداً من أجل الظهور جيداً في الدورة فيما ترى ماذا ستقدم الفرق الاربعة في لقاءاتها الاولى .





■■ يلعب اليوم الاخوين دبيجو وهوجو مارادونا ضد بعضهما لاول مرة في الدوري الايطالي عندما يتقابل نابولي فريق دييجو ضد هوجو اسكولي وهي المباراة التي سيجدد فيها نابولي دفاعه عن لقب بطولة الدوري بعد هزيمة الاربعاء الماضي امام ريال مدريد الاسباني ٢/صفر في نطاق المرحلة الاولى لاندية اوروبا ابطال الدوري .. وسيلعب نابولي بدون كاريكا الذي لا يزال متاثرا بالاصابة التي منى بها الاسبوع الماضي .

■■ فاز السويدي بيورج والديجارد بسيارته من نوع تويوتا بسباق هونج كونج الصيني للسيارات بعد تغلبه على مواطنه بلو مكوبست بطل العام الماضي في المرحلة الاخيرة من السباق الذي بلغت مسافته ٣٨٠٠ كم وجاء الكيني مارك كيركلند في المركز الثاني بسيارته نيسان يتماجار بومكوست في الثالث من نوع فورد

■■ قرر بطل العشاري السابق تيلي طومسون من بريطانيا الانتظام في معسكر تدريبي باليابان استعدادا لخوض الالعاب الاولمبية في سيول ومحاولة استعادة لقب البطولة التي احتفظ به طيلة ٩ سنوات ثم خسره مؤخرا في بطولة العاب القوى التي نقيمت بروما .. وجاء خسارة طومسون بسبب اصابته وقال ان اقامة معسكر باليابان سيساعده على التكيف مع الظروف المناخية فسيول لا تبعد عن اليابان سوى ساعة ونصف بالطائرة .

■■ صرح انطونيو سامرانش رئيس اللجنة الدولية بان الاتحاد السوفيتي والكتلة الشرقية سيشاركون في الالعاب الاولمبية بسيول التي ستقام بعد عام من الآن وأعرب عن امله في لقاء الرئيس السوفيتي جورباتشوف للتحدث في الرياضة بشكل عام والاولمبية بشكل خاص .. واضاف انه سيطلب مساعدة الرئيس في حل الازمة بين الكوريتين حول تنظيم الالعاب والتي وصلت لطريق مسدود .

■■ في حديث صحفي اظهر لاعب كرة القدم السابق البرازيلي بيليه اهتمامه في خوض غمار السياسة وترشيح نفسه لمنصب الرئاسة في الانتخابات القادمة الت لم يحدد موعدها بعد وقد اتهم بيليه سياسيي بلاده بالفساد وبعدم الجدية في حل مشاكل البرازيل السياسية والاجتماعية ومنذ اعتزاله كرة القدم قبل ١٠ سنوات عمل بيليه ممثلا ورجل اعمال وسفير سياحي للبرازيل






● بيليه

وكانت ليـــلة فرح اتحـــادية
دفاع الاتحاد يحمل فريقه الى فوز مؤزر على الهلاليين

كتب ـ يحى مفرح زريقان

ضمن مباريات الدوري الممتاز وفي اسبوعه الثالث التقى في الرياض فريقا الهلال من الرياض والاتحاد من جدة وقد انتهت المباراة بفوز فريق نادى الاتحاد بهدف واحد مقابل لا شيء .

● في الشوط الأول بدا الفريقان المباراة بروح عالية وحماس منقطع النظير سرعان ما دانت فيه لجميع اللاعبين من خلال بحثهم لأوجه الضعف والقوة لدى كلا منهما وبعد مضي الدقائق الاولى من عمر الشوط دانت الكرة للهلاليين بفضل تحرك خط الوسط الذى لعب مباراة جيدة استطاع خلالها ان يمون زملاؤه في خط المقدمة بالعديد من الكرات المطلوبة واستطاع أن يفرض هيمنته على منطقة المناورة وذلك بسبب تكتل لاعبي فريق الاتحاد داخل ملعبهم للحد من خطورة الهجوم الهلالى الذى يسببه تراجع الوسط الاتحادى لمساندة خط دفاعه فيما يعاودون الانتشار في لحظة امتلاكهم للكرة .. ومجمل القول ان الهلال سيطر على اللعب واعتمد الاتحاد على الهجمات المرتدة التى عن طريقها استطاع الاتحاد ان يسجل هدف المباراة الوحيد هذا في الشوط الاول الذى حفل بمعطيات واحداث كان اهمها :

ـ الثنيان يرفع كرة خطرة امسكها الحارس

ـ سعد بريك ينطلق بالكرة ويتقدم من الجهة الهلالية اليمنى ويعكس كرة عرضية لصلاح المولد الذى سددها أرضية على يسار الحارس خالد الدايل مسجلا هدف الاتحاد والمباراة الاول في الدقيقة ٢٢ وامام عيون النعيمة والبيشى .

ـ كاد مروان بصاص ان يقدم هدف التعادل للهلال عندما اعاد كرة خطرة جدا ارتمى عليها الحارس حسن خليفة منقذا مرماه من هدف مؤكد كاد أن يسجله مشارى العويران

ـ الثنيان يصيب الدفاع الاتحادى بالدوار من خلال غاراته الهجومية الخطرة من الجهة اليمنى .

ـ سعد مبارك يلمح بذكاء تقدم الحارس حسن خليفة ويرسل كرة ذكية اعتلت القائم بقليل .

ـ مشارى العويران يستقبل الكرة برأسه ويسددها على يسار الحارس امسكها حسن خليفة .

● في الشوط الثاني قدم الفريقان مباراة كبيرة جدا وبالذات الفريق الهلالي الذى اهدر كل الفرص المكنة لتسجيل التفوق . استطيع القول أن هذا الشوط كان هلاليا بحتا تحمل فيه خط دفاع الاتحاد وحارس مرماه عبء المباراة عندما وقفوا بصلابة امام شراسة الهجمات الهلالية المتدفقة بغزارة نحو المرمى الاتحادى الذى وقف فيه بجدارة حسن خليفة العملاق الاتحادى القادم فيما قدم خط الدفاع بمساندة الوسط مباراة كبيرة تحمل خلالها كل الضغط والاستنفار الذى شنه الهلال مع بداية الشوط الثاني بحثا عن التعادل وفي هذا الشوط أحداث ومعطيات كان أهمها :

ـ أضاع يوسف الثنيان ضربة جزاء للهلال اثر اعاقة الدفاع الاتحادى لفهد العيشوى .

ـ هذال الدوسرى يلعب كرة خطيرة بالرأس اعتلت القائم .

ـ ضغط هلالي كثيف

ـ هذال يلعب كرة ترتطم بالقائم الايمن لتعود للثنيان سددها قوية اعتلت القائم بقليل

ـ الحكمي في واحدة من الهجمات الاتحادية المرتدة يتوغل داخل منطقة الجزاء ويسدد كرة أمسكها الدايل .

ـ هذال الدوسرى والمرمى وجها لوجه آخر الفرص الممكنة للتسجيل اهدرها في الأوت .

ـ دفاع الاتحاد ينقذ مرماه من هدف اكيد عندما ابعد كرة من حلق المرمى بعد ذلك استمرت المباراة الى ان اطلق الحكم صافرة نهاية المباراة معلنا فوز الاتحاد على زميله الهلال بهدف للا شيء

● من المباراة :

ـ حضر المباراة جمهور غفير

ـ قدم الهلال مباراة جيدة لم يوفق فيها خط هجومه في ترجمة امال انصاره ومحبيه .

ـ تحمل دفاع الاتحاد مع حارسه عبء المباراة وكان رائعا

● رجولة واستبسال اتحادى لوقف الهجوم الهلالى ● تصوير/فاضل نور الدين

د/مدني رحيمي :
خطة سكوتشيك المناسبة وراء تحقيق الفوز على الهلال

جدة / حمد الراشد

اكد الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمسؤول الثاني عن كرة القدم ان فوز الاتحاد على الهلال سيكون باذن الله بداية الانطلاقة للمنافسة على الصدارة واشار الى ان هذا العرض المتميز الذي قدمه شباب الاتحاد يعكس في حقيقة الامر ارتياحهم النفسي وتقديرهم العميق للمسؤولية .

واضاف .. ان ظهور سعد بريك وصلاح المولد بمستوى رفيع في مباراة الهلال كان ابلغ رد على الذين حاولوا طوال الاسبوع الماضي الاساءة اليهما والتشكيك في قدراتهما وانهما عبء كبير على الفريق وقال الرحيمي .. نحن ابناء بلد واحد .. يجب ان يكون احترام مشاعر الآخرين منهجنا في التعامل ... دون المساس بكرامة أو سمعة اي انسان .

من جهة ثانية أشاد الرحيمي بالمدرب سكوتشيك وحكمته .. حيث لعب بتكتيك دفاعي متكامل للحفاظ على هدف الفوز .. وقال هذا هو المدرب الحصيف .. الذي يضع خططه على ضوء امكانات فريقه وامكانيات الفريق المنافس .. ولم يكن امام سكوتشيك الا ان يلعب بهذا الاسلوب وهو يوتجه الهلال في ذروة مستواه الفني واللياقي والمعنوي وفي عز تألقه لاسيما وهو يلعب على ارضه وامام جماهيره .. وانا على يقين انه لو لعب بطريقة اخرى لواجه صعوبات بالغة نظراً لقدرة وسط الهلال وهجومه الخطير .

وعن توقعاته لمباراة الغد امام الكوكب .. قال الرحيمي ..

لاشك انها مباراة صعبة ولاتقل من حيث اهميتها عن مباراة الهلال خاصة وان فريق الكوكب يتحسن مستواه من مباراة لاخرى ويريد ان يثبت وجوده في الدوري الممتاز ولاعبو الاتحاد مطالبون ببذل جهد مضاعف لمواصلة زحفهم نحو الصدارة وحول اصابة سويد قال .

كان بامكان المدرب سكوتشيك اشراك سويد امام الهلال ولكنه اثر ان يرتاح حتى يشفى تماماً من الاصابة الطفيفة التي لحقت به في مباراة الطائي واعتقد ان مشاركته غداً امام الكوكب واردة بنسبة كبيرة .

● د/مدني رحيمي

● سعد بريك

الشرقية والغربية يتقاسمان الفوز ببطولة المملكة

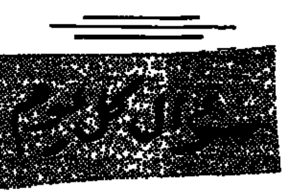
ابها/عبدالمحمود عبدالقادر

اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين بطولة المملكة للمناطق للسباحة على صالة المركز الرياضي بالمحالة . وذلك تحت ١٥ سنة و ١٨ سنة .

وقد جاء المرحلة النهائية لسن ١٥ سنة على النحو التالى :

- الاول/المنطقة الشرقية وحصلت على ١٤٣ نقطة
- الثاني/المنطقة الغربية وحصلت على ١٠١ نقطة
- الثالث/المنطقة الوسطى وحصلت على ٩٣ نقطة
- الرابع/المنطقة الجنوبية وحصلت على ٣١ نقطة

وتحت ١٨ سنة فازت المنطقة الغربية يليها الوسطى ثم الشرقية فالجنوبية .

هل يعتبر «الكتف القانوني» من الاخطاء التي تعطي الحكم حق إحتساب ضربة جزاء ؟

الصقر

استعداد طائرة النصر

كتب/ مندوب الندوة

● فازت طائرة النصر على طائرة الكوكب ضمن مباريات كاس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة التنشيطية بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

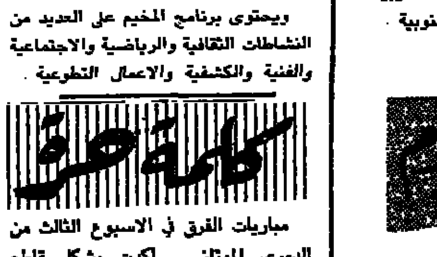
●● ومن جهة اخرى سيلعب فريق كرة السلة لدرجة الشباب مباراة ودية امام فريق نادى الطرف من المنطقة الشرقية فيما لازالت تواصل فريق الالعاب المختلفة استعدادتها لبدء دورى الالعاب المختلفة خلال الايام القليلة القادمة .

الف شباب في مخيم اليمن

صنعاء/واس/ بدا في صنعاء صباح امس المخيم العام الخامس للشباب اليمنى والذى يشارك فيه الف شاب من مختلف المحافظات في الجمهورية العربية اليمنية ويستمر حتى السابع والعشرين من سبتمبر الجارى .

ويهدف المخيم الى الدفع بالشباب الى المساهمة الفاعلة والمؤثرة في المسيرة التنموية الحضارية التى تعيشها اليمن وتدريبهم على العمل بروح الجماعة وتنمية مهارات الشباب وقدراتهم الابداعية واكتشاف المواهب .

ويحتوى برنامج المخيم على العديد من النشاطات الثقافية والرياضية والاجتماعية والفنية والكشفية والاعمال التطوعية .



مباريات الفرق في الاسبوع الثالث من الدورى الممتاز .. اكدت بشكل قاطع استعدادها الفنى واللياقي .. ومن شاهد مباراتي الاتحاد والهلال والاهلى والنصر يخيل اليه ان الدورى في مراحله الاخيرة .

حصاد المحطة الثالثة من الممتاز :
بدأ السباق مبكرا بين الاتفاق والنصر لاعتلاء القمـــة
الطائى يلحق الشيخ بالعميد .. وصلح مؤقت بين الوحدة وجماهيرهـا

كتب/زيد الغريبي

لقد جاء الاسبوع لثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم بالنتائج الطبيعية قياساً بالمستويات وان كان الفوز الاتحادي على فريق الهلال امر كان يستبعده الكثير الا انها لم تكن مفاجأة وانما كانت طبيعية نظراً لمواقف الاتحاد والصحوة المفاجئة في المباريات الحساسة .

وبنهاية الاسبوع الثالث يظل الاتفاق على مركزه السابق كمتصدر للدوري فيما ينفرد النصر بالمركز الثاني الطائي بالمركز الثالث .. هذا وقد ظهر هذا الاسبوع باقوى اسبوع نظراً لالتقاء الاربعة الكبار في اهم مباراتين من مباريات هذا الاسبوع التي بدات يوم الاربعاء الماضي .

الاربعاء الماضي :

على الساحل الشرقي وفي مدينة الدمام . لم يستطع فريق النهضة ان يوقف الزحف الاتفاقي «البكر» بل استطاع فارس الدهناء ان يواصل جموحه بالمحافظة على المقدمة .. وان كان هناك تخوف من قبل الاتفاقيين قبل المباراة نظراً لارتفاع مستوى النهضة الا ان هذا التخوف تلاشى بعد ان استطاع ابناء الاتفاق ان يبسطوا نفوذهم من بداية المباراة بحيوية ونشاط بعد ان قدموا عرضاً جيداً استطاعوا من خلاله ان يهزوا الشباك النهضاوية ثلاث مرات عن طريق خبير الكرة السعودية «صالح خليفة» وجمال محمد في الشوط الاول . ومروان الشيحة الهدف الثالث في الشوط الثاني في المقابل جاء هدف النهضة عن طريق ضربة جزاء سددها خميس الشامي ليرتفع رصيد الاتفاق الى ست نقاط وعشرة اهداف وعليه ثلاثة محتلاً المركز الاول فيما تراجع النهضة الى المركز الثامن بنقطتين واربعة اهداف وعليه خمسة .

● وفي مكة المكرمة :

استضاف الوحداويون على ارضهم ضيف الممتاز «احد» من المدينة المنورة وان كانت الاستضافة قد تسببت في زيادة عمق الجرح الاحدى بعد هزيمتهم من فرسان مكة بثلاثة اهداف مقابل هدف . جاء هدفان منها في الشوط الاول عن طريق عبدالله خوقير . وهدفان في الشوط الثاني عن طريق المدافع الاحدى مختار احمد في مرماه وبندر الجار الله عن طريق ضربة جزاء ويعتبر هذا الفوز بمثابة ردّ اعتبار لجماهير الوحدة «الغاضبة» على الاداء الوحداوي في اول مباراتين وبهذا الفوز يتقدم الوحدة الى المركز التاسع بنقطتين وثلاثة اهداف وعليها تسعة فيما يقبع فريق احد في المؤخرة بدون نقاط وله ثلاثة اهداف وعليه احد عشر هدفاً .

● وفي يوم الخميس الماضي .. جرت ثلاثة مباريات :

على الساحل الغربي وفي ملعب رعاية الشباب بجدة التقى فريق النصر من الرياض بمضيفه الاهلي من جدة في مباراة شيقة جداً قدم خلالها الاهلي كل ماعنده في خلال الثلث الساعة الاولى فقط ليتسلم النصر الزمام بأكمله حيث قدم مباراة رائعة جداً ومن خلال هذا المستوى الجيد استطاع الموسيقار فهد الهريفي كعادته ان يسجل هدف المباراة الوحيد في الشوط الثاني لينفرد النصر بالمركز الثاني برصيد ست نقاط وستة اهداف فيما تراجع الاهلي الى المركز العاشر بنقطة وليس له اي هدف وفي مرماه هدف وله مباراة مؤجلة مع الاتحاد

● وفي حائل :

وكالعادة الحق الطائي الشيخ بالعميد .. حيث استطاع ان يحقق فوزاً غالياً على الشباب بهدفين مقابل هدف .. سجلهما خالد سفيان وخالد الصقري فيما كان البادىء في التسجيل الشباب عن طريق محمد النفيسة . وهذا فوز طبيعي قياساً بمستوى الطائي الرائع وبهذا الفوز يتقدم ويرتفع الى المركز الثالث برصيد خمس نقاط وله ثلاثة اهداف وعليه هدف فيما يتراجع الشباب الى المركز الخامس بثلاث نقاط واربعة اهداف وعليه هدفين

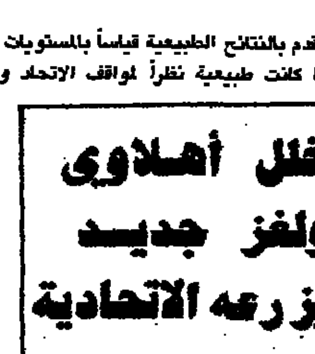
● وفي الخرج :

خرج بنو قادس بفوز ثمين على الكوكب بعد ان كان الكوكب متقدماً على القادسية بهدف حتى الدقيقة الثلاثين من الشوط الثاني من قدم شايع النفيسة الا ان نزول اللاعب المخضرم «سعود جاسم» جاء لهم بالفرج .. ليضيف اللاعب العجوز هدفين في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني وفي الوقت بدل الضائع .. ليبدد آمال جماهير الكوكب التي شاهدت هزيمتين متكررتين للكوكب على ملعبه .. وبهذا يرتفع رصيد القادسية الى ثلاث نقاط وهدفين وعليها مثلهما ليحتل المركز السادس فيما يبقى الكوكب في المركز قبل الاخير بلا نقاط وله هدفان وعليه ثمانية .

● وفي الرياض :

ومساء يوم الجمعة . كان اللقاء المرتقب بين الهلال والاتحاد في اروع مباريات الاسبوع الثالث . فقد استطاع الاتحاديون ان يعيدوا الفرحة على جماهيرهم بعد ان هزموا «جن الملاعب» على ارضهم وبين جماهيرهم بهدف صلاح المولد في الشوط الاول . ليقف دفاع الاتحاد سداً منيعاً امام سيل الهجمات الهلالية لتفوت عليهم فرصة التعويض في الشوط الثاني . لينتهي هذا اللقاء بفوز ثمين للاتحاد وخارج ارضهم ليصبح ترتيبه السابع بنقطتين وله هدف وعليه هدف فيما تراجع الهلال الى المركز الرابع بأربع نقاط وله خمسة اهداف وعليه هدف .

- لقطات من هذا الاسبوع
- يملك الاتفاق اقوى هجوم برصيد عشرة اهداف .
- يملك النصر اصلب دفاع فقد حافظ على شباكه نظيفة
- الشيحة والهريفي هدافا الدوري حتى الآن برصيد خمسة اهداف لكل منهما .
- ماجد عبدالله يغيب عن التسجيل للاسبوع الثالث .
- الكوكب واحد ضيفا الممتاز يقبعان في المؤخرة بلا نقاط .
- الثنيان .. اضاع ضربة جزاء بينما سجل بندر الجار الله الضربة الاخرى في مرمى الوحدة وخميس الشامسي في مرمى الطائي كثلاث ضربات جزاء حسبت في هذا الاسبوع .
- السويد غاب عن الاسبوع الثالث بسبب اصابته .
- فريق الاتحاد يعتبر نجم الاسبوع وسعد بريك الافضل في هذا الاسبوع ايضاً .





● صالح خليفة

● فهد الهريفي

● صلاح المولد

● خالد الصقري

● خالد الدايل

الدايل مسئول عن الهدف

لا يزال مستوى خالد الدايل حارس مرمى الهلال يتأرجح بين الصعود والهبوط .. ومع تقديرنا له فهو من العوامل التي تثير قلق مدربه وجماهيره رغم اجتهاده .

الدايل يتحمل ٥٠٪ من مسؤولية هدف صلاح المولد . اذ لم يبذل اي جهد لابعاد الكرة الضعيفة التي سددها .. وكان بامكانه ان يفعل شيئا لو تحرك من مكانه باتجاه الكرة وبالسرعة المطلوبة .

مطلوب شرح للتعديلات الجديدة

تكرار اخطاء اللاعبين في المباريات الاخيرة وخاصة تلك المتعلقة بالتعديلات الجديدة التى طرأت على بعض مواد قانون كرة القدم يؤكد اهمال بعض ادارات الكرة في توعية اللاعبين بها رغم اهميتها مطلوب مزيد من التوعية ومزيد من الحرص .

اصابة جسام في رأسه

تعرض حسام ابو داود لاصابة شديدة في رأسه في مباراة الاهلي والنصر وهي التي دفعت بالمدرب محمود الجوهري لاستبداله حرصا على سلامته .. وهناك احتمال كبير بعدم مشاركته في مباراة الاهلي وأحد

عزيزي صلاح المولد ..

بامكانك وبكل سهولة ان تصبح هدافا ولاعب هجوم فعال اذا عرفت قيمة ومعنى التركيز والهدوء امام المرمى . وهما من ابرز صفات المهاجم الناجح

هدفك الثمين في مرمى الهلال يؤكد فحوى هذه الرسالة . انت لاعب جيد .. سريع . مشاكس ولا تحتاج لشيء لتصبح هدافا سوى ان تركز ذهنك وتفكيرك قبل التمريرة او التسديدة الاخيرة على المرمى . مع تمنياتي لك بالتوفيق .

أبو سلطان

بطاقات اركاب خاصة للحجاج

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي .

ينتظر ان تنفذ خلال موسم الحج القادم ١٤٠٨ هـ الفكرة التي طرحها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا بوضع بطاقة إركاب خاصة لكل حاج تمكنه من استخدام كافة وسائل النقل التي يرغب باستخدامها عند وصوله وحتى مغادرته

وكان سموه قد اقترح طرح هذه البطاقة التي تمكن الحاج من التنقل خلال وجوده في المملكة بين مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة بيسر وسهولة .. على ان تحاسب كل شركة نقل على اساس عدد البطاقات التي استخدمها كل حاج في تنقلاته عبر اي شركة نقل على أن يسترد الحاج قيمة التذاكر او البطاقات المتبقية لديه ولم يستخدمها قبل مغادرته البلاد .

وكانت الهيئة العليا للنقل قد قامت بدراسة فكرة سمو الامير نايف .. التي تستهدف التيسير على الحجاج خلال تنقلاتهم في الاماكن المقدسة

● الامير نايف

الاحتفاء بالامير سلمان

●● يقيم الزميل الاستاذ هشام حافظ حفلاً تكريمياً مساء غد الاثنين لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض . دعي اليه عدد من كبار المسؤولين ورجال المجتمع والفكر والصحافة

والجدير بالذكر ان سمو الامير سلمان قد قدم الى جدة منذ الاسبوع الماضي .. وحضر حفل افتتاح مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني الذي رعاه خادم الحرمين الشريفين .

● الامير سلمان

اسلام ٣٩ لدى الشيخ بن باز

الرياض ـ اشهر ٣٩ شخصاً من بينهم ثماني نساء من الاجانب العاملين في المملكة اسلامهم لدى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد خلال شهري ذي القعدة وذي الحجة الماضيين .

وقد بين سماحته لهم اركان الايمان والاسلام والفرائض التي فرضها الله على المسلم كما هنأهم سماحته بنعمة الدخول في الاسلام موضحاً لهم انه اكبر سعادة للانسان

رحلات من مدن المملكة الى تركيا عبر الاردن وسوريا والعراق

المدينة المنورة ـ احمد جابر

اعتباراً من بداية صفر ستبدأ الشركة السعودية التركية للنقل خدماتها بتسيير رحلاتها المنتظمة من مختلف مناطق المملكة الى تركيا عن طريق عمان ـ دمشق ـ حماه ـ حمص ـ ادلب ـ انطاكيا ـ انقرة ـ اسطنبول

ذكر ذلك للندوة الاستاذ طريف حسين هاشم مدير النقل الجماعي بمنطقة المدينة المنورة وقال ان هذه الخدمة تقدم لاول مرة للشركة السعودية التركية المشتركة للنقل اما بالنسبة للرحلات المغادرة من المدينة المنورة الى تركيا فسوف يكون هناك رحلة يوم السبت والاربعاء اما في يوم الخميس فستبدأ الرحلة في تمام الساعة العاشرة مساء

دراسة خليجية للاستفادة من النفايات

جده/ابو ثامر

● تقوم الغرف العربية الخليجية بدراسة كيفية الاستفادة من النفايات المنزلية والصناعية على مستوى المدن العربية بما يساهم في المحافظة على البيئة والطبيعة المحلية ويحقق دوراً اقتصادياً مجدياً .

استدراك

وقعت امس في مقال «هذا هو الالحاد الخميني» على هذه الصفحة اخطاء مطبعية منها .

في أحد العناوين كان الخطأ (ادعو بالا يدخل الجنة من لايتبع تعاليم الخميني) .. والصواب هو (ادّعوا) وفي اية قرآنية جاء (وكلمة الذين كفروا هي السفلى) والصواب (وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا)

● وفي عنوان «استغلال الدين في غياب الزعامة السياسية» .. والصحيح .. في غياب الخبرة السياسية .

كما جاء (لانهم هو الوحيدون المنتفعون من بقاؤه)

والصحيح هو (لانهم هم الوحيدون المنتفعون من بقائه)لذا وجب التنويه

البعد الثالث

ريجان والسراب الذي يتطلع اليه

لم يعد هناك متسع من الوقت لاتخاذ موقف امريكي حازم لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . فالشهور المتبقية من رئاسة ريجان لاتتيح له المجال للتحرك الكافي ثم ان ريجان يتطلع الى الاتفاق الامريكي الروسي القاضي بازالة الصواريخ القصيرة والمتوسطة من شطري اوربا ويركز اهتماماته القصوى على هذا الاتفاق الذي يعتبر انجازاً عظيماً حققه لبلاده بغض النظر عن المخاطر التي سوف تلحق ببعض بلدان اوربا الغربية في حالة قيام روسيا بهجوم كاسح عليها مستخدمة في ذلك الاسلحة التقليدية .

لقد كانت بعض الدول الاوربية تعارض نصب الصواريخ النووية في اراضيها على اعتبار ان اي احتكاك بين المعسكرين الغربي والشرقي ستكون اوربا في مقدمة ضحاياه الا انها ادركت بعد ذلك ان التوازن النووي بين شطري اوربا سوف يسهم بصورة مباشرة في الحفاظ على سلامة اوربا خاصة وان الحربين العالميتين اثبتتا ان اوربا هي مسرح الاحداث لاي حرب عالمية تستخدم فيها الاسلحة التقليدية وان الحرب العالمية القادمة سوف لاتعتمد على تلك الاسلحة التقليدية وبذلك فانها ستشمل العمق الامريكي والعمق الروسي

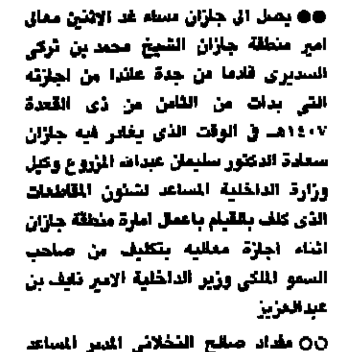
● قد يبرر ريجان تصرفه هذا بعدة مبررات حتى لايخسر التأييد الاوربي له سيتعهد لهم مثلاً بان امريكا سوف لاتتخلى عن التزاماتها الدفاعية عن اوربا وسيحاول ايضاً تكثيف الوجود العسكري الامريكي في المانيا الاتحادية .

● لكن كل هذه المحاولات لاتزيل السحابة القاتمة من سماء اوربا التي اكتشفت ان فرنسا هي الدولة الوحيدة التي تستطيع ان تدافع عن نفسها لانها تمتلك من الاسلحة النووية مايجعلها قادرة على صد اي هجوم شيوعي عليها ..

● واذا كان ريجان يريد ان يخلف وراءه بصمه تخلد ذكراه فان اتفاقاً مثل هذا قد يؤدي الى نتيجة عكسية بل ان النتيجة ستظهر بصورة عاجلة في الانتخابات القادمة حيث لايجد مرشح الحزب الديمقراطي اية منافسة قوية من قبل مرشح الحزب الجمهوري .. وبهذا يكون ريجان قد وضع حاجزاً بين حزبه والبيت الابيض كما حدث تماماً بالنسبة لحزب العمال في انجلترا الذي قضى جيمس كالاهان على تطلعاته الى ان ياتي من يزيل سقطاته

يوسف حسين دمنهوري

مجتمع الندوة



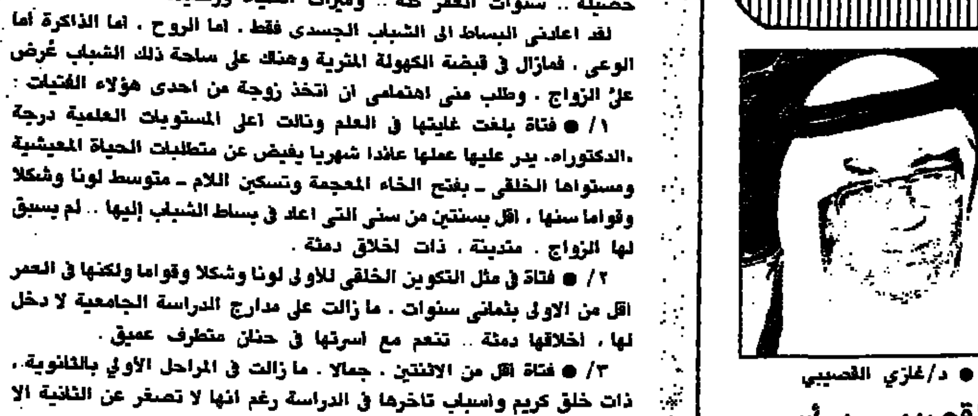
●● عاد مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان بعد قضاء اجازته السنوية في الخارج .

وقد اجتمع السليمان مع رؤساء الاقسام وناقش معهم سير العمل في المصلحة

○○ الاستاذ محمد سعيد طيب مدير شركة تهامة يقيم مساء اليوم ـ الاحد حفلا تكريميا لمعالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني .. وذلك في منزله بجدة .. وقد دعي الى الحفل عدد من المسؤولين ورجال المال والاعمال والمجتمع والاعلام .

○○ ذكر الامين العام لجمعية رعاية المعوقين فهيد فهد الشريف ان ابحاث الاجتماع الثالث للجمعية العمومية لرعاية الاطفال المعوقين تتناول الاطلاع على تقرير مجلس الادارة والمصادقة على الميزانية التقديرية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ والاطلاع على الموقف المالي للجمعية واقتراح تعديل بعض مواد النظام

○○ النقيب فهد الراضي بعد ان تم ترقيته وانتقاله من قسم شرطة «منفوحة» الى الدوريات يقول : ليت اليوم اكثر من ٢٤ ساعة وعندما سألناه عن السبب قال انه يصعب الجمع بين العمل وبناء عمارة المنزل .



● م . فهد السليمان .

● محمد سعيد طيب ●

● محمد بن تركي السديري .

○○وجه سمو وزير الخارجية الدعوات لرجال السلك الدبلوماسي والسياسي والاعلامي لحضور حفل التكريم الذي سيقام مساء اليوم الاحد للسفير النيجيري بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة .

○○ احتفل ليلة امس بزفاف الشاب احمد حلواني على ابنة الشيخ حسن ادريس والشاب عاطف حلواني على ابنة الشيخ علي خيري .. وذلك في حفل بهيج اقيم في قصر افراح بدر بام الجود .. مبروك .

●● يصل الى جازان مساء غد الاثنين معالي امير منطقة جازان الشيخ محمد بن تركي السديري قادما من جدة عائدا من اجازته التي بدأت من الثامن من ذي القعدة ١٤٠٧هـ في الوقت الذي يغادر فيه جازان سعادة الدكتور سليمان عبدالله المزروع وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون المقاطعات الذي كلف بالقيام باعمال امارة منطقة جازان اثناء اجازة معاليه بتكليف من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز

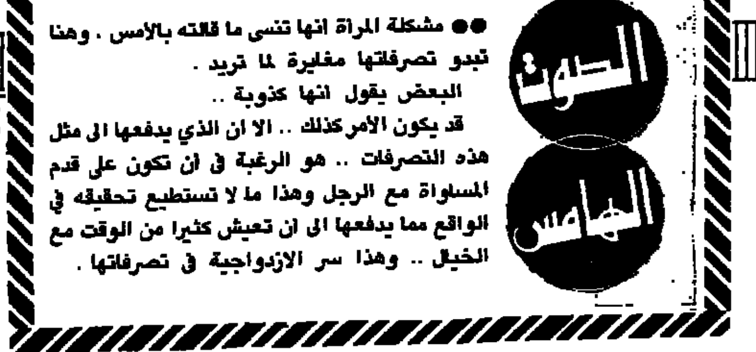
○○ مقداد صالح النخلاني المدير المساعد بشركة يوسف كانو رزق بمولود اسماه «محمد» جعله الله من مواليد السعادة

○○ الشاعر الاستاذ محمد حسن فقي زار القاهرة لعدة أيام انهى خلالها بعض الاعمال الادبية .

○○ اعضاء مجلس ادارة «بنك الجزيرة» يحتفلون قريبا بمناسبة افتتاح الفرع الجديد للبنك الواقع شمال مدينة جدة .

○○ تمت ترقية الاستاذ محمود حسن حريري الى المرتبة الثامنة كامين للمكتبة العامة بادارة التعليم بمكة المكرمة .. مبروك

○○ عاد المهندس عدنان عمر جوجة المهندس بلجنة الحج العليا في امارة منطقة مكة المكرمة من القاهرة بعد قضاء اجازته السنوية هناك



●● مشكلة المرأة انها تنسى ما قالته بالأمس . وهنا تبدو تصرفاتها مغايرة لما تريد .

البعض يقول انها كذوبة ..

قد يكون الأمر كذلك .. الا ان الذي يدفعها الى مثل هذه التصرفات .. هو الرغبة في ان تكون على قدم المساواة مع الرجل وهذا ما لا تستطيع تحقيقه في الواقع مما يدفعها الى ان تعيش كثيرا من الوقت مع الخيال .. وهذا سر الازدواجية في تصرفاتها .

قسموا الكبد بين التوأمين !

ولنجتن ـ تمت عملية فصل شقيقتين ملتصقتين امس الاول الجمعة ـ بنجاح وقد عمل طاقمان من الجراحين ثلاث ساعات لفصل التوامين الملتصقين في الصدر والرأس واضطر الاطباء الى تقسيم الكبد الى اثنين .



● د/غازي القصيبي

القصيبي يرأس اجتماعات جمعية رعاية المعوقين

الرياض ـ تعقد الجمعية العمومية لجمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية بالرياض يوم السبت القادم اجتماعها الثالث بمقر الجمعية .

وسيناقش خلال الاجتماع العديد من الموضوعات من اهمها الاطلاع على تقرير مجلس الادارة حول نشاطات واعمال الجمعية ودار رعاية الاطفال المعوقين والمصادقة على الميزانية العمومية والحسابات الختامية للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ واقرار العمل بالميزانية التقديرية للعام ١٤٠٧ هـ ـ ١٤٠٨ هـ والموقف المالي للجمعية واقتراح تعديل بعض مواد النظام .

كما يعقد مجلس ادارة الجمعية يوم الأحد الذي يليه اجتماع له بمقر الجمعية وسيرأس هذين الاجتماعين معالي الدكتور غازي القصيبي رئيس مجلس الادارة ورئيس الجمعية العمومية .

الرابطة .. وربع قرن من العمل المثمر

مكة المكرمة /عدنان بيطار

● صدر العدد (٢٧١) من مجلة «الرابطة» لشهر صفر لهذا العام . وهي مجلة شهرية اسلامية جامعة تصدر عن ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة .



● د . عبدالله نصيف .

وقد حفل العدد الجديد بالكثير من الموضوعات الاسلامية التي تعالج عددا من قضايا المسلمين المعاصرة بالاضافة الى موضوعات ثقافية وتربوية .

وقد استهل الاستاذ ابراهيم الدعليج رئيس التحرير العدد بكلمة تحت عنوان . «ربع قرن من العطاء» تطرق فيها الى تاريخ انشاء رابطة العالم الاسلامي بمناسبة مرور ربع قرن على انشائها وانجازاتها من واقع الاهداف التي انشئت من اجلها . وقال ان رابطة العالم الاسلامي هذا الصرح الاسلامي الكبير تعطي ثمارها الجليلة في مجال خدمة الاسلام والمسلمين بفضل الله عز وجل ثم بفضل قادة هذه المملكة الفتية من ابناء صقر الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله وجعل الجنة مثواه . وحفظ الله لنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذى لايالو جهدا في تقديم الدعم لهذه المنظمة الاسلامية حتى تستطيع ان تقوم بدورها الكبير والمطلوب منها على الوجه الاكمل .

كما اشتمل العدد على مقابلة خاصة مع الدكتور عبدالله عمر نصيف امين عام الرابطة اشار فيها الى الجهود الكبيرة التى تبذلها الرابطة لمساعدة المسلمين واستنهاض هممهم ونصرة القضايا الاسلامية .

كما اشتمل العدد على استطلاع عن الرابطة بمناسبة مرور ربع قرن من الزمان على انشائها .

كما تضمن العدد قضية العدد التى كان موضوعها عروبة اللسان المسلم والتحديات التى كانت تواجه اللغة العربية وتضمن العدد حوارا مع الدكتور رؤوف شلبي وكيل الازهر اشار فيه الى ان المنهج الاسلامي هو المنهج الامثل لمواجهة اخطار الاستشراق والتنصير .

بالاضافة الى عدة موضوعات ثقافية واسلامية متنوعة والابواب الثابتة في المجلة .

قريباً يبدأ استقبال طلبات ادخال الكهرباء لسكان الشرائع

مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوى

● صرح مدير كهرباء العاصمة المقدسة المهندس مازن العلمي للندوة امس بان العمل سيبدأ صباح اليوم الاحد في منطقة الشرائع المخطط رقم ١٠ ، ٣٠ في عمليات الحفر بعد ان تم التعاقد مع بعض الشركات المتخصصة في الحفر .

واضاف المهندس العلمي بان الشركة قامت خلال الشهر الحالي بتركيب اثنى عشر محولا بمنطقة الشرائع ولازال العمل جاريا في استكمال تركيب المحولات الكهربائية التي يبلغ عددها ٦٩ محولا .

كما اكد المهندس مازن العلمي بان شركة الكهرباء ستقوم بدعوة المواطنين في منطقة الشرائع بتقديم طلباتهم الخاصة بايصال التيار الكهربائي الى منازلهم في الوقت القريب ان شاء الله ويأتي ذلك وفقا لمتابعة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومدير الكهرباء بالمنطقة الدكتور بكر خشيم

في سرك

قال مسؤول رياضي ان مشكلة نادي الوحدة تكمن في جهاز إدارته . واذا اراد الوحداويون استعادة بطولاتهم الماضية ..

فانه يتوجب عليهم ان يقوموا باجراء تغيير جذري في الادارة بما في ذلك رئاسة النادي .



● الانديجاني .

الانديجاني في وكالة الانباء الاسلامية

جده/ وافق رئيس المجلس التنفيذي لوكالة الانباء الاسلامية الدولية الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي على تعيين الزميل «عبدالعزيز عبدالغفور انديجاني» مديراً لادارة الاخبار بوكالة الانباء الاسلامية لمدة عام قابلة للتجديد .

ويعتبر الزميل «الانديجاني» من القدرات الصحفية الجيدة التي اثبتت نجاحا متميزا في العمل الصحفي وملاحقة الاخبار والاحداث .

وقد عمل في وكالة الانباء السعودية وله مشاركات في العديد من الصحف السعودية والخليجية وحضر العديد من المؤتمرات كما ان انتقاله الى وكالة الانباء الاسلامية سيعطيه الفرصة لزيادة عطائه الصحفي في مجال الاخبار والتغطيات الصحفية التي لم يتمكن من تقديمها عندما كان في عمله السابق .

٧٨٩ رسالة دكتوراه عن المملكة في الجامعات الاميركية خلال ٥٢ عاما

●● في كتاب أعده الدكتور عبدالله ناصر السبيعي .. عن (رسائل الدكتوراة المقبولة في الجامعات الامريكية والكندية عن المملكة العربية السعودية) في الاعوام الممتدة من ١٩٣٥ الى ١٩٨٧ م . اتضح ان هناك ٧٨٩ رسالة دكتوراة بينها ٩٦ اطروحة اعدها طلبة او دارسون غربيون .

وقد كتب مقدمة الكتاب صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة بواشنطن . اشار فيها سموه الى اهمية صدور هذا الدليل المفهرس باللغتين العربية والانجليزية واهميته كمرجع وعون للباحثين في تلك المجالات .

وقد صنف الدكتور السبيعي كتابه الذى استغرق اعداده اكثر من سنة ـ حسب مجالات البحث .. وهي مجالات شملت المحاسبة والزراعة وادارة الاعمال والاعلام والاقتصاد والتربية والتعليم والهندسة والجغرافيا والجيولوجيا والصحة والتاريخ والآثار والعلاقات الدولية والقانون وعلم المكتبات واللغويات والأدب والفيزياء والعلوم السياسية والادارة العامة وعلم الاجتماع والفولكلور .

كما تضمن الدليل عناوين الجامعات التي قبلت تلك الرسائل .

والدليل جهد واضح يستحق الشكر . ويقدم خدمة كبرى للمهتمين .

٥٥ جريدة ومجلة في الامارات

ابوظبي ـ ذكرت دراسة اصدرها مركز التوثيق الاعلامي بوزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد الصحف والمجلات التي تصدر يبلغ ٥٥ مابين صحف يومية واسبوعية وشهرية تهتم بشؤون السياسة والاقتصاد والمرأة والطفل والشؤون الاجتماعية والعسكرية والقانونية والتجارية والثقافية والرياضية والبترولية .. اضافة الى المجلات التي تهتم بالتراث والفنون .

ويصدر المركز اضافة الى هذه الدراسة سجلاً شهرياً لأحداث الامارات يتضمن اهم الاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية وسجلاً اخر يتضمن اهم الاحداث العالمية .

محاضرة عن اسهامات المسلمين الهنود

الرياض ـ يلقي مدير جامعة (عليكره) بالهند الدكتور اخلاق الرحمن قداوي صباح يوم الاربعاء القادم بكلية العلوم قسم الكيمياء بجامعة الملك سعود محاضرة بعنوان «اسهامات العلماء المسلمين الهنود في التطوير الاقتصادي والاجتماعي والعلمي في دولة الهند الحديثة» .

المعروف ان الدكتور اخلاق الرحمن من الشخصيات الاكاديمية الهندية البارزة وقد سبق ان عمل حاكماً لولاية «بيهار» الهندية ويحتل مكانة كبيرة في بلاده وله قدم راسخة في مجال تخصصه .

٢١٤ الف رأس في مذابح الأمانة بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ احمد جابر

بلغ عدد الذبائح التي استقبلها مسلخا امانة المدينة المنورة النموذجيان خلال العام الماضي ١٤٠٧ هـ اكثر من ٢١٤ الف راس من مختلف انواع الماشية كان من بينها ٣٢٨٥ جملاً وثلاثة الاف بقرة و١٦٩٨٥ راساً من الضان و٤١٠١٢ ماعزاً .

واثناء فحص هذه الماشية قبل وبعد الذبح تم اتلاف ماهو غير صالح منها للاستهلاك الادمي .

اوضح ذلك مدير العلاقات العامة بالامانة الاستاذ عبدالرحمن محمد عمر سلطان مشيراً الى ان المسالخ النموذجية للامانة اصبحت تتوفر بها جميع الشروط والمواصفات الصحية المطلوبة لتقديم افضل الخدمات للمواطنين في المدينة المنورة اضافة الى ان اسعار الذبح بها ملائمة ودعا المواطنين في طيبة الطيبة الى عدم الذبح في الشوارع لما يسببه ذلك من اضرار بالصحة العامة ومستوى النظافة في المدينة المنورة التي نعمل جميعاً على مايرفع بمستواها العام ومكانتها اللائقة بها .

كلمة حق

بعض الناس يحاولون ان يجرون سواهم الى قارعة الطريق .. وان يقفوا بهم على جنباته من أجل عرقلة مسيرتهم .. وتقليص نجاحاتهم .. ومن أجل ان يتساوى الجميع في المقياس العام .

احذروا هؤلاء .. وحاولوا دائماً ان تكونوا على بينة من أمرهم .. حتى لاتسمحوا لهم بتحقيق مآربهم .

امضوا في طريق العمل الجاد .. وفي طريق الانجاز المشرف .. ولاتلتفتوا لمن يسقطون الحجارة في الماء !!

الخياط

ومضات

محمد عبدالله مليباري

١ ـ شاب مكتهل محاصر بين ست فتيات

بدا لي ان الاهتمام بالزواج . والشباب المتطلع الى الزواج . والشابات منتظرات الازواج . ومواصفات الزوجة عند الشباب . وتلهف الفتيات اللاتي تتوالى الخطبة اثر الخطبة على رحابهن الى مواصلة التعليم . وصد كل الخطبات او الخاطبين الراغبين في ايديهن بدا لي في هذا الاهتمام كسرٌ لهاجس الكهولة وما فيه من إحباط نفسي . واعياء ذهني يجسده في الذاكرة يأس الشيخوخة الذى دفع شاعرنا العربي الذى تضايق من المشيب الى قول

الا ليت الشباب يعود يوما
فاخبره بما فعل المشيب

قلت ان الاهتمام بهذه القضية بدا لي فيه كسر لهاجس الكهولة اليائس لانه حملني على بساطه وطار بي عائدا الى ايام شبابي . ايام كنت عازبا ولكن الايام التي اعادتني إليها لم يستطع شظف العيش وفقدان الرخاء المترف ان يتمثل فيها .. ولم تبرز فيها الطفولة المعرفية التي عشتها . ولم تظهر فيها البرعمة الثقافية التي انضجتها السنون . فاصبحت زهرة يانعة يحنو عليها نسيم الكهولة ناشرا عبقهما الزيان في أجواء الثاقفة بمكتسباته المعرفية التي هي حصيلة .. سنوات العمر كله .. وميراث الحياة ورصيدها .

لقد اعادني البساط الى الشباب الجسدي فقط . اما الروح . اما الذاكرة اما الوعي . فمازال في قبضة الكهولة المثرية وهناك على ساحة ذلك الشباب عُرض عليّ الزواج . وطلب مني اهتمامي ان اتخذ زوجة من احدى هؤلاء الفتيات :

١/ ● فتاة بلغت غايتها في العلم ونالت اعلى المستويات العلمية درجة «الدكتوراه» يدر عليها عملها عائدا شهريا يفيض عن متطلبات الحياة المعيشية ومستواها الخلقي ـ بفتح الخاء المعجمة وتسكين اللام ـ متوسط لونا وشكلا وقواما سنها . اقل بسنتين من سني التى اعاد في بساط الشباب إليها .. لم يسبق لها الزواج . متدينة . ذات اخلاق دمثة .

٢/ ● فتاة في مثل التكوين الخلقي للاولى لونا وشكلا وقواما ولكنها في العمر اقل من الاولى بثماني سنوات . ما زالت على مدارج الدراسة الجامعية لا دخل لها . اخلاقها دمثة .. تنعم مع اسرتها في حنان متطرف عميق .

٣/ ● فتاة اقل من الاثنتين . جمالا . ما زالت في المراحل الأولى بالثانوية . ذات خلق كريم واسباب تاخرها في الدراسة رغم انها لا تصغر عن الثانية الا بسنتين . اهتمامها بالتعاون مع امها في التدبير المنزلي . رغم ان والديها . يطلبان منها الانقطاع لاستذكار دروسها . والاهتمام بالدراسة والمدرسة . مترببة تربية تقليدية .

٤/فتاة جميلة جدا ما زالت تدرس في المتوسطة لم تتخط السادسة عشرة من عمرها .. تنعم في كنف ابويها بكل مغريات الحياة المرفهة . وتتوفر لها كل مطالبها . بل تنالها بمجرد أن تبدى رغبة اشارية .. رغم محدودية دخل الاسرة . ذلك الدخل الذى لا يغطى مطالب الحياة المتوسطة للأسرة .

٥/فتاة . اثرت عدم اكمال الدراسة . واكتفت بما تلقته من تعليم في المرحلة المتوسطة التي لم تبلغ نهايتها . ولزمت الدار تعين امها في تربية وادارة بيت الاسرة . جمالها اقل من المتوسط . ولكن التربية التقليدية المؤسسة على طاعة ابويها . وخشية ربها . والتزام الحشمة والوقار وحب الكبير والصغير من افراد الاسرة والسعي لكسب رضاهم جميعا اضاف مسحة من الق خُلقي على جمالها المتدني الى درجة اقل من المتوسط .

٦/فتاة ليس في خُشنها تُطرية كما قال الشاعر :

خُشنٌ الحضارة مجلوب بتطرية
وفي البداوة حسن غير مجلوب

ولا في تصرفاتها تكلف . تعاملها مع اسرتها . واقربائها تعامل ود غير متكلف . لم تتعلم تعليما منتظما . ولكنها اخذت المعارف الضرورية لها من ابيها . واخوتها . اخذت عنهم ما تؤدى بها فرائض وواجبات دينها ..وبعض المعارف الفقهية التي لابد وان تكون للمرأة الملم بها . كالطهارة .. ومحظورات الصلاة والصوم وما الى ذلك . وأُخذت عن امها تقاليد .. التعامل مع البيئة التى يتواصل حبل حياتها بها . وامور تنظيم البيت والتربية المثالية واعداد احتياجات الاسرة من طعام . وشراب . وتنظيف للملابس . وتجهيزها . للاوقات التي يحتاجون اليها خلال ايام الاسبوع وتعلمت كيف تربى الاطفال . بالاشتراك مع امها في تربية بعض اخوتها الصغار . وعرفت من امها كيف تتعامل مع الحياة في مختلف ادوارها في حالة الوفرة . وفي حالة الرخاء . وفي حالة اليسر وفي حالة العُسْر .

هؤلاء ست فتيات . يتمثل فيهن كل الحالات الاجتماعية . والصفات الجسمانية والخلقية والعلمية التي تواجه الشاب المُقبل على الزواج في مجتمعنا السعودى .. وعلى أى دارس . أو دارسة لمشكلة الزواج عندنا عليه او عليها . ان يلتمسا عينات من هذه الحالات والصفات . ليخرجا بنتيجة علمية معينة ومحددة لمشكلة الزواج التي تواجهها الفتيات . اما الفتيان . فلابد وان تقام دراسة .. اخرى مماثلة بعد حصر الحالات . في شرائح ايضا .

ولا شك ان موضوعية البحث وان كانت ضمنا تعني عدم الاهتمام بالشعور بقدر الاهتمام بالسلوك الا ان الهدف يدفعنا الى الاتجاه العلمي . وهو الدقة والثقة فيما تجتمع لدى الباحث الدارس من مادة علمية . وفيما يستخلصه من نتائج تدعمها حقائق سلوكية ترفض الاستبطان باعتبار ان مادة الاستبطان لم تكن غير الشعور . والوعي .

ومن الاستبطان . ما قرأناه لبعضهن في ملحق الندوة «احوال الناس» يوم الاثنين (٢١ المحرم ١٤٠٨ هـ) بالصفحة التاسعة تحت عنوان (لماذا اصبحت العنوسة قضية اجتماعية) وكان ما قرأناه تساؤلا يقول : (هل كل العانسات فتيات جامعيات . ولم تعتبر كلمة عانس بشعة مخيفة للفتاة الجامعية خاصة . [illegible]

[illegible]

معرض الفنون التشكيلية في تبوك

تبوك ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اليوم بالمدينة الرياضية بتبوك المعرض الفني للفنون التشكيلية .

[illegible]

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
[illegible]
المكاتب: الرياض - جدة - المدينة المنورة - الطائف - الدمام - تبوك - أبها - الباحة [illegible]
التحرير ٥٢٠٢٩٤٣
الادارة ٥٤٥٥١٨٥
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - [illegible]